

*
* *
* * *

Amtliche Publikation

der

Königlichen Zeughaus-Verwaltung.

[42264]

Demnächst erscheint die siebente
Lieferung des Prachtwerkes:

Das Zeughaus zu Berlin und seine Sammlungen.

Herausgegeben

von der

Königlichen Zeughaus-Verwaltung.

Dieses Werk erscheint, wie bereits
angezeigt, in 15 Lieferungen à 10 Blatt
(Bildgröße 36 × 40 cm). Preis der
Lieferung 30 M ord., 21 M bar
und 13/12.



Neben dieser großen Ausgabe er-
scheint noch demnächst unter dem Titel:

Die Ruhmeshalle

im

Königlichen Zeughause zu Berlin

ein weiteres Prachtwerk in hoch-
feiner, von Prof. Naumann in Dresden
entworfenen Mappe, welches allein die
künstlerische Ausschmückung des Zeughauses
— Wandgemälde und Statuen — enthält
und zwar die nachstehend verzeichneten
20 Großfolio-Blätter in Lichtdruck:

Standbild der Siegesgöttin; Standbild
der Treue, beide von Prof. Schaper;
Krönung Friedrichs I., Königsberg, 18.

Januar 1701, gemalt von Prof. A. v.
Werner; König Wilhelm, deutscher Kaiser,
Versailles, 18. Januar 1871, gemalt
von Prof. A. v. Werner; Uebergang
über das Kurische Haff, 19. Januar
1679, gemalt von Prof. W. Simmler;
Die Schlacht bei Fehrbellin, 18. Juni
1675, gemalt von Prof. P. Jansen; Nach-
der Schlacht bei Sedan, 1. September
1870, gemalt von Prof. C. Steffek;
Schlacht bei Königgrätz, 3. Juli 1866,
gemalt von Prof. Hünten; Schlacht bei
Velle-Alliance, 18. Juni 1815, gemalt
von Prof. Bleibtreu; Schlacht bei Turin,
7. September 1706, gemalt von Prof.
C. Knackfuß; Standbild der Stärke von
Prof. R. Vegas; Sturm auf St. Privat
in der Schlacht bei Gravelotte, 18. Au-
gust 1870, gemalt von Prof. G. Bleib-
treu; Sturm auf die Düppeler Schanzen,
18. April 1864, gemalt von Professor
Röber; Schlacht bei Leipzig, 18. Oktober
1813, gemalt von Prof. Werner Schuch;
Schlacht bei Torgau, 3. November 1760,
gemalt von Prof. Jansen; Die schlesischen
Stände huldigen dem Könige Friedrich II.,
Breslau, 7. November 1741, gemalt
von Prof. W. Camphausen; König Fried-
rich Wilhelm III. und sein Volk, Bres-
lau, 17. März 1813, gemalt von Prof.
G. Bleibtreu; Die Schlacht bei Leuthen,
5. Dezember 1757, gemalt von Prof.
Röber; Standbild der Kriegswissenschaft
von Prof. R. Vegas; Standbild der
Begeisterung von Prof. F. Schaper.

Preis 25 M ord., 15 M bar, Frei-
Exemplare 7/6.

1 Probe-Exemplar mit Remissions-
recht bis 15. Januar 1891.

Ferner ein

Album in Großquartformat mit
30 photographischen Ansichten des
Zeughauses und der Ruhmeshalle

nach der Natur aufgenommen
vom Hof-Photographen Adolph Galwas.

Preis 24 M ord., 16 M bar, Frei-
Exemplare 11/10

und ein

Album in Großquartformat mit
12 photographischen Ansichten

nach der Natur aufgenommen vom Hof-
Photographen Adolph Galwas.

(Diese Ausgabe enthält nur die künstlerische
Ausschmückung der Ruhmeshalle.)

Preis 10 M ord., 6 M bar, Frei-
Exemplare 11/10.

Bei Vorausbestellung beider kleineren
Ausgaben 7/6.

Außerdem

Einzelblätter in Boudoirformat

à 1 M ord., 60 S bar, Frei-Exem-
plare 11/10.

Die große Ausgabe hat neben den
anderen Ausgaben immer ihr bestimmtes
Publikum in den reicheren und vor-
nehmeren Kreisen, während die wohl-
feileren weite Verbreitung in allen
Schichten des Volkes finden werden.

Ich bitte den verehrlichen Kunsthandel
um einen Versuch mit der Verwendung
für diese außerordentlich schönen, sehr
wohlfeilen Albums und Einzelblätter,
welche die von berufenster Künstlerhand
in der Ruhmeshalle dargestellten Merk-
steine vaterländischer Geschichte vorführen.
Für alle unserem Vaterlande und dem
mit ihm verbundenen Heere anhängende
Herzen werden diese Kunstblätter eine
Freude bilden und ein Schmuck für
jedes deutsche Haus sein.

Handlungen, welche expor-
tieren, machen wir insbesondere darauf
aufmerksam, daß deutsche Vereine im
Auslande unzweifelhaft Abnehmer sein
werden.

Hochachtungsvoll

Berlin SW. (48), November 1890.

Friedrich Stahn.

*

*

*