

\*  
\*                      \*  
Kuntliche Publikation

der  
Königlichen Zeughaus-Verwaltung.  
[42264]

Demnächst erscheint die siebente  
Lieferung des Prachtwerkes:

## Das Zeughaus zu Berlin und seine Sammlungen.

Herausgegeben

von der

Königlichen Zeughaus-Verwaltung.

Dieses Werk erscheint, wie bereits  
angezeigt, in 15 Lieferungen à 10 Blatt  
(Bildgröße 36 × 40 cm). Preis der  
Lieferung 30 M ord., 21 M bar  
und 13/12.



Neben dieser großen Ausgabe er-  
scheint noch demnächst unter dem Titel:

## Die Ruhmeshalle

im

Königlichen Zeughause zu Berlin

ein weiteres Prachtwerk in hoch-  
feiner, von Prof. Naumann in Dresden  
entworfenen Mappe, welches allein die  
künstlerische Ausschmückung des Zeughauses  
— Wandgemälde und Statuen — enthält  
und zwar die nachstehend verzeichneten  
20 Großfolio-Blätter in Lichtdruck:

Standbild der Siegesgöttin; Standbild  
der Treue, beide von Prof. Schaper;  
Krönung Friedrichs I., Königsberg, 18.

Januar 1701, gemalt von Prof. A. v.  
Werner; König Wilhelm, deutscher Kaiser,  
Versailles, 18. Januar 1871, gemalt  
von Prof. A. v. Werner; Uebergang  
über das Kurische Haff, 19. Januar  
1679, gemalt von Prof. W. Simmler;  
Die Schlacht bei Fehrbellin, 18. Juni  
1675, gemalt von Prof. P. Jansen; Nach-  
der Schlacht bei Sedan, 1. September  
1870, gemalt von Prof. C. Steffek;  
Schlacht bei Königgrätz, 3. Juli 1866,  
gemalt von Prof. Hüntten; Schlacht bei  
Velle-Alliance, 18. Juni 1815, gemalt  
von Prof. Bleibtreu; Schlacht bei Turin,  
7. September 1706, gemalt von Prof.  
E. Knackfuß; Standbild der Stärke von  
Prof. R. Vegas; Sturm auf St. Privat  
in der Schlacht bei Gravelotte, 18. Au-  
gust 1870, gemalt von Prof. G. Bleib-  
treu; Sturm auf die Düppeler Schanzen,  
18. April 1864, gemalt von Professor  
Röber; Schlacht bei Leipzig, 18. Oktober  
1813, gemalt von Prof. Werner Schuch;  
Schlacht bei Torgau, 3. November 1760,  
gemalt von Prof. Jansen; Die schlesischen  
Stände huldigen dem Könige Friedrich II.,  
Breslau, 7. November 1741, gemalt  
von Prof. W. Camphausen; König Fried-  
rich Wilhelm III. und sein Volk, Bres-  
lau, 17. März 1813, gemalt von Prof.  
G. Bleibtreu; Die Schlacht bei Leuthen,  
5. Dezember 1757, gemalt von Prof.  
Röber; Standbild der Kriegswissenschaft  
von Prof. R. Vegas; Standbild der  
Begeisterung von Prof. F. Schaper.

Preis 25 M ord., 15 M bar, Frei-  
Exemplare 7/6.

1 Probe-Exemplar mit Remissions-  
recht bis 15. Januar 1891.

Ferner ein

Album in Großquartformat mit  
30 photographischen Ansichten des  
Zeughauses und der Ruhmeshalle

nach der Natur aufgenommen  
vom Hof-Photographen Adolph Halwas.

Preis 24 M ord., 16 M bar, Frei-  
Exemplare 11/10

und ein

Album in Großquartformat mit  
12 photographischen Ansichten

nach der Natur aufgenommen vom Hof-  
Photographen Adolph Halwas.

(Diese Ausgabe enthält nur die künstlerische  
Ausschmückung der Ruhmeshalle.)

Preis 10 M ord., 6 M bar, Frei-  
Exemplare 11/10.

Bei Vorausbestellung beider kleineren  
Ausgaben 7/6.

Außerdem

Einzelblätter in Boudoirformat

à 1 M ord., 60 S bar, Frei-Exem-  
plare 11/10.

Die große Ausgabe hat neben den  
anderen Ausgaben immer ihr bestimmtes  
Publikum in den reicheren und vor-  
nehmeren Kreisen, während die wohl-  
feileren weite Verbreitung in allen  
Schichten des Volkes finden werden.

Ich bitte den verehrlichen Kunsthandel  
um einen Versuch mit der Verwendung  
für diese außerordentlich schönen, sehr  
wohlfeilen Albums und Einzelblätter,  
welche die von berufenster Künstlerhand  
in der Ruhmeshalle dargestellten Merk-  
steine vaterländischer Geschichte vorführen.  
Für alle unserem Vaterlande und dem  
mit ihm verbundenen Heere anhängende  
Herzen werden diese Kunstblätter eine  
Freude bilden und ein Schmuck für  
jedes deutsche Haus sein.

Handlungen, welche expor-  
tieren, machen wir insbesondere darauf  
aufmerksam, daß deutsche Vereine im  
Auslande unzweifelhaft Abnehmer sein  
werden.

Hochachtungsvoll

Berlin SW. (48), November 1890.

Friedrich Stahn.

\*

\*

\*