

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Hub. Weigel].)

(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

I. Kupferstiche, Radierungen u. Photographiren etc.

- Willkommen. (Zwei junge Mädchen, e. Guirlande an e. Thür befestigend.) Nach R. Beyschlag in Aquarellruck. 40 u. 25 cm. 6 *M.* F. A. Ackermann in München.
- Stilles Glück. (Liebespaar im Kostüm d. Empirezeit auf e. Bank im Wald.) Nach R. Beyschlag in aquarellirter Kupferätzung. 40 und 30 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Erstes Frühstück. (Junge Frau schenkt ihrem am Salontisch sitzenden Gatten d. Morgenkaffee ein, Kostüme der Empirezeit.) Nach R. Beyschlag in aquarellirter Kupferätzung. 40 u. 30 $\frac{1}{2}$ cm. 30 *M.* Ebd.
- Fürst Bismarck, Kniestück, mit langer Pfeife im Lehnstuhl, nach rechts gerichtet. Nach d. Gemälde v. Franz v. Lenbach 1889, radirt v. Prof. W. Hecht. 43 u. 34 cm. Chin. Pap. 20 *M.* J. Aumüller's Kunstverl. in München.
- General-Feldmarschall Graf v. Moltke. Kniestück, sitzend im Lehnstuhl, nach links gerichtet. Nach d. Gemälde v. Franz v. Lenbach radirt v. Prof. W. Hecht. 43 u. 34 cm. Chin. Papier. 20 *M.* Ebd.
- Patty. (Junges Mädchen, Brustbild, in weisser Bluse und breitkrämpigem Strohhut.) Nach dem Gemälde v. G. D. Leslie in Aquatintastich v. A. V. Hayllar. Oval 52 u. 42 cm. 21 *M.* (London 1889; Th. Agnew & Sons.) Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- The Play fellows. (Junges Landmädchen in weisser Hausjacke mit Blumenkorb, mit spielendem Hund im Arm; Kniestück.) Gem. v. Luke Fildes, in Aquatintastich v. Scott Bridgwater. 55 u. 38 cm. 18 *M.* (London, New-Bondstr: The Fine Art Society.) Ebd.
- The Mill. (Holl. Windmühle in einer Landschaft mit Bäumen rechts und links und Wasser im Vordergrund.) Orig.-Radierung v. Rob. C. Minor. Braun gedr. 50 u. 75 cm. (New-York 1888: Fishel, Adler & Schwarz.) 32 *M.* Ebd.
- „River! that in silence windest, through the meadows bright and free!“ (Fluss mit Bootfahrenden, rechts u. links Baumlandschaft die durch e. Brücke verbunden) Orig.-Radierung v. C. F. W. Milatz 1888. 22 u. 53 cm. (New-York: Fishel, Adler & Co.) 16 *M.* Ebd.
- „Shrilly the skalers iron rings, and voices fill the woodland side.“ (Eisfahrer auf e. Fluss, mit von Bäumen umschlossener Dorfkirche im Hintergrund.) Orig. Radierung v. C. F. W. Milatz 1888. 22 und 53 cm. (New-York: Fishel, Adler & Co.) 16 *M.* Ebd.
- The last glint before the gloaming. (Landschaft mit Wasser, im Mittelgrunde Baumgruppen mit Holzfahrern bei Sonnenuntergang.) Nach Karl Heffner rad. v. David Law. 32 u. 70 $\frac{1}{2}$ cm. 42 *M.* Ebd.
- Venice by Moonlight. (Ansicht mit dem Markusplatz, Markuskirche, Dogenpalast u. der Dogana.) Nach J. J. Enneking, 1888, in Photographüre. 44 u. 67 $\frac{1}{2}$ cm. 24 *M.* (L. Prang & Co. in Boston.) Ebd.
- Das Jesuskind. (Halbfigur des Jesuskindes mit erhobener rechter Hand, en face.) Nach F. Ittenbach, 1878, in Photographüre. 23 u. 20 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 6 *M.* Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Maria Virgo. (Brustbild d. Mariakindes mit gefalt. Händen, im Profil.) Nach F. Ittenbach, 1863, in Photographüre. 23 u. 20 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 6 *M.* Ebd.
- Der Christusknabe mit dem vierten Gebot. (Brustbild d. Christuskindes mit d. Gesetzestafel.) Nach H. J. Sinkel, 1868, in Photographüre. 23 u. 20 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 6 *M.* Ebd.
- Weimar 1803. (Goethe u. die Muse der Dichtkunst an e. Büste des Zeus, umgeben von s. Zeitgenossen: Humboldt, Wieland, Schiller, Kleist, Herder, Cornelius u. a.) Nach Otto Knille, 1884, in Photographüre. 25 u. 88 cm. Chin. Pap. 30 *M.* Ebd.
- Wotan's Abschied. (Wotan mit Speer, Brünhilde im Arm haltend.) Nach d. Gemälde v. K. Dielitz in Photographüre. Oben gerundet. 49 $\frac{1}{2}$ u. 29 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Nach Walhall. (Eine Walküre, e. gefallenen Helden vor sich auf d. Pferd gen Himmel bringend.) Nach K. Dielitz in Photographüre. Oben gerundet. 49 $\frac{1}{2}$ u. 29 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Ankunft der Kais. Jacht Hohenzollern in Kronstadt. Nach d. Gemälde v. C. Salzmann in Photographüre. 37 u. 75 cm. 30 *M.* Ebd.
- Les voisins de campagne. (Leichtgekleidetes, lesendes Mädchen u. e. Amor auf d. anderen Seite des Geländers, e. Rosenzweig von e. Busch abschneidend.) Nach d. Gemälde von Jean Aubert in Photographüre. 52 $\frac{1}{2}$ u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Gang zur Civiltrauung. Nach B. Vautier's Gemälde in Photographüre. 34 u. 50 cm. 15 *M.* Ebd.
- Ein neuer Weltbürger. Nach B. Vautier in Photographüre. 34 u. 51 cm. 15 *M.* Ebd.
- Die Malerei und ihr Modell. Nach L. Knaus' Gemälde in Photographüre. 53 u. 39 cm. 15 *M.* Ebd.
- Phryne in Eleusis. Nach H. Siemiradzki's Gemälde in Photographüre. 45 u. 88 cm. 40 *M.* Ebd.
- Die Heimkehr des Geliebten. Nach d. Gemälde des Marcus Stone in Photographüre. 58 u. 29 cm. 24 *M.* Ebd.
- Les Contes. (Herr vor vier Damen im Park erzählend, Rococo.) Nach d. Gemälde v. A. Lonza in Paris, in Photographüre u. color. 47 $\frac{1}{2}$ u. 33 cm. Chin. Pap. 30 *M.* Ebd.
- Les Commentaires. (Vier Damen und zwei Herren im Park plaudernd u. spazieren gehend.) Nach d. Gemälde v. A. Lonza in Paris, in Photographüre u. color. 47 $\frac{1}{2}$ u. 31 cm. Chin. Pap. 30 *M.* Ebd.
- Lillian Sanderson, Concert-Sängerin. Brustbild nach links. Kupferstich. Chin. Papier. 25 $\frac{1}{2}$ u. 19 $\frac{1}{2}$ cm. Mit Facs. 3 *M.* Giesecke & Devrient in Leipzig.
- O glücklich wer ein Herz gefunden. (Zwei Ritterfräulein von d. Burgmauer herab in die Flur schauend; altdeutsch.) Nach dem Gemälde v. E. Nicsky, in Photographüre. 55 u. 40 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Papier. 15 *M.* Frz. Hanfstaengl in München.
- Minne. (Liebespaar im Wald, an e. Baum ein Monogramm einritzend, altdeutsch) Nach d. Gem. v. Rob. Beyschlag in Photographüre. 54 $\frac{1}{2}$ u. 40 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Herzensfrage. (Ein einem Kahn entstiegener Jüngling einem auf e. Steinbank am Ufer unter e. Apfelbaum sitzend. jung. Mädchen in d. Augen schauend, altdeutsch.) Nach d. Original v. Hermann Koch in Aquarell-Gravüre. 44 $\frac{1}{2}$ u. 55 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 30 *M.* Ebd.
- Titania. (Allegor. weibl. Figur auf e. Ballustrade liegend, mit Blumen u. Amoretten umgeben.) Nach e. Gemälde v. E. Veith, 1890, in Heliographie v. J. Blechinger. Braun gedruckt. 23 u. 56 cm. Chines. Papier. 18 *M.* V. Heck in Wien.
- Allegorie. (Sitzende weibl. Figur mit Waage von Amoretten umgeben, die Wissenschaften versinnlichend.) Nach d. Gemälde v. F. Lefler, in Photographüre v. J. Blechinger. Rotbraun gedruckt. 54 u. 38 cm. Chin. Pap. 18 *M.* Ebd.
- Psyche (in ganzer Figur mit leichtem Schleier an e. Wiesenabhang sitzend.) Nach E. Veith in Heliogr. v. J. Blechinger. Braun gedruckt. 33 $\frac{1}{2}$ u. 20 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 9 *M.* Ebd.
- Frühling. Printemps. (Jung. Mädchen, Halbfigur in leichtem Kostüm, die Hand nach d. Halskette gerichtet, unterhalb v. Blumen umgeben.) Nach d. Gemälde v. H. Ballheim in Heliographie v. J. Blechinger. 40 u. 32 cm. Braun gedruckt auf Chin. Pap. 10 *M.* Ebd.
- Sommer. L'été. (Leichtbekleid. jung. Mädchen mit blossen Arm, e. Blumenkorb vor sich; Halbfigur.) Nach d. Gemälde v. H. Ballheim in Heliographie v. J. Blechinger. 40 u. 32 cm. Braun gedruckt auf Chin. Pap. 10 *M.* Ebd.
- Junge Mädchenköpfe mit lockigem Haar: 2 Brustbilder. Nach Greuze rad. v. Jakob Groh. Braun gedr. 28 $\frac{1}{2}$ u. 22 cm. Chin. Pap. Remarkedrucke (mit d. radirt. Köpfen im Unterrande). à 30 *M.* Ebd.
- Treue. (Jung. Mädchenbrustbild mit Spitzentuch, Blumen deutend.) Nach d. Gemälde v. C. Blaas, rad. von A. Kaiser. Braun gedr. 36 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. Remarkedruck (mit d. radirt. Katzenkopf im Unterrande). 40 *M.* Ebd.
- Liebesglück. Bonheur d'amour. (Jung. reizendes Paar Arm in Arm, in Rococokostümen, seitwärts auf e. Bank schnäbelnde Täubchen, oberhalb schwebende u. musizierende Amoretten; Hintergrund Parklandschaft.) Nach d. Gemälde v. F. Lefler in Heliographie v. J. Blechinger. 56 u. 37 cm. Chin. Pap. 21 *M.* Ebd.
- Sonnenschein. Lumière du soleil. (Liebespaar im Kahn, stromabwärts fahrend.) Nach d. Gemälde v. C. Schweningen, 1886, in Heliographie v. R. Paulussen. 35 u. 48 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Sturm. Orage. (Junge Dame im Boot, der j. Herr bei bewegtem Wasser stromaufwärts rudern; im Hintergrund Landschaft mit Kirche) Nach d. Gemälde v. C. Schweningen in Heliographie v. R. Paulussen. 35 u. 48 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Auf der Mensur. (Studenten auf d. Fechtsaal.) Nach d. Gemälde v. J. M. Kupfer in Heliographie v. J. Blechinger. 38 $\frac{1}{2}$ u. 59 cm. Chin. Pap. 10 *M.*
- In der Klemme. (Klein. Knabe auf d. Bauch liegend mit Möpsen spielend.) Nach d. Pastell-Gemälde v. C. Fröschl heliogr. v. W. Weissenberger. 39 $\frac{1}{2}$ u. 51 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- 29 Hasenfüsse. (Klein. liegender Knabe von 7 Kaninchen behelligt.) Nach d. Pastell-Gemälde v. C. Fröschl heliogr. v. W. Weissenberger. 39 u. 51 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.