

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)

Rubrik I. u. II. ist in No. 266 befindlich.

**III. Illustrierte Werke und Albums.**

- Amerika Die Geschichte sein Entdeckung von d. ältesten bis auf die neueste Zeit Eine Festschrift zur 400jähr. Feier d. Entdeckung Amerikas durch Columbus. Verfasst u. illustr. v. Rud. Cronau. (In 30 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (4 Bl. Holzschnitte u. 64 ill. Texts.) Kl. 4<sup>o</sup>. à 50  $\delta$ . Abel & Müller in Leipzig.
- Jagdbuch. Mit Illustrationen, Fährten, Jagdkalender u. Tabellen zum Eintragen des erlegten Wildes etc. v. Chr. Kröner. (79 Bl. z. Theil mit farb. Bildern etc.) Gr. 4<sup>o</sup>. In eleg. Lederbd. 25  $\mathcal{M}$ . A. Bagel in Düsseldorf.
- Die Silberne Hochzeit. 44 Bilder von C. W. Allers. 2. Aufl. (39 Blatt nach den Bleistiftzeichnungen in Lichtdruck als: Charakterstudien zu den Feierlichkeiten, Studierende, Lese- u. Theaterproben u. Vorstellung, Gratulanten, Deputationen, Anreden, Hochzeitszüge, Tischgesellschaft etc., davon 3 Bl. zweiteilig u. 1 Bl. dreitheilig.) Kl. Fol. In eleg. Lnw.-Mappe 30  $\mathcal{M}$ . Druck u. Verlag v. Carl Griese, in Commiss.-Verlag v. C. Boysen in Hamburg.
- Die Meininger, von C. W. Allers (42 Darstellungen, Episoden u. Szenen vor und hinter den Coulissen etc. der Meiningerschen Hofschauspieler-Gesellschaft, auf 26 Bl. nach den Bleistiftzeichnungen in Lichtdr. v. F. A. Dahlström in Hamburg.) Imp.-4<sup>o</sup>. Eleg. Lwdbd. 20  $\mathcal{M}$ . Friedr. Conrad in Leipzig.
- Die hellenistischen Reliefbilder. Mit Unterstützung des kgl. sächs. Ministeriums des Cultus etc. Hrsg. u. erl. v. Prof. Th. Schreiber. 8. Lfg. (10 Bl. in Heliogravure u. 10 Bl. Conturen.) Gr. Fol. 20  $\mathcal{M}$ . W. Engelmann in Leipzig.
- Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. Ein gross. histor. Ritterschauspiel v. H. v. Kleist. Illustr. v. Alex. Zick. (8 Lichtdrucke auf Cartons u. 90 ill. Texts.) 4<sup>o</sup>. Eleg. Lwdbd. mit Goldschn. 20  $\mathcal{M}$ . A. Goldschmidt in Berlin.
- Lurlei. Eine Romanze v. Jul. Wolff. Illustr. v. P. Grot-Johann. (8 Heliogravuren u. VIII u. 167 ill. Texts.) Imp.-4<sup>o</sup>. Eleg. Lwdbd. mit Goldschn. 20  $\mathcal{M}$ . G. Grote in Berlin.
- Der Rattenfänger von Hameln. Eine Aventure v. Jul. Wolff. Illustr. v. Paul Thumann. 2. Aufl. (14 Bl. Holzschn. u. 280 ill. Texts.) Imp.-4<sup>o</sup>. Eleg. Lwdbd. mit Goldschn. 20  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Allerlei aus A. Henschel's Skizzenmappen. (105 z. Theil humorist. Skizzen auf 40 Bl., in Lichtdruck v. Rommel & Co. u. 1 Brustbild d. Künstlers mit Facs.) Gr. 4<sup>o</sup>. Eleg. Lwdbd. m. Rotschnitt. 15  $\mathcal{M}$ . M. Henschel in Frankfurt a. M.
- Im Wechsel der Tage. Unsere Jahreszeiten im Schmuck v. Kunst u. Dichtung. Eine Auswahl aus den Werken uns. besten vaterländ. Dichter, hrsg. v. Ad. Brennecke. Vollständig neu bearb. v. Paul Heinze. Mit zahlr. Holzschnitten nach Zeichnungen hervorrag. Künstler u. Heliogravuren nach d. Originalen v. F. A. Kaulbach, E. Niczky u. Th. von d. Beck. 6. Aufl. (3 Heliogravuren u. 184 ill. S. Gedichte.) 4<sup>o</sup>. Eleg. Lwdbd. mit farb. Deckenzeichnung u. Goldschn. 10  $\mathcal{M}$ . F. Hirt & Sohn in Leipzig.
- Das Kaiserbuch. Acht Jahrh. deutscher Geschichte v. Karl d. Grossen bis Maximilian I., von Dr. Hans Herrig u. Th. Kutschmann. 5. Lfg. (2 chromolith. u. 2 Bl. in Lichtdr. u. ill. Texts. 173—212.) 4<sup>o</sup>. 6  $\mathcal{M}$ . Rud. Mückenberger in Berlin.
- Denkmäler der Kunst. Bearb. v. Prof. Dr. W. Lübke u. Dr. C. v. Lützw. 6. Aufl. Stahlstich-Ausg. 8.—10. Lfg. (17 gest. u. 1 chromolith. Bl.) Qu. Fol. à 2  $\mathcal{M}$ . P. Neff in Stuttgart.
- Dasselbe. Klassiker-Ausg. 8.—10. Lfg. (17 Bl. in Lichtdr. u. 1 chromolith.) Qu. Fol. à 1  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Polens Könige u. Herrscher. Portraitgalerie dargestellt in Heliogravure nach Orig.-Zeichnungen v. Jan Matejko Mit hist. Einbegleitung v. Dr. St. Smolka. 7 Lfg. (2 Bl.: Kasimierz Sprawiedliwy [d. Gerechte], Wladyslaw Laskonogi, u. Texts. 23—26.) Fol. 2  $\mathcal{M}$ . M. Perles' Verlag in Wien.
- Dasselbe, polnisch. Ebenso. Ebd.
- Umgebung von Villach in Kärnten. (9 chromolith. Ansichten Ossiacher- u. Faaker-See, Ruine Finkenstein, Maria Wörth, Weissen-See, Millstatt, Weissenfelder- u. Raibler-See mit Seekopf etc., in Leporellof.) 12<sup>o</sup>. In Lwdbd. 1  $\mathcal{M}$ . A. Raunecker in Klagenfurt.
- Ein Spaziergang um die Welt. Amerika — Japan — China In Wort u. Bild v. Alex. Graf v. Hübner. Mit 317 Abbildungen. 3 unveränd. Aufl. (In 40 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (7 Holzschn. u. 28 ill. Texts.) Fol. à 1  $\mathcal{M}$ . Schmidt & Günther in Leipzig.
- Die sieben Bitten des Vater Unser. Acht Kupferätzungen nach den Zeichnungen von C. G. Pfannschmidt. Nebst erläut. Text des Künstlers. (8 Bl. mit bibl. Darstellungen des Vater Unser versinnlichend, in Kupferätzung von R. Schuster, nebst Titel u. 9 Textbl.) Gr. Fol. Eleg. Leinwdbd. mit Goldschnitt 30  $\mathcal{M}$ . Rud. Schuster in Berlin.

Der Fürstenhof zu Wismar u. die norddeutsche Terrakotta-Architektur im Zeitalter d. Renaissance. Von Fritz Sarre. Mit e. Anhang (Künstler u. Werkmeister in Mecklenburg v. 1500—1600), urkundlichen Belegen u. 17 Tafeln. (53 S. mit 17 Bl. Ansichten, Reliefs, Portraits etc. in Lichtdruck.) Fol. Kart. 10  $\mathcal{M}$ . Trowitzsch & S. in Berlin.

Das malerische Schweden. Eine Schilderung in Wort u. Bild. Mit Text v. G. A. Alden, Wilh. Berg, C. J. Bergmann, C. E. Bergstrand, Aug. Bondeson, Eva Wigström etc. Mit Illustrat. von O. Arborelius, D. v. Essen, A. T. Gellerstedt, Rob. Haglund etc. (In 10 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (48 ill. Holzschn. Texts.) Gr. 4<sup>o</sup>. à 1  $\mathcal{M}$ . Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verlagsanst. in Breslau.

Die Kunst für Alle. Hrsg. v. F. Pecht. 6. Jahrg. 3. u. 4. Hft. (8 Phototypien als: P. Rieth: Nachmittagsstunden, L. Ferrazzi: Complimenti, A. Andersen-Lundby: Wintertag in d. Au, W. Kray: Schlafender Fischerknabe von Nixen belauscht, etc. u. ill. Texts. 33—64.) 4<sup>o</sup>. Subskr.-Pr. à 60  $\delta$ , einz. à 75  $\delta$ . Verlagsanstalt f. Kunst u. W. in München.

Klassischer Bilderschatz. 3. Jahrg. 3. Hft. (Phototyp Bl. 301—306 nach Paolo Uccello, Rid. del Ghirlandaio, Jan v. Scorel etc. 4<sup>o</sup>. 50  $\delta$ . Ebd.

Meisterwerke d. Christlichen Kunst. I. Sammlung. 4. Aufl. (21 Bl. in Holzschn. nach G. Reni's Ecce homo, Raphael's heil. Caecilie u. Sixtina, Murillo's Mariae Himmelfahrt, Rubens' Kreuzabnahme, L. da Vinci's Abendmahl etc.) Fol. 2  $\mathcal{M}$ . J. J. Weber in Leipzig.

Meisterwerke d. Holzschnidekunst. Aus d. Gebiete d. Architektur, Skulptur u. Malerei 145. u. 146 Lfg. (13. Bd. 1. u. 2. Lfg. mit 24 Bl. Holzschnitten nach A. Böcklin, Th. Metzopp, Fr. Fehr, M. Gaisser, A. Calame etc. u. 8 Texts.) Fol. 1  $\mathcal{M}$ . Ebd.

Aus Studien-Mappen deutscher Meister. Hrsg. v. J. Lohmeyer. VII: 10 Studien-Blätter (in Lichtdr.) v. Paul Meyerheim. (Bl. 1 u. 2 Aquarellstudien: Jung. Landmädchen u. Dorflandschaft mit Wäscherrinnen am Fluss etc. 3. Kreide-Studie Strassenkinder. Bl. 4—7. Oelstudien: Hühner u. Sperlinge auf gedecktem Kaffeetisch, Ruhendes Löwenpaar, Ital. Landschaft mit Malerin u. Staffage, u. Löwenkopf. 8—10. Loggienbilder aus e. Gartenhalle d. Geh.-Rath Borsig in Berlin: Bergleute in d. Schacht steigend u. 2 Werkstätten v. Maschinenfabriken, nebst Titel- u. 1 Textbl.) Gr. Fol. In eleg. Lnw.-Mappe 12  $\mathcal{M}$ . C. T. Wiskott in Breslau.

Apocalypsis in figuris. A. Dürer's Holzschnitte zu d. Offenbarung St. Johannis phototypisch nachgebildet in d. Grösse d. Originale. Mit einführ. Text. (Bl. 60—75 u. 1 Textbl. v. Bruno Meyer.) Roy.-Fol. (Neue Ausg.) In Mappe 10  $\mathcal{M}$ . E. Zehl's Verl. in Leipzig.

Albr. Dürer, Grosse Passion, phototyp. nachgebildet in d. Grösse d. Originale. Mit einführ. Text. (Bl. 4—15 u. 1 Textbl.) Roy.-Fol. (Neue Ausg.) In Mappe 9  $\mathcal{M}$ . Ebd.

A. Dürer, Kleine Passion, phototyp. nachgebildet in d. Grösse d. Originale. Mit einführ. Text. (Bl. 16—52 u. 6 Texts.) 4<sup>o</sup>. (Neue Ausg.) In Mappe 3  $\mathcal{M}$ . Ebd.

A. Dürer, Marienleben, phototyp. nachgebildet in d. Grösse d. Originale. Mit einführ. Text. (Bl. 76—95 u. 4 Texts.) Fol. (Neue Ausg.) In Mappe 8  $\mathcal{M}$ . Ebd. (Vergl. auch Rubr. I.)

**IV. Architektonische Werke und Vorlagen.**

Farbige Alphabete u. Phantasieschriften in allen Stylarten. Vorlagen f. Schildermaler u. Firmenschreiber. Gez. u. gem. v. E. A. Ducompex. (25 chromolith. Bl. u. 1 Titelbl.) Gr. Fol. In Mappe 28  $\mathcal{M}$ . Claesen & Co. in Berlin.

Moderne französische Kunstmöbel. Eine Sammlung von Möbelzeichnungen in verschied. Form u. Styl. Im Geschmack d. französ. Kunst d. 15.—18. Jahrh. Entw. v. E. Jul. Kindts. 1. Halbbd. (24 Bl. in Lichtdr. Schränke, Tische, Kommoden etc. nebst Details u. 1 Titelbl.) Fol. In Mappe 26  $\mathcal{M}$ . Ebd.

Reiche u. eleg. Sitzmöbel. Ohne u. mit sichtbaren Holztheilen in allen Stilarten. Entw. u. gem. v. A. u. L. Streitenfeld. 2. Aufl. 5. (Schluss-) Lfg. (4 chromolith. Bl. u. 1 Photogravure.) Gr. Fol. 7 1/2  $\mathcal{M}$ . Ebd.

Der Kunstschlosser. Entwürfe zu Kunstschlosserarbeiten vorzugsweise im Stile d. 16.—18. Jahrh. Ampelträger, Beleuchtungsgegenstände, Hängeschlösser, Kassettenfriese, Thürbänder, Grabkreuze, Thore, Firmenschilder etc. Gez. u. hrsg. v. Ferd. Moser. (In 4 Lfgn. mit 24 Bl.) 1. Lfg. (6 Blatt in Lichtdr.) Gr. Fol. 5  $\mathcal{M}$ . Ebd.

Möbel-Prospekte. Entwürfe besserer u. einfach. Möbel, completer Wohnungs-Einrichtungen nebst hierzu passend. Vertäfelungen, Thüren, Plafonds etc. Hrsg. v. Ant. Lochner. 1. Serie. 20 Tafeln (farb. lith.) u. 10 Bogen Details (in Imp.-Fol.) Gr. Fol. In Mappe 12  $\mathcal{M}$ . Ebd.

Decorations-Motive im Stile Ludwig XIV. v. Jean Bérain. Lichtdruck-Taf. nach d. Originalstichen in d. Ornament-Stichsammlung des k. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin. 2. Aufl. 4. Lfg. (7 Bl. Ornamente mit Figuren.) Gr. Fol. 6  $\mathcal{M}$ . Ebd.

Moderne Decorationsmalereien. Farbige Vorlagen für Decken, Wände etc. in verschied. Stilen v. W. Zander. 3. Aufl. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (6 chromolith. Bl. Plafonds.) Gr. Fol. 12  $\mathcal{M}$ . Ebd.