

- Friedr. Rückert-Denkmal in Schweinfurt. Nach d. Entwurf v. Rümann u. Thiersch. Nach e. phot. Aufnahme in Lichtdruck. Cab.-F. 50  $\frac{1}{2}$ . E. Stoer in Schweinfurt.
- Sächs.-Thüring. Aktien-Gesellschaft für Braunkohlen-Verwerthung zu Halle a. d. S. Hrsg. v. d. Königl. Geolog. Landesanstalt in Berlin. 3 Bl. Braunkohlengrube No. 354 bei Granschütz. Nach d. Natur phot. v. W. Pütz. 19 u. 25 cm. à 3 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Tausch & Grosse in Halle a. S.
- A. Riebeck'sche Montan-Werke Actien-Gesellsch. Hrsg. v. d. Königl. Geolog. Landesanstalt in Berlin. 4 Bl. Braunkohlengrube No. 321 (südl.) bei Webau. Nach d. Natur phot. v. W. Pütz. 19 u. 25 u. 14 u. 41 cm. à 3 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Moderne Galerie. Nach d. Originalen phot. Bl. 1760. Z. Jasinski: Die Mutter krank (arme Familie am Krankenbett). 61 u. 62. Fr. Stahl: Verfolgt (j. Damen von e. Herrn beobachtet, nächtl. Strassenscene) u. Das erste Rendez-vous (Lieutenant sich nähernd). 63. C. Schlesinger: Wandernde Musikanten (Alter mit Kind vor e. Forsthause spielend). 64. Pardini: Toilette (j. Dame i. Ballcostüm, Halbfig.) 65. Torrini: Das Kartenhaus (Mutter mit Kind am Tisch spielend, Brustbilder). 66. A. Guzzardi: Das Hühnchen (Mädchen mit Huhn im Arm, Halbfig.) 67. B. Vautier: Stadtneuigkeiten (Elsäss. Landleute im Wirthshaus). 68. Hed Greve: Feierabend (j. Mädchen an e. Mauerbrüstung gelehnt). 69. J. Wischniowski: Des Todes Braut (e. Dame im Brautschmuck von e. Skelett umarmt). 70 u. 71. Manfred u. Gertrude (2 altdeutsche Studienköpfe). 72 u. 73. B. Vautier: Kinder bei Tisch u. Hinterlist (Elsässer Dorfjugend mit Schneebällen). 74. E. Bosch: Am Kartoffelfeuer (alter Jäger, sich von Kindern Feuer reichen lassend). 75. Th. von d. Beck: Wo sind die Mädchen! (In der Waschküche sich versteckt haltende Mädchen mit hereinschauendem Jäger). 76. Aug. Heyn: Der kleine Sträfling (bestraft. Schulknabe zum Mittagbrod in's Familienzimmer tretend) Bl. 77. Jos. Block: Egypterin. 78. G. Papperitz: Waldeskühle (bad. Frauen). 79. A. Seifert: Gisela (Studienkopf, mit Kopftuch). 80. Hugo Vogel: Beim Studium (j. Gelehrter Landkarten zeichnend). 81. B. Giuliano: Nach d. Platzregen (vom Feld heimkehrende Landleute mit Garben). 82. u. 83. A. Seifert: Asta u. Adrienne (2 Mädchenköpfe, nach rechts). 84. Frz. Zimmermann: Wiedergefunden (alt. Mann im Dachstübchen v. Angehörigen besucht, franz. Revol.). 85. Anna Drucks: Lore (Mädchenbrustbild, nach links). 86. Rich. Hesse: Der kleine Korporal (Dorfjunge mit Tabakspfeife). 87. u. 88. H. Knöchel: Inez (j. Spanierin, Brustbild) u. Vor der Ausfahrt (Knabe mit Hund u. Puppe im Kinderwagen). 89. Ludw. Mayer: Udine (über e. Waldbach schreitend). 90. R. Hirth du Frénes: Fête champêtre (Herren- u. Damengesellschaft im Park tanzend, Directorialzeit). 91. P. Martin: Nach d. Jagd (Försters Töchterlein, e. Jagdhund fütternd) 92. Ludw. Putz: Am Parkthor (Gefechtsscene im deutsch-französ. Krieg) 93. Aug. Heyn: Der kleine Wagner (Knabe defecten Wagen reparirend) u. 94. Mutterpflichten (Mädchen mit Puppen). 95. A. Baworowsky: Auf d. Promenade (zur Zeit d. franz. Revol.). 96. E. Anders: Wohlgeborgen (vornehme Dame ihr Kindchen haltend). 97. M. Reyzner: Eines meiner Ideale (Damenbrustbild mit entblößten Schultern). 98. Madonna (mit Christuskind) u. 99. Eine lustige Erzählung (Krautschälende poln. Mädchen mit Liebhaber am Fenster). 1800. Th. Kleebaas: Die guten Freunde (Spielkameraden mit j. Hund u. Holzpferd). 1. B. Wiegand: Erinnerungen (im Bett liegende Dame mit Brief). 2. H. Kaulbach: Die Nonne (Brustbild nach rechts). 3. M. Reyzner: Die Coquette (Halbfigur mit Federhut u. Fächer). 4. A. Fellmann: Das Gelübde (Aufnahme e. Priesters in e. kath. Orden). 4. J. Fr. Engel: Zur Maienzeit (Schlossherrin mit Sohn im Park promenierend). 6. K. Gampenrieder: Miss Zephora (auf schwebend Trapez). 7. L. Noster: Röschen (jung. Mädchen mit Sträusschen). 8. Ad. Strobl: Pierette (Brustbild). 9. A. Seifert: Cora (Brustbild mit Rose). 10. Herm. Vogler: Für den Geliebten (j. Dame im Gewächshause e. Bouquet pflückend) u. 11. Interessante Lektüre (Dame im Pelz m. aufgeschlag. Buch). 12 u. 13. Heindr. Rettig: Liebesklänge (Dame mit Guitarre [Empirezeit]) u. Harfenspielerin (D. im Salon [spielend]). Kabinetttf. à Bl. 1  $\mathcal{M}$ . Phot. Union in München.
- Dieselben z. Th. in Fol. à Bl. 3  $\mathcal{M}$ ; in Royalf. à 7 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ ; in Imperialf. à 12  $\mathcal{M}$ ; in Facsimilef. zu 30 u. 45  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Nach der Natur. Momentbilder von Dr. A. Vianna de Lima. (In 4 Abtheilgn mit 60 phot. Bl. Genre- u. Strandbildern, Charakterköpfen, echten Seemannsgestalten, Interieurs mit Staffage etc.) 1. Abthlg.: Bl. 1. Irisches Mädchen. 2. Rückkehr der Fischer vom Markt. 3. Dorfschule. 4. Er kehret nimmer wieder (Ehepaar in d. Kapelle). 5. Magdalena (Brustbild). 6. Am Scheidewege (kl. Mädchen). 7. Dänischer Fischer. 8. Haidekind. 9. Sonnenuntergang auf der Marsch. 10. Die Boote kommen. 11. Die Fluth kommt. 12. Jens Ünsen. 13. Am Spinnrad. 14. Dort ist's! (zwei Bootsmänner zeigend). 15. Vor der Fluth. Fol. (Bildfl. 18/24 cm.) In eleg. Mappe 36  $\mathcal{M}$ ; einz. à Bl. 2 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Artistische Union (E. R. Müller & Co.) in Berlin.
- Dasselbe. 2. Abthlg. Bl. 16. Capricciosa (Mädchenbrustbild mit breitkrämp. Strohhut). 17. Mädchenschule. 18. Dürftige Weide (an Seeufer). 19. Lotse (Kopf). 20. Lustkutter (wendend). 21. An Spill. 22. Schubflicker. 23. Nichts im Netz. 24. Garnflicker. 25. Untröstlich (Trauernde am Ufer). 26. Barfüßle. 27. Fischerschnack. 28. Während der Liturgie. 29. Seebär (Brustbild e. Seemannes). 30. Zum Fischfang. Fol. In eleg. Mappe 36  $\mathcal{M}$ ; einz. Bl. 2 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Dasselbe. 3. Abthlg.: Bl. 31. Fischer von Anholdt. 32. Bachstelzchen (j. Mädchen im Bach). 33. Altfriesisches Interieur. 34. Ave Maria (Mädchen-Brustbild). 35. Lotsenwache. 36. Aegyptische Königstochter. 37. Atelier im Freien (mit Malerin etc.). 38. Häringspflücker. 39. Dolce far niente. 40. Die alte Geschichte (zwei Matrosen). 41. Ernte (-Einfuhr). 42. Vom Rettungsboot. 43. Nach dem Fischfang (Fischer). 44. Grossmutter liest. 45. Jung gewohnt (Kinder beim Boot im Wasser). Fol. In eleg. Mappe 36  $\mathcal{M}$ ; einz. à Bl. 2 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Ebd.

### Verzeichniß künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Berger-Devault & Cie. in Nancy.** 6416  
Block, Maurice, Dictionnaire de l'administration française.
- G. Bertelsmann in Gütersloh.** 6419  
Amtskalender für evang. Geistliche auf das Jahr 1891. 2. Teil.  
Bader, Maria die Mutter des Herrn.  
Bärthold, Die Frömmigkeit in den Geschichten des alten Testaments.  
Rebensburg, Bethesda.  
Bachmann, Ueber liturgischen Aufbau des evang.-luther. Gottesdienstes.
- Max Breitkreuz in Berlin.** 6418  
Schulz, Vegetarisches Kochbuch.
- H. A. Brockhaus in Leipzig.** 6420/2  
Middendorf, Dramatische und lyrische Dichtungen der Keshua-Sprache. (Die einheimischen Sprachen Perus. IV. Band).  
Reichenbach fl., Xenia orchidacea 3. Band. 4. Heft.  
Historisches Taschenbuch. Begr. von von Raumer. Herausg. von Maurenbrecher. 6. Folge. 10. Jahrg.  
Funk, Praktischer Lehrgang zur Erlernung der schwedischen Sprache 4. Aufl.  
Flügel's praktisches Wörterbuch der englischen und deutschen Sprache. 15. Aufl.  
Michaelis' vollständiges Wörterbuch der italienischen u. deutschen Sprache 7. Aufl.  
Valentini's Taschen-Wörterbuch der italienischen und deutschen Sprache.  
Falkenhorst, In Kamerun. 4. Aufl.  
— Der Zauberer vom Kilima-Ndjaru. 3. Aufl.  
— Sturmbaken. 2. Aufl.  
— Eldoradofahrer. 3. Aufl.  
Elster, Die Goldgräber von Angra Pequena. 2. Aufl.
- H. von Grumbow Gösverlag in Dresden.** 6419  
Genealogischer Almanach der regierenden Fürstenhäuser Europas. XI. Jahrg. 1891.
- H. A. Gerbig in Berlin.** 6419  
Ploetz, Neuer Elementarcursus der französischen Sprache.
- G. G. Guch in Quedlinburg.** 642  
Kleemann, Die Familiennamen Quedlinburgs.
- North Berles in Wien.** 64  
Frisch brodte Schwarzkerfshaln. Gezeichnet v. Ströhl.
- Paul Scheller's Buch- und Kunsthandlung (G. Rüttenmacher) in Berlin.** 64  
Letzte Heerschau Kaiser Friedrichs III.
- H. Tempel in Wien.** 64  
Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchst Kaiserhauses. Herausg. von Graf zu Trauttmannsdorf-Weinsberg. IX. Jahrg. Bd. XII.