

II. Photographieen und Lichtdrucke.

Leckermäuler. Sweet-tooths. (6 jung. Jagdhunde an e. Troge.) Nach C. Reichert, 1889, heliogr. v. J. Blechinger. 26 u. 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Chin. Pap. 6 *M.* Ebd.

Eine Bescheerung. Christmas books. (5 Kätzchen, davon 2 aus e. Korb schauend.) Nach C. Reichert, 1889, heliogr. v. J. Blechinger. 26 u. 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Chin. Pap. 6 *M.* Ebd.

Heisser Kampf. (Drei Hunde an e. Puppe zerrend, dahinter an d. Thür e. klein. sitzend. Knabe mit Trompete weinend zuschauend.) Nach C. Reichert, 1890, heliogr. v. J. Blechinger. 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 26<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Chin. Pap. 6 *M.* Ebd.

Niederlage. Défaite. (Dieselben Hunde mit zerrissener Puppe zurücktaumelnd etc.) Nach C. Reichert, 1890, heliogr. v. J. Blechinger. 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 26<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. Chin. Pap. 6 *M.* Ebd.

Rembrandt van Ryn. Brustbild (als alter Mann) nach vorn. Nach Rembrandt's Selbstportrait (im k. k. Belvedere zu Wien), rad. v. Walter Ziegler. 53 u. 42 cm. Chin. Pap. 15 *M.*, vor d. Schrift 30 *M.* Remarquedruck 75 *M.* Künstlerdruck auf Pergament 100 *M.* R. Mitscher in Berlin.

Scene aus d. Gefecht bei „Vendôme“. (Preuss. Infanterie e. Geschütz erbeutend, rechts im Hintergrunde Wald.) Gem. v. L. Kowitz, rad. v. H. Kohnert. 46 u. 68 cm. Chin. Pap. 20 *M.*, vor d. Schrift 40 *M.* Remarquedruck. 75 *M.* Ebd.

Burg Elz (seitwärts der Mosel, vom Wald u. links v. Felsweg umschlossen). Orig.-Radirung v. Wilh. Feldmann 1890. 54<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 44 cm. (Gegenst. zu der Rudelsburg.) Chin. Pap. 15 *M.*, vor d. Schrift 30 *M.* Remarquedruck 75 *M.* Ebd.

Das Wetterhorn bei Grindelwald. (Im Mittelgrunde Friedhof mit Kirche.) Orig.-Radirung v. B. Mannfeld 1890. 57 u. 43 cm. Chin. Pap. 20 *M.*; vor d. Schrift 40 *M.*; Remarquedrucke 100 *M.*; Künstlerdrucke auf Pergament 200 *M.* Ebd.

Panorama d. Schwarzensteingrundes, aufgen. oberhalb d. Berliner Hütte. Hersg. v. d. Section Berlin d. Deutschen u. österr. Alpenvereins. Naturaufnahme v. L. L. Lewinsohn, in Photogravüre v. H. Riffarth. 15 u. 58 cm. Chin. Pap. 5 *M.* Ebd.

Panorama v. Remscheid. Totalansicht mit 10 Randansichten ober- und unterhalb. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. 43<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 68 cm. 8 *M.*; color. 15 *M.* F. G. Müller in Hannover.

Vier Glückwunschkarten. (Landschaften mit Blütenzweigen in Halbmond.) No. 2364. Chromolith. wie folgende. 13 u. 10 cm. 40 *ö.* Lithogr.-artist. Anstalt (vorm. Gebr. Obpacher) in München.

Sechs Neujahrskarten (mit Fröschen). 2265. 10 u. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 90 *ö.* Ebd.

Sechs Neujahrskarten. (Vögel.) 2422. 11 u. 8 cm. 60 *ö.* Ebd.

Zwölf Buchmerker mit bibl. Texten. Kreuze mit Blumen. 2416. 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 50 *ö.* Ebd.

Glockensprache. 6 bibl. Textkarten. (Glocken mit Blumen.) 2588. 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 7 cm. 40 *ö.* Ebd.

Zwölf Glückwunschkarten. (Damen in verschiedenen Costümen.) 2589. 10 u. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 80 *ö.* Ebd.

Auf zu Gott. 6 bibl. Textkarten mit Stimmungslandschaften. 2598a. 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 75 *ö.* Ebd.

Fromme Wünsche. 6 bibl. Textkarten (Landschaften). 2599. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 12 cm. 60 *ö.* Ebd.

Gott mit uns. 12 bibl. Textkarten (Blumen u. Kreuze). 9 u. 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 60 *ö.* Ebd.

Vier Glückwunschkarten. (Landschaften in Schilfrahmen.) 2624. 14 u. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 80 *ö.* Ebd.

Mein Neujahrswunsch. 4 Klappkarten mit Dichtungen zum Jahreswechsel von Gerok, Mörike u. Mörlin. 2625. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 1 *M.* Ebd.

Gute Lehren. 6 bibl. Textkarten (Vogelgruppen in geprägtem Blumenrahmen.) 2632a. 12 u. 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 1 *M.* Ebd.

Jesus meine Zuversicht. Vier Klappkarten mit bibl. Texten u. christl. Gebeten. Betende Kinder, Glocken und Landschaften mit Blumen darstellend. 2641. 9 u. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 70 *ö.* Ebd.

Gott sei mit Dir. 3 christl. Gratulationskarten m. Bibelsprüchen. Stimmungslandschaften in geprägten Rahmen. 2644. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 16 cm. 80 *ö.* Ebd.

Gins ist not. 3 dreitheilige Klappkarten. Blumen, Köpfe u. Landschaften mit religiös. Dichtungen u. Wünsche. 2645. 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 33 cm. 1<sup>3</sup>/<sub>10</sub> *M.* Ebd.

Inser Stern. 6 bibl. Textkarten mit stimmungsvollen Abendlandschaften, in Sternform. 2647. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. 75 *ö.* Ebd.

Christus treibt die Händler aus dem Tempel. (Grosse figurenreiche Darstellung im Vorhofe des Tempels, mit Christus u. den Jüngern am Eingange und den weggetriebenen Händlern.) Nach Frank Kirchbach 1887, rad. v. W. Krauskopf. 89 u. 58 cm. Chin. Pap. 50 *M.* Ad. Schmitz in München.

Albr. Dürer. Vier Holzschnittfolgen (Apokalypse, grosse Passion, Marienleben, kleine Passion) phototyp. nachgebildet in d. Grösse d. Originale. Mit einführ. Text (58 Bl. u. 8 Texts. v. Prof. B. Meyer.) Roy.-Fol. (Neue Ausg.) In Mappe 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* E. Zehl's Verl. in Leipzig.

Galerie moderner Meister. Nach den Orig.-Gemälden phot. Bl. 300.

A. Schröder: Inniges Verhältniss (Liebespaar in altniederl. Tracht am Burgfenster). 301. G. Jacobides: Der Liebling (Grossvater mit Enkel u. Tabakspfeife). 302. A. Jackesch: Blumenmädchen. 303. M. v. Wywiorski: Tanzende Tscherkessen. 304. J. Block: Der verlorne Sohn (eleg. Stutzer vor s. Vater im Arbeitszimmer) u. 306. Holländ. Mädchen-Brustbild 305. L. Schmutzler: Menuett (Familienscene, Rococo) 307. W. Roegge: Auf der Lauer (Kammerzofe lauschend). 308. P. Weber: Mildthätigkeit. (Holz sammelnde Kinder vor e. Mönch im Wald bei Schnee.) 309. K. Behm: Kleine Leiden. (Mädchen mit wundem Finger bei Grossmutter) u. 310. Wissbegierig. (Mutter mit Kind mit Bilderbuch.) 311. M. Trebacz: Salvatorbierkeller in München. 312. F. Grässel: Die Dorfgrazien. 313. D. Israel: Herzegowinerin (mit Krug). 314. Péske Géza: Ungebetene Gäste (Kinder mit Hühnern.) 315. O. Strützel: Feldjagd u. 316. Herbstlandschaft (m. Schafherde), u. 317. Septembermorgen (m. Wagen u. Schafherde). 318. Kunz Meyer: Frühlingmorgen (m. schwebender Engelschar), u. 19. Herbstabend. (Seege-stade u. Figuren), u. 20. Luft u. Erde (Felsabhang m. Figuren), u. 21. Feuer u. Wasser (Meeresufer m. Amor u. Meerweib). 22. W. Lindenschmit: Luther u. seine Kinder (musizierend). 23. C. Hartmann: Idylle (Mädchen an d. Quelle), u. 24. An der Cisterne. 25. C. Jordan: Goldfische (von Kindern bewundert). 26. P. Felgentreff: Auf Besuch (zwei Mädchen am Kamin). 27. A. Dieffenbacher: Stell dich ein. (Jäger m. Liebchen.) 28. G. Wertheimer: Cäsars Tod (toter Löwe vor d. Käfig betrauert). 29. L. von Fortunski: Vor dem Gönner (Altröm. Bildhauer sein Modell vorzeigend). 30. G. Gabani: Stallbrand (Pferde an der Krippe). 31. J. Müller-Massdorf: Sonntag Nachmittag (holländ. Mädchen u. Burschen auf d. Strasse), u. 32. Ein Geheimnis (zwei holl. Mädchen u. Bursche plaudernd). 33. K. Schleibner: Cäcilia (Tochter ihren blinden Vater führend). 34. H. Simons: Unerwartete Erfrischung (humor. Scene am Ziehbrunnen). 35. A. Armbruster: Herzkäferl (kl. Knabe u. Puppe) 36. Th. Kleehaas: Ein lustige Geschichte (Bauernbursche am Tisch vor zwei j. Mädchen). 37. E. Klinckenberg: Tifi (Pierette maskiert m. verschränkten Armen lächelnd). 38. G. de Martini: Haremswächter (vorder Veranda). 39. J. v. Kémendy: Nach Ihnen (komplimentirende Herren vorm Parkthore). 40. Z. Diemer: Benediction im Gebirge. 41. P. Wagner: Stillvergnügt (kl. Mädchen). 42. P. Schad: Beim Fusswaschen (des Kleinen am Röhrtrog), u. 43. Bei der Schulaufgabe, u. 44. Spielkätzchen 45. R. Hirth du Frènes: Arbeit u. Muse vor d. Cirkus, u. 46. Der zerbrochene Krug, u. 47. Naschhaft, u. 48. Vor d. Vorstellung (Pudel bei Trommel etc.), u. 49. Sorglos, u. 50. Ein Glücklicher, u. 51. Kleine Künstler, (Kinderbilder), u. 52. Mignon (Mädchenbrustbild). 53. R. Fontana: Baby in Genesung. 54. H. Biedermann-Arendts: Hasen im Kohl. 55. M. Koch: Heimweh (ital. Mädchenbrustbild). 56. R. Böhm: Beerleutle kumma, u. 57. Rast am Wege (j. Mädchen m. Futter im Tragkorb), u. 58. Figaro. 59. L. v. Fortunski: Herzblättchen (j. Mädchenkopf mit Kapuze). 60. Clara Walther: Das Jüngste. 61. W. Schade: Achretlis (halb entblösste Sklavin). 62. R. Graf v. Rex: Würfelnde Dienst-männer. 63. G. Majer: Badendes Mädchen. 64. R. Graf v. Rex: Nach geschehener Arbeit ist gut ruhn (Förster bei Weinglas m. Pfeife). 65. Ch. Vetter: Im Hinterhaus (Familienzimmer). 66. L. Schmutzler: Alter schützt vor Thorheit nicht (zwei Damen vor einem alten lautespielenden Herrn). 67. W. Hasselbach: Miede, u. 68. Sepp (Tiroler). 69. C. Recknagel: Pürschgang. 70. A. Neuhuys: Zärtlichkeit (zwei Kinder vor d. Mutter). 71. F. W. Scholtz: Sonntag Vormittag im Dachstübchen (drei junge Mädchen sich erzählend). 72. A. Fink: Herbstabend (Landschaft m. Hirschen), u. 73. Junimorgen (Wald m. Rehen). In Cabinetf. à 1 *M.*; in Foliof. à 3 *M.*; zum Th. in Royalf. à 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* Dr. E. Albert & Co. in München.

Dieselben. Bl. 305, 318, 367 u. 378 in Imperialf. à 18 *M.* Ebd.

Fürst Bismarck. 2 Bl. Brustbilder en face u. Halbprofil, Civil. Nach dem Leben phot. v. J. Pilartz in Kissingen am 29. Aug. 1890. Cabinetf. à 2 *M.* Durch Erche & Liersch in Berlin.

Lillian Sanderson, Concertsängerin. Brustbild Nach dem Leben phot. v. Erich Sellin & Co. in Berlin. Cabinetf. 2 *M.* Ebd.

Glück. (Grosse alleg. Darstellung mit der Glücksgöttin auf Rad, einem Glücksschwein, einem Goldregenbaum, Glücksgenien etc.) Nach Paul Meyerheim phot. v. Bruckmann. Auf schwarzem Carton m. Goldschn. Foliof. 3 *M.*; Cabinetf. 1 *M.* V. F. & P. Lehmann in Berlin.

Fürst Bismarck. (2 Bl. in Halbfigur mit Hut u. mit Hut in der Hand, sitzend.) Phot. Orig.-Aufn. in Friedrichsruh, 18. Juli 1890 von A. Bockmann in Strassburg i. E. Boudoirf. à 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.*; Cabinetf. à 2 *M.* Durch G. Liersch & Co. in Berlin.

Die kaiserliche Familie (17 Personen) zu Potsdam. Gruppenbild. Phot. Aufnahme v. Selle & Kunze in Potsdam. Boudoirf. 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.*; Panelf. 9 *M.* Durch Linde & Scheurich in Berlin.