

G. Grote'sche Verlagsbuchh. in Berlin.

[43576]

Ueber die soeben erschienene

Prachtausgabe

von

Julius Wolff's Lurlei.

Illustrirt von P. Grot Johann.

20 M ord.

bringt die „National-Zeitung“ in Nummer 618 vom 14. November d. J. folgende offenbar aus der Feder Dr. G. Vos' stammende Kritik:

Philipp Grot Johann, der bekannte Illustrator der Klassikerausgaben der Grote'schen Verlagsbuchhandlung, hat jetzt eine Reihenfolge von Abbildungen zu Julius Wolff's „Lurlei“ geschaffen, die nunmehr mit dem Text der Dichtung zusammen in einem stattlichen Prachtband der Grote'schen Verlagsbuchhandlung erschienen sind. Der Rhein mit seinen Bergen und Burgen, das schöne Nigenkind aus dem Fischerhause, Graf Lothar von Katzenellenbogen und alle die übrigen Gestalten der liebenswürdigen Dichtung ziehen hier in großen und kleinen virtuos gezeichneten Bildern an unserm Auge vorüber. Wie Grot Johann in allen seinen Illustrationen mit Vorliebe nur die freundlichen gefälligen Szenen des Lebens darstellt, so auch hier. Seine Art, die Menschen zu charakterisieren, geht nicht auf den tiefsten Grund des Herzens. Aber den Sonnenschein der Seele, glatte Stirne, die keine Sorge durchsucht hat, und die Lust der ungetrübten Jugendliebe weiß sein Zeichenstift gefällig fest zu halten. Dem romantischen Hauch der Dichtung ist Grot Johann's Art zu schaffen vielfach so verwandt, daß der Künstler hier so recht in seinem Elemente war. Die Reproduktionen der Zeichnungen, zum Teil in Holzschnitt, zum Teil in Heliogravüren — namentlich die in dunkelgrünem Ton gehaltenen Mondscheinszenen — sind mit großer Sorgfalt hergestellt. Die Lurlei wird daher hier in einer Ausstattung geboten, für deren prächtige Herstellung die Verehrer der Dichtung der Verlagsbuchhandlung besonders dankbar sein werden.

[43554] Soeben erschien:

A Treatise

on

Map - Projections

with

seven plates of figures, an appendix containing tables and formulae

by

C. L. H. Max Jurisch.

Preis gebunden 13 M ord. mit 30% gegen bar.

Auslieferung in Leipzig.

Mit der Bitte, sich für dieses neue Werk meines Verlages verwenden zu wollen, zeichne

Hochachtungsvoll

Capstadt. Herrmann Michaelis.

Siebenundfünfzigster Jahrgang.

Librairie Plon.

(Kommissionär in Leipzig.

Carl Fr. Fleischer.)

[41640]

P. P.

Wir ersuchen Sie freundlichst, sich rechtzeitig mit Exemplaren von:

DER GUTE TON

für die Kinderwelt.

Dargestellt von

Onkel Eugène.

Aus dem Französischen übertragen

von

Gertruds Vetter.

Illustrirt von

M. B. de Monvel.

5 fr. ord.

Bar 33 $\frac{1}{3}$ %, in Rechnung 25%

zu versehen. Ein Neudruck kann vor den Festtagen nicht mehr vorgenommen werden. Wie Sie sich erinnern dürften, traf das Werk zu spät in Leipzig ein, um auf dem vorjährigen Weihnachtstisch Platz zu finden. Heuer werden Sie leicht erfreulichen Absatz erzielen.

Hochachtungsvoll

Paris.

E. Plon, Nourrit & Cie.

[43625]

Englischer Not-Behelf.
Französischer Not-Behelf.
(= Diese Sammlung wird fortgesetzt. =)

Enthaltend:

Conversation, Grammatik, Wörterbuch.

Alles mit Aussprachebezeichnung.

Preis jedes Bändchens 60 S, à cond 33 $\frac{1}{3}$ %, bar 50% u. 7/6 auch gemischt.

August Schulze's Verlag in Berlin.

[43522] Aus dem Besitze von T. O. Weigel's Erben ist in unseren Verlag übergegangen:

Papier-Schmetterlinge

aus

Japan.

Zwanglose Schilderungen mit Feder und Stift aus dem Lande des Sonnenaufgangs

von

C. Netto.

Neue Ausstattung. Gr. 4°. Hochfein in japanischer Art gebunden, mit Goldschnitt und in lackiertem Holzkistchen 90 M ord., 60 M netto bar;

kart. (leicht geb.) in prachtv. Farbendruckumschl. 75 M ord., in Rechnung: 50 M, 45 M bar.

Netto's Japanwerk ist auf fast jeder Seite mit reizenden Genrebildern aus dem japanischen Leben, lebensvollen japanischen Charakterköpfen und künstlerisch vollendeten Abbildungen japanischer Landschaften, Bauten und Kunstwerke geziert. 142 grössere und kleinere von P. Bender's Meisterhand nach Originalskizzen des Verfassers ausgeführte und phototypisch hergestellte Bilder sind in den Text gestreut und weitere zwei nach Aquarellen des Verfassers in Hildebrandt'scher Manier vielfarbig gedruckte, drei radierte und 16 durch Lichtdruck meisterhaft gefertigte Vollbilder, sowie ein reizend erfundenes Titelblatt in Farbendruck schmücken das Buch.

Der Verfasser, C. Netto, der mehr als 12 Jahre im japanischen Staatsdienste stand, hatte es unternommen, auf Grund seiner eigenen Erlebnisse, Erfahrungen und Beobachtungen dem deutschen Publikum eine wahrheitsgetreue Schilderung des Volkslebens in Japan, des öffentlichen wie des privaten, ein anschauliches Bild von Land und Leuten in jenem merkwürdigen Kultur- und Wunderland des fernsten asiatischen Ostens zu bieten.

Selten dürfte sich daher ein Werk sowohl zum Geschenk, als auch zur Belehrung in dem Masse eignen, wie das vorliegende: — ein wahres Prachtwerk nach Inhalt und Ausstattung.

Wir bieten den verehrlichen Sortimentsbuchhandlungen dieses im Jahre 1888 erschienene Werk in neuer äusserer Ausstattung zur erneuten regen Verwendung an. Bei Bezug von 6 Exemplaren innerhalb eines Jahres gewähren wir ein Frei-Exemplar. Probehefte, mit dem Original-Farbendruck-Umschlag versehen, enthaltend Kapitel I. des Gesamtwerkes, stellen wir Ihnen gegen bar à 1 M zur Verfügung, welchen Betrag wir jedoch bei Bezug eines kompletten Exemplars zurückvergüten. A cond. bedauern nicht liefern zu können. —

Ausserdem ist das Werk auch durch K. F. Koehler's Bar-Sortiment zu Original-Preisen zu beziehen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, im November 1890.

Giesecke & Devrient.