

Verlag von Ernst Wasmuth,
Architectur-Buchhandlung,

Berlin W., Markgrafenstrasse 35.

[47090]

Soeben erschien:

Die
**Genesismosaiken von S. Marco
in Venedig**
und ihr
Verhältniss zu den Miniaturen
der Cottonbibel.

Nebst einer Untersuchung
über den

**Ursprung der Mittelalterlichen
Genesisdarstellung**

besonders in der

Byzantinischen und Italienischen Kunst

von

J. J. Tikkanen.

153 Seiten Text und 16 Tafeln 4°.

6 M ord., 4 M 50 ₤ netto.

[46993] Soeben wurden versandt:

Geschichte des deutschen Volkes. Von
G. Dittmar, Kgl. Gymnasialdirektor.
4. und 5. Lieferung. 8°. Brosch. 2 M.

Das Werk erscheint in ca. 15 Lieferungen à 1 M. Mit obigem Heft ist der I. Band abgeschlossen. Auf Verlangen liefern wir Einbanddecken (à 60 ₤) zu 50 ₤ bar.

Die weisse Rose. Ein Sang aus alter
Zeit. Von Carl Mira. 8°. Eleg.
brosch. 4 M; eleg. Lwd. (nur fest)
5 M.

Spielt auf der Wartburg und in Damascus. Kleine Auflage. Nur noch mässig à cond.

**Mitteilungen der Grossh. Badischen
Geologischen Landesanstalt.** Herausgegeben im Auftrage des Ministeriums des Innern. I. Band. Erste Hälfte. Verzeichniss der mineralogischen, geognostischen, urgeschichtlichen und balneographischen Literatur von Baden, Württemberg, Hohenzollern und einigen angrenzenden Gegenden. Von Heinrich Eck. Lex.-8°. Brosch. n. n. 12 M.

Die zweite Hälfte erscheint Ende d. Jahres.

— do. II. Bd. Erstes Heft. Die Tertiärschichten von Grosssachsen, Die Ganggranite von Grosssachsen und die Quarzporphyre von Thal im Thüringer Wald. Von K. Futterer. Ueber Pleistocän und Pliocän in der Umgegend von Freiburg i. Br. Von G. Steinmann. Lex.-8°. Brosch. n. n. 3 M.

Kleine Auflage. Einfach à cond.

**Die Revolutionen von 1848 u. 1849
in Europa,** geschichtlich dargestellt von
Rudolph Straß. Zweiter Theil. Die
Revolutionsergebnisse des Sommers
1848. 8°. Brosch. 5 M; in
Lwd. geb. (nur fest) 6 M.

Der I. Band (Die Februarrevolution und ihre nächsten Folgen) erschien 1888 und wurde die unparteiische und packende Darstellung allgemein rühmend anerkannt. Auch dieser II. Band ist von hervorragendem Interesse und in unserer Zeit besonders lesenswert.

Der Altägyptische Götterglaube. Von Dr.
Victor von Strauß und Torney.
Zweiter Theil: Entstehung und Geschichte
des altägyptischen Götterglaubens. gr. 8°. Brosch. 10 M.

Dieser Teil ist besonders auch für Theologen und Geistliche von Wert. Der I. Band erschien 1888.

**Die Stundenpläne für Gymnasien,
Realgymnasien und lateinische
Realschulen** in den bedeutendsten
Staaten Deutschlands. Zusammengestellt
von G. Uhlig. Dritte nach dem neuesten
Stand veränderte Auflage. Lex.-8°.
Brosch. 1 M.

Zur richtigen Beurteilung der geplanten Aenderungen in den Stundenplänen der verschiedenen Anstalten ist diese Zusammenstellung von einem Mitgliede der in Berlin tagenden Schulkonferenz ein notwendiges Hilfsmittel.

Die eingegangenen Bestellungen sind expediert.

Heidelberg.

Carl Winter's Universitätsbuchhandlung.

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.
in München.

[46815]

Reizvollste Gabe f. den Weihnachtstisch!

Lurlei.

Ein Bildereyklus zu Jul. Wolff's
gleichnamiger Dichtung.

12 Photogravuren nach den Originalgemälden
von

W. Kray und L. W. Heupel.

In elegantem Original - Kaliko - Einband.
Gross-Quartformat 27:35 cm.

Preis 20 M ord., 13 M 50 ₤ no.

Frei-Exemplare 11/10.

Eine Gabe so reizvoll wie das vorliegende Prachtwerk ist selten für den Weihnachtstisch geboten worden, eine so harmonische Vereinigung von Poesie und Malerei wie sie der Bilder-Cyklus von Kray und Heupel zu der Wolff'schen Dichtung Lurlei darbietet!

„Wer hat ihn nicht empfunden“, so schreibt die Gartenlaube, „den wunderbaren

Zauber der Sage vom Lurleifelsen, den Heine in sein unsterbliches Lied „Ich weiss nicht, was soll es bedeuten“ gebannt hat. Wer vermag es, ohne ahnungsvolle Schauer auf den Fluten des Rheinstromes vorbeizufahren an dem trutzigen Fels, auf dem die Phantasie ihm die schönste Jungfrau im goldenen Haar erscheinen lässt.“ — . . . „So haben auch Dichter und Künstler zusammengewirkt, ein Werk zu schaffen, das den vollen Reiz der Lurleisage über uns ausgiesst.“ . . . „Freilich hat Kray seine Arbeit nicht selbst zu Ende führen dürfen; er ist darüber gestorben, und es blieb die verantwortungsvolle Aufgabe L. W. Heupels, das Begonnene im Sinne des Meisters zu vollenden. Dass es ihm gelungen, zeigt das fertige Werk, aus dem wir unsern Lesern eine Probe vorlegen. . . .

Wir empfehlen das Lurlei-Werk als die sinnigste Weihnachtsgabe, welche überall Freude bereiten wird, Ihrer gef. Beachtung.

Hochachtungsvoll

München, 5. Dezember 1890.

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.

Rühling & Güttner in Berlin W. 56.

[47015]

In unserem Verlage erschien:

In arte voluptas!

Residenzliche Stimmungsbilder X

von

Dr. Max Bauer (Rusticus).

Eleg. Oktav-Band

m. künstlerisch ausgeführter Titelbignette.

Preis brosch.: 1 M 25 ₤ ord.,
in Rechnung 25%, bar 33 1/3% und 7/6.

Bedingungsweise können wir nur bei gleichzeitiger Barbestellung liefern.

Durchs Loch im Vorhange.

Lustige Koulißengeheimnisse,

ausgeplaudert

von

Marie Snauff.

Eleganter Oktavband in hübschem Umschlag.

Preis brosch.: 2 M 50 ₤ ord.,
in Rechnung 25%, bar 33 1/3% und 7/6.

Hochachtungsvoll

Rühling & Güttner.

C. T. Wislott in Breslau.

[40207]

Für den Weihnachtstisch.

Spreathener. Berliner Bilder. 30 Licht-
drucke nach Zeichnungen von C. W.
Allers. 20 M ord., 15 M netto,
14 M bar.

Freiexemplare 7/6 bar.