

- u. Bild v. Alex. Graf v. Hübner. 3. unveränd. Aufl. 3. u. 4. Lfg. (6 Holzschn. u. ill. Texts. 29—52.) Fol. à 1 *M.* Schmidt & Günther in Leipzig.
- Die sieben Bitten des Vater Unser. Acht Kupferätzungen nach d. Zeichnungen v. C. G. Pfannschmidt. Nebst erläut. Text des Künstlers (8 Bl. mit bibl. Darstellungen des Vater Unser versinnlichend, nebst Titel u. 9 Textbl.) Gr.-Fol. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 30 *M.* Rud. Schuster in Berlin.
- Von Bethlehem nach Golgatha. Das Leben unseres Herrn u. Heilandes Jesu Christi nach d. vier Evangelisten. Mit Bildern v. Bernh. Plockhorst, Vignetten u. Ornamenten v. E. Keppler u. F. Wanderer u. Gedichten v. K. Gerock. 2. Aufl. (23 Bl. Holzschn., VIII u. 135 ill. Texts.) Kl. Fol. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 10 *M.* Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.
- Die Kunst für Alle. Hrsg. v. F. Pecht. 6. Jahrg. 5. u. 6. Hft. (8 Photographien als: J. Hamza: Kriegsrat unt. Friedrich d. Grossen; G. Kuehl: Schwierige Frage; B. Vautier: Hinterlist; H. Darnaut: Waldrand etc. u. ill. Texts. 65—96.) 4<sup>o</sup>. Subskr.-Pr. à 60 *g*; einz. à 75 *g*. Verlagsanstalt f. Kunst u. Wissenschaft in München.
- Der König von Sion. Epische Dichtung in 10 Gesängen v. Rob. Hamerling. Illustr. v. Adalb. v. Rössler u. Herm. Dietrichs. (27 Holzschn. u. 356 illustr. S. nebst 4 Bl. Titel u. Vorwort.) Fol. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 75 *M.* Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G., vorm. J. F. Richter in Hamburg.
- Die Schönste Rose der Welt. Ein Märchen von Andersen. Illustr. v. Julie v. Kahle. Pantographie-Ausg. 2. Aufl. (9 chromolith. Bl. Rosen u. Figuren in Arabesken mit religiös. Sinnprüchen u. 15 Textbl. Gedichte.) Kl. 4<sup>o</sup>. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 6 *M.* Ebd.
- Auf märkischer Heide. Eine Flora der Mark Brandenburg in Blättern aus d. Neumark. Illustr. v. Julie v. Kahle. 2. Aufl. (24 farb. lith. Bl. Blumen d. Mark, z. Th. mit Ansichten u. Figuren mit Gedichten, die Geschichte etc. besingend, u. 2 Textbl.) Fol. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 45 *M.* Ebd.
- Ouli — da kommen sie! Album für Jagdfreunde. 3. Aufl. (48 S. Holzschn. nach Gemälden u. Zeichnungen v. K. Schultheiss, C. F. Deiker, L. Beckmann, Chr. Kröner, F. v. Pausinger, H. Makart, Fr. Specht, Ed. Grützner, Hans Dahl, Herm. Vogel etc.) Fol. 2 *M.* J. J. Weber in Leipzig.
- Aus Studien-Mappen deutscher Meister. Hrsg. v. Jul. Lohmeyer. III. Serie. 10 Studien-Blätter (in Lichtdruck) v. Adolf Menzel. (Bl. 1. Federzeichnung: Ritterhandschuh v. nackten Knaben getragen. 2—4, Studie in Kreide u. Blei: 2 männl. Charakterköpfe u. Damenhalbf. mit Strohhut. 5—10, Aquarellstudien: Portraits z. d. Gemälde Krönung König Wilhelms I., als Graf zu Dohna Schlodin, Staatsminister v. Patow, Superint. D. Büchsel, Freih. v. Schleinitz, Graf Stillfried-Alc. etc., u. 1 Titel u. Textbl.) Gr. Fol. 1888. In eleg. Lnwd.-Mappe 12 *M.* C. T. Wiskott in Breslau.
- Dasselbe IV. Serie. 10 Studien-Blätter (in Lichtdr.) v. F. Gesellschaft. (Bl. 1 u. 2, Cartonstudien zu d. Wandgemälde in d. Ruhmeshalle i. Berlin: Der Krieg. 3, 5, 7, Aquarell: Brustbild e. Landstreichers, Zigeunerin u. Knabekopf. 4, Bleistiftstudie zu d. Wandgemälde in d. Ruhmeshalle „Walhall.“ 6. Kreide: Nackter Knabe mit e. Buch auf d. Schulter. 8—10, Oel: Brustbild e. Römers, e. Jünglings, u. e. Mädchens v. Capri, u. Titel u. Textbl.) Gr. Fol. In eleg. Lnwd.-Mappe. 12 *M.* Ebd.
- Dasselbe V. Serie. 10 Studien-Blätter (in Lichtdr.) v. Werner Schuch. (Bl. 1 u. 7, Kohle: Friedrich d. Gr., mit Suite zu Pferd, u. Heidenthurm, Landschaft mit Schilf. 2 u. 3, Kohlenz. zur Wilden Jagd: Rüdennann u. d. wilde Jäger. 4, Hünengrab. [Orig. in Dresd. Galerie.] 6. Auf der Lauer, Raubritter an d. Landstrasse [Orig. in Hamburger Galerie]. 5, Kohlenz.: Vedette [Schwed. Reiter im 30jähr. Krieg]. 8 u. 9, Oel: Die Schlacht bei Möckern, zu d. Bilde für d. kgl. Nat.-Galerie, u. Die Monarchen in d. Schlacht bei Leipzig, zu d. Bilde für die Ruhmeshalle in Berlin. 10, Feder: Glückl. Fang [Husar mit geraubt Huhn über e. Gartenzaun setzend] u. Titel u. Textbl.) Gr. Fol. Eleg. Lnwd.-Mappe 12 *M.* Ebd.
- Dasselbe VI. Serie. 10 Studien-Blätter (in Lichtdr.) v. Ed. Grützner (Bl. 1, 2, 4 u. 6, Kohle: Entwurf zu Auerbach's Keller, Ein willkommen. Gast [Reiter an d. Klostertafel], Entwurf zum Bilde Klosterschäfflerei u. Einfäden. 3. Oelgemälde: In d. Klosterbibliothek. 5. Kreide: Pfarrer Fischer (Brustbild.) 7. Farbenskizze zum Klosterkonzert. 8. Bleistift: Der Förster. 9. Feder: zu Shakespeare's Heinrich IV. 10. Rötel: Sir John Falstaff, nebst Titel u. Textbl.) Gr. Fol. Eleg. Lnwd.-Mappe 12 *M.* Ebd.
- Aug. Froriep. Mit 39 Taf. in Holzschn. u. theilweise in Doppel-druck. Gez. v. Rich. Helmert. 2. verb. u. verm., sowie durch zahlreiche Abbildungen im Text u. e. Lichtdrucktafel bereicherte Aufl. (1 Lichtdr. u. 40 Bl. Holzschn. nebst VIII u. 128 ill. Texts.) Gr. 4<sup>o</sup>. Cart. 10 *M.* Breitkopf & Härtel in Leipzig.
- Decorative Vorbilder. Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen u. kunstgewerbl. Verzierungen. II. Jahrg. 1890/91. 6. u. 7. Hft. (Chromolith. Bl. 26—35: Gewerbl. Wappen v. F. Wüst, Vignetten f. Widmungen v. K. Felgenträger, Kandelaber, Flügelformen etc.) Kl. Fol. à 1 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern in histor. Folge aufgen. u. hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. 15. Lfg. (6 lith. Bl. nebst 1 Textbl.) Kl. Fol. 2 *M.* Ebd.
- Entwürfe im Wettbewerb für die künstl. Ausgestaltung d. Dreieckel-Façade des Römergebäudes nach dem Römerberg in Frankfurt a/M. (12 Lichtdrucke, Ansicht d. Römer in s. gegenwärtigem Zustande, u. Entwürfe v. M. Meckel [preisgekrönt], A. Linnemann, Neher u. v. Kaufmann, K. Th. Schmidt, sämmtlich in Frankfurt a.M., A. F. Martin in Kidderich, C. Schäfer in Berlin, Gabr. Seidl in München u. H. Wiethase in Köln u. 1 Titel u. 1 Textbl.) Roy.-Fol. 12 *M.* H. Keller in Frankfurt a/M.
- Vogelbilder. 12 Bilder nach Aquarellen v. Jeanne Marie. 1. Lfg. (Chromolith. Bl. Vögel mit landschaftl. Hintergrund, unter Blumen, oder im Schilf, am Weiher etc. Bl. 1. Im Winter. 2. Lauschiges Plätzchen. 3. Unter Blüthen. 4. Wohnungssorgen.) Fol. 6 *M.* Kunstanstalt (vorm. Seitz) A.-G. in Wandsbeck.
- Dieselben. 2. Lfg. (Chromolith. Bl. 5. Abendflug. 6. Unter Heckenrosen. 7. Die ersten Badegäste. 8. Im blauen Flieder.) Fol. 6 *M.*; einz. à Bl. 2 *M.* Ebd.
- Dieselben. 3. Lfg. (Chromolith. Bl. 9. Im Röhricht. 10. Auf dem Anstand. 11. Blaumeisen. 12. Hausseggen.) Fol. 6 *M.*; einz. à Bl. 2 *M.* Ebd.
- Aquarell-Vorlagen zur Dekorirung von Porzellan, Seide, Holz, Leder mit Blumen, von Alida Lauenstein. 1. Lfg. (mit 4 chromolith. Bl. f. Porzellanmalerei: Röm. Camille, Nelke, Winde, Venushaar, Chrysanthemum, Libelle etc.) Fol. 5 *M.*; einz. à Bl. 1 1/2 *M.* Ebd.
- Dieselben. 2. Lfg. (mit 4 chromolith. Bl. besonders f. Aquarell- u. Oelmalerei auf Seide, Holz etc.: Wildrose, Kornblume, Clematis, Venushaar, Butterblume etc.) Fol. 5 *M.*; einz. à Bl. 1 1/2 *M.* Ebd.
- Dieselben. 3. Lfg. (mit 4 chromolith. Bl. Blüten- u. Blättermotive durch Vögel belebt: Blaumeisen, Pyrus, Schlehdorn, amerik. Apfelblüthen, Kolibri etc.) Fol. 5 *M.*; einz. à Bl. 1 1/2 *M.* Ebd.
- Architekt. Hochbau-Muster-Hefte. Ausgew. Vorlagen für Architekten, Bau-, Maurer- u. Zimmermeister etc., kleinere, mittl. u. gröss. Villen u. Wohngebäude in verschied. Stilarten mit den dazu gehörigen Grundrissen u. Details. Hrsg. v. H. Issel u. B. Milde. I. Sammlg.: Häuser im sogen. Schweizerstil. (36 lith. Bl. u. 8 Texts.) Gr. 4<sup>o</sup>. 9 *M.* K. Scholtze in Leipzig.
- Praktisches u. theoret. Handbuch d. Treppenbaukunst. Hrsg. unter teilweiser Mitbenutzung v. Prof. C. H. Stoevesandt's gleichnamigem Werke u. unt. Mitarbeiterschaft v. Fachmännern. Bearb. v. G. H. Nix. (38 lith. Bl. in Fol. u. IV u. 74 ill. Texts.) Gr. 4<sup>o</sup>. 27 *M.* Ebd.
- Wiener Kunst-Buchbinder- u. Lederarbeiten. Herausgeg. v. Ferd. Ritter v. Feldegg. 3. Lfg. (Bl. 13—18 in Lichtdr.: Buch- u. Albumdecken, Kassetten etc. u. 1 Textbl.) Fol. 5 *M.* Schroll & Co. in Wien.
- Figürlicher Schmuck an Werken d. Architectur v. Prof. Aug. Vischer. 1. u. 2. Lfg. (12 lith. Bl. Putten u. Zwickelfiguren, freistehende, sitzende u. ruhende Figuren, Fresken, Nischen- u. Brunnenfiguren, Karyatiden etc.) Kl. Fol. à 3 *M.* J. Veith in Karlsruhe.
- Architekton. Details. Eine Sammlung v. Stützen, Gesimsen, Consolen u. ähnlich. Bildungen. Mit besond. Rücksicht auf die Mobiliar-Ausstattung f. Architekten u. Möbelzeichner, sowie für d. Schulgebrauch. Entw. u. autogr. v. Prof. C. Schick. 5 Lfgn. (36 Bl. Freie Endigungen, Consolen, Säulen, Pilaster, Hermenartige Stützen, Capitale, Hauptgesimse, etc. in Roy.-Fol.) Gr. Fol. 22 1/2 *M.* Ebd.
- Baudenkmäler Roms des 15.—19. Jahrh. Nach den fotogr. Orig.-Aufnahmen als Ergänzung zu Letarouilly, Edifices de Rome moderne. 3. Lfg. (25 Bl. in Lichtdruck: äussere u. innere Ansichten v. Palästen, Kirchen etc. u. 1 Inhaltsverzeichnis.) Gr. Fol. 25 *M.* E. Wasmuth in Berlin.
- Ausgeführte Bauten v. Joh. Otzen. 2. Lfg. (2 Chromolith. in Doppelfol., 1 lith. Bl. u. 11 Bl. in Lichtdruck, als äussere u. innere Ansichten, Details etc. der Jubiläums-Kapelle u. d. Kirche zum heil. Kreuz in Berlin, St. Gertrud-Kirche in Hamburg u. protest. Kirche in Leipzig-Plagwitz.) Gr. Fol. In Mappe 25 *M.* Ebd.
- Moderne Architektur, hrsg. v. Lambert u. Stahl. 12. Lfg. (5 chromolith. Bl.: Wohnhäuser in Charlottenburg, Stuttgart u.

#### IV. Architektonische Werke und Vorlagen u.

Anatomie für Künstler. Kurzgefasstes Lehrbuch d. Anatomie, Mechanik, Mimik, Proportionslehre d. menschl. Körpers v. Dr.