

Heinrich Niffarth

Kunstanstalt, Kunstverlag
für

Photographie, Sinkographie u. Kupferdruckerei
Berlin W., Bendorfer-Strasse 13.

[46000]

Der Dom zu Köln

Außere Ansicht (Südostseite) u. Innere Ansicht

Zwei Heliographien nach Naturaufnahmen
Kupferdrucke auf Chinapapier in Extraformat

Bildfläche 60 × 50 cm,

Papiergröße 105 × 90 cm.

Ladenpreis pro Blatt 15 M.

Mit den beiden Ansichten des Domes zu Köln in Extraformat eröffne ich eine Reihe von Kunstblättern, welche, wie wenige Erzeugnisse des Kunsthandels, berufen sind, den verehrlichen Sortimentshandlungen ein lohnendes Absatzgebiet zu sichern.

Der Gedanke:

das edelste Monument der deutschen Baukunst in einer würdigen Nachbildung, in der anerkannt besten Reproduktionstechnik, in glänzender Ausstattung

dem deutschen Volke zu bieten, lag so nahe, daß er keiner einleitenden Erklärung bedarf. Das Ueberraschende bei dieser Publikation ist der Kühne Versuch:

die für weite Kreise bestimmten Kunstblätter zu einem so billigen Preise zu bieten, daß sich ihnen in der That weite Kreise erschließen müssen.

Die Naturaufnahmen des Domes von H. Creifelds in Köln, welche bei ihrem kolossalen Formate durch künstlerische Auffassung, überaus feine Detailzeichnung und stimmungsvolle Wiedergabe schon lange die ungeteilte Bewunderung von Fachkennern und Laien fanden, bildeten ausgezeichnete Unterlagen für diese Kunstblätter. Die äußere Ansicht ist von der Kirche St. Martin aus aufgenommen und zeigt den Dom von der Südostseite, gigantisch über das Häusermeer der Stadt Köln emporragend; auch die Innenansicht ist von einem glücklichen Standpunkt genommen, sie ist, wie die äußere, von einer unübertroffenen Schärfe und von überwältigendem Eindrucke.

Die beiden Kunstblätter sind geeignet, während der Weihnachtszeit die Aufmerksamkeit des Publikums auf die Schaufenster der Buch- und Kunsthandlungen zu lenken. Die prachtvolle Ausstattung, das imponierende Format bei einem im Kunsthandel unerhörten Preise garantieren überall da einen lohnenden Absatz, wo immer eine thätige Verwendung eintritt.

Den Kunsthandlungen der Rheinprovinz u. ist die Vorlage der beiden Kunstblätter durch bessere Kolporteurs bei dem hochwürdigen Klerus, sowie bei Architekten und bei dem kunstverständigen Publikum überhaupt, besonders zu empfehlen.

Mit der Bitte, mein Unternehmen freundlichst unterstützen zu wollen,

hochachtungsvoll

Heinrich Niffarth's Kunstanstalt u. Kunstverlag.

Bezugsbedingungen

für die beiden Kupferdrucke „Der Dom zu Köln“.

Ladenpreis pro Blatt 15 M.

Rabatt 33 1/3 % gegen bar, Frei-Expre. 7/6
auch beide Ansichten gemischt, wenn auf einmal bezogen.

Verpackung in Kiste 1 M netto, bei Partie-Bestellungen unberechnet.

1 Probe-Exemplar beider Blätter bis 31. Dezember 1890 mit 50 %.

Verlag von Delachaux & Niestlé

in Neuchâtel

[46166]

Weihnachts-Novitäten 1890:

A. Bachelin,

Sarah Wemyss.

Historischer Roman
aus den Tagen Rousseaus.

Preis brosch. 2 M 80 δ ord., 2 M 10 δ no.;
elegant in Leinwand 3 M 75 δ ord.,
2 M 90 δ bar.

Dieser Roman aus dem Nachlasse des bekannten Malers und Dichters, ist höchst interessant und von bedeutendem geschichtlichen Werte.

Dr. Châtelain,

Au pays des Souvenirs.

Eine Reihe sehr anziehender Novellen
mit äusserst gelungener Illustration
von

O. Huguenin.

Preis brosch. 2 M 80 δ ord., 2 M 10 δ no.;
Elegant in Leinwand 3 M 75 δ ord.,
2 M 90 δ netto.

Mme. Dupertuis,

La pâtisserie à la maison.

Eine praktische Zusammenstellung
der gebräuchlichsten u. beliebtesten
Recepte für Backwerk, in erster
Linie den Bedürfnissen der Familie
angepasst.

Elegant in Leinwand gebunden 2 M ord.,
1 M 50 δ netto.

L. Massauche,

La Confédération suisse

ou

études d'économie sociale et politique.

Es ist dies weniger ein Buch für Gelehrte, als eine klare leichtfassliche Abhandlung, um jeden Laien in die innere Entwicklung der Schweiz einzuführen.

Nur brosch. 2 M 80 δ ord., 2 M 10 δ no.

Wir liefern sämtliche Bände nur fest.

Bitten zu verlangen!

Neuchâtel.

Delachaux & Niestlé,
Verlagsbuchhandlung.

Leopold Voss

in Hamburg (und Leipzig).

[46263]

Gebundene Exemplare von:

Seifenblasen.

Moderne Märchen.

Von

Kurd Laßwitz.

3 M; in elegantem Geschenk-Einband
4 M 50 δ .

Phantasiestücke der Laune, in welchen der Verfasser den Inhalt der heutigen naturwissenschaftlichen und philosophischen Gedankenwelt zu unterhaltenden Träumereien verwebt. Für Freunde geistreicher Satire, lebenswürdigen Humors.

führt auch das **Barfortiment L. Staackmann** in Leipzig.

Wie wiederholt angezeigt, kann ich ausnahmslos **nur noch** fest liefern.

Rabatt in Rechnung 25 %, bar 30 %
und 7/6.

Hochachtungsvoll

Hamburg, Anfang Dezember 1890.

Leopold Voss.

C. T. Wiskott in Breslau.

[40202]

Für den Weihnachtstisch.

Der Stierstruwelpeter. Ein lustiges Bilderbuch in Reimen, mit 43 Abbildungen in 6—8 Farben. Von Julius Rohmeyer und Fedor Flinzer.
4 M 50 δ ord., 3 M 35 δ netto,
2 M 70 δ bar.

Freiexemplare 7/6 bar, auch gemischt mit König Nobel, Meer, Weihnachten und Wunderhorn.

Gegenwärtig überall besprochen!

[45789]

Weihnachtsgeschenk!

Mein Onkel Benjamin.

Von Claude Tillier.

Deutsch bearbeitet von R. Pfau.

Eleg. geb. 3 M 60 δ ord., 2 M 70 δ no.
u. 11/10, 2 M 40 δ bar u. 7/6.

Heger'sche Verlagsbuchhandlung
in Stuttgart.