

- Chin. Papier. Mit d. Remarke: zwei Mädchen in e. Landschaft im Plattenrand. 12 *M.* (New-York 1889: F. shel, Adler & Schwartz.) Ebd.
- The Three Graces. (Baumlanschaft mit drei Birken im Vordergrund, im Hintergrund Fluss.) Nach dem Gemälde von J. Mac Whirter radirt v. David Law. 50 u. 36 cm. Holl. Papier 21 *M.* (London 1887: The Fine Art Society, New Bond Street.) Ebd.
- The Fairy of the glen. (Thallandschaft im Frühjahr, mit Bach im Vordergrund u. einer Birke) Nach d. Gemälde v. J. Mac Whirter, rad. v. David Law. 50 u. 35 cm. Holl. Papier 21 *M.* London 1889: The Fine Art Society, New Bond Street.) Ebd.
- Aus meiner Wandermappe. Landschaftsstudien nach d. Natur v. Herm. Heubner. In Farbendr. ausgef. v. Giesecke & Devrient in Leipzig. 1. Lfg. (4 Bl. auf grauen Cartons: 1. Die drei Zinnen [Ampezzothal], 2. Das Ramolhaus [Oetzthal], 3. Die Röhspitze [Ortlergebiet], 4. Der Strand bei Göhren [Insel Rügen].) Fol 4 1/2 *M.* E. Zehl's Verlag in Leipzig.
- ## II. Photographieen und Lichtdrucke.
- Galerie moderner Meister. Nach den Original-Gemälden photogr. Bl. 460. A. Heyn: Aus dem Hinterhalt (Kinder mit Schneebällen). 461. G. Papperitz: Psyche. 62. F. Eismond: Häusliche Freuden (Vater u. Mutter mit Kind auf Schooss) 64. E. Blume: Madonna (j. Mutter m. Kind). 65. C. Bloss: Herzblättchen (Mutter mit Kind im Schooss). 66. V. Caprile: Herbst (j. Mädchen-Brustbild mit Weintrauben). 67. F. Proelss: s'Burgei, u. 68. s'Traudl (j. Mädchen-Köpfe). 69. Therese Schwartz: Selbstportrait (d. Malerin mit Pinsel u. Palette). 70. F. Rosani, Unverbesserlich. 71. O. Recknagel: Auf der Pürsche. 72. G. Schönleber: Hochwasser (beim Dorf mit Weiden). 73. A. von Dudits: Klinisches Ambulatorium. 74. Minna Stocks: Katzenfamilie, u. 75. Der Feind naht (Katzen lauschend). 76. C. von Bergen: Kurzweil (Mädchen m. Kätzchen). 77. R. Linderum: Klosterschatz (Geld zählende Mönche). 80. H. von Le Suire: Landstrasse (mit Allee) im April. 81. A. Segoni: Ein Scherz (Soldaten mit Kellnerin am Weinfass). 82. Willy Martens: Tänzerin bei der Toilette (rückwärts sitzend). 83. H. Baisch: Am frühen Morgen (Kühe am Wasser). 84. J. Blommers: Holländ. Bauernstube (mit Mutter u. Kind). 85. L. Bechi: Die Aussöhnung (Liebespaar). 87. C. Bisschop: Sonnenschein in Haus u. Herz (Les. Dame am Fenster.) 88. Ph. Sporrer: In der Patsche (am Flussteg). 89. A. Dieffenbacher: Am Seeufer (die Mutter mit Kind). 90. A. Kampf: In der Nacht vom 13. zum 14. März 1888 im Dome zu Berlin (des Kaisers Paradebett). 91. M. Stifter: Die Haschischraucherinnen. 92. A. Roestel: Im Strafwinkel (kl. Mädchen). 94. A. Langhammer: Morgen (Mädchen im Felde). 96. E. Herger: Edelweiss (Tyroler der Sennerin präsentierend). 97. J. Blommers: Das Schwesterchen (auf Schubkarre auf Wiese). 98. G. Schönleber: Frühling (bei Dorfhütten u. Weiher). 99. M. Niessen: In einer sauberen Bauernstube (mit strickender Alten). 501. R. Schleyer: Marietta (Mädchen-Brustbild). 2. Charlotte Hampel: Nach Tisch (abräumendes Mädchen). 3. Ch. Vetter: Verlobungsring, u. 4. Pikante Lektüre (Herr mit Dame im Boudoir). 5. H. Burchardt: Klatscherei: (alte Weiber am Heerd plaudernd). 6. O. W. Roederstein: Bonjour (kl. erwachendes Mädchen). 524. W. Hasselbach: Verschnappt (zwei plaudernde Mädchen in der Küche). 25. A. v. Swieszewski: Pompeji (mit Vesuv). 27. E. Klinckenberg: Grosse Wäsche (Mädchen m. Wäschekorb). 28. Ch. Vetter: Blumenmarkt. 29. R. Hirth du Frenes: Esmeralda (m. tanz. Pudel), u. 530. Vertrauensposten (3 Pudel bei schlaf. Kind). 35. L. Schmutzler: Flora (j. Damen und Blumen). 37. Gabriel Max: Unschuld, u. 38. Sehnsucht (Mädchenbrustbilder). 39. J. Th. Rauecker: Gestörte Lectüre (Vögel bei e. Zeitungsleser). 40. Koloman Déry: Der Ungerathene (Ungar bei Mutter u. Schwester). Cabinetf. à Bl. 1 *M.*; in Foliof. à Bl. 3 *M.*; z. Theil in Royalf. à 7 1/2 *M.* Dr. E. Albert & Co. in München.
- Gedenkblatt an die Vermählungsfeier Sr. Durchlaucht d. Prinzen Adolph zu Schaumburg-Lippe u. Ihrer kgl. Hoh. d. Prinzessin Viktoria von Preussen am 19. November 1890. Brustbilder d. Brautpaares nach Photographien v. W. Focke in Bückeberg u. W. Höffert in Berlin, in Medaillonform, mit Wappen u. Blumenumrahmung. Autotypie v. Meisenbach. 23 u. 30 cm. 1 *M.* W. Köhler in Minden.
- Die Centrums-Fraktion des Deutschen Reichstages 1890. „Für Wahrheit, Freiheit u. Recht!“ Gesamtbild von 103 Medaillon-Brustbildern inmitten Windthorst nach d. Leben phot., mit Rankeneinfassung. Phot. v. Fr. Hanfstaengl. 36 u. 27 cm. Auf schwarzem Karton 6 *M.* H. Korff in München.
- Helgoland. 14 Ansichten nach der Natur phot. in Lichtdruck. Bl. 1. H. von der Düne gesehen. 2. H. von Norden ges. 3. Ostseite. 4. Ober- u. Unterland. 5. Unterland v. d. Südspitze gesehen. 6. Nordspitze. 7. Nördl. Theil d. Westseite. 8. Südl. Theil d. Westseite. 9. Südspitze. 10. Strand. 11. Der Mönch. 12. Mönch von d. Klippe ges. 13. Hoyshörn. 14. Leuchtturm. Kl. qu. Fol. (16 u. 22 cm.) à Bl. 1 1/5 *M.* Strumper & Co. in Hamburg.
- Die Uebergabe von Helgoland am 10. Aug. 1890. 12 Bl. Ansichten phot. Moment-Aufnahmen in Lichtdr. Bl. 1. Total-Ansicht von der Düne gesehen. 2. Die Düne mit den kais. Schiffen auf der Rhede, von der Insel gesehen. 3. S. M. Yacht „Hohenzollern“, von d. Insel ges. 4. Salut des Panzer-Geschwaders. 5. Ankunft S. M. des Kaisers auf dem Oberlande. 6. Feld-Gottesdienst. 7. Flaggenhissung vor S. M. dem Kaiser. 8. Parademarsch. 9. Das engl. Kriegsschiff „Calypso“ salutirt die deutsche Flagge am 9./8. 1890. 10. S. M. Schiff „Victoria“ salutirt die engl. Flagge am 9./8. 1890. 11. Salut S. M. Schiff „Victoria“ und H. M. Ship „Calypso“ bei Uebergabe der Insel am 9./8. 1890. 12. Abfahrt S. M. des Kaisers am 10. Aug. 1890 (Totalansicht vom Oberland gesehen). Kl. qu. Fol. (16 u. 22 cm.) à Bl. 1 1/5 *M.* Ebd. (Vgl. Werke.)
- Friedrichsruh. 12 phot. Ansichten, als Bl. 1. Das Schloss. 2. Die Terrasse am Schloss mit spiel. Regiments-Musik. 3. Parkseite mit Schloss. 4 u. 5. Schlosspark. 6. Von der Sägemühle gesehen. 7. Alte Brauerei mit Teich. 8. Sachsenwald bei der Kupfermühle. 9. Kupfermühle. 10. Aumühle. 11. Steinerne Lohe im Sachsenwald. 12. Fürst Bismarck zu Pferde am 7. Juli 1890. Lichtdrucke. Kl. qu. Fol. (16 u. 22 cm.) In eleg. Mappe 15 *M.* Ebd.
- Kaiser Wilhelm II, mit Prinz Oscar (auf d. Arm). Kniestück. Nach d. Gemälde v. J. Konkely in Lichtdruck. Cabinetf. 1 *M.*; Panelf. 4 *M.* Tausch & Grosse in Halle a. S.
- Galerie moderner Meister. Nach den Orig.-Gemälden photogr. Bl. 1850. Fr. K. Hausmann: Galilei vor d. Concil. u. 1851. Pariser Gamins (Karten spielend). 52. Aug. Heyn: Vor dem Heirathsvermittlungsbureau (Stadt- u. Landmädchen). 53. Wilh. Diez: Plünderung e. Dorfes (im 30jährigen Krieg). 54. Th. v. Cederström: Gesangsprobe (vor d. Prior im Kloster). 55. O. Seitz: Die Werbung (e. niederländ. Edelmannes im Park). 56. Marie Schultze: Die Nixe (Mädchenbrustbild mit Schilf im Haar). 57. Luigi Ferrazzi: Complimenti! Complimenti! (Hoher Besuch in e. Kinderschule). 58. A. v. Kowalski: Im Abendnebel (Poln. Fuhrwerk in d. Steppe, Schneelandschaft). 59. Jos. v. Brand: Der Falkenjäger (Kirgisen um abgerichtete Falken handelnd). 60. L. Herbo: Immer noch galant (alter Geck mit Damen im Putzgeschäft). 61. L. Scheuermann: Ein Beerdigungszug in Tunis (aus e. Moschee tretend). 62. Marie Orth: Im Bettchen (kl. Mädchen mit Bilderbuch). 63. R. Völcker: Ein Duett (Niederländ. Edelleute musizierend). 64. Otto Ludwig: Ein Morgen am Chiemsee (Maler mit Staffelei u. Kindern am Seeufer). 65. Alb. Ritzberger: Die Freundinnen (2 j. Mädchen e. Medaillon bewundernd), u. 66. Wilh. Kray: Mignon. Cabinetf. à Bl. 1 *M.* Photogr. Union in München.
- Dieselben z. Theil in Foliof. à Bl. 3 *M.*; in Royalf. à 7 1/2 *M.*; in Imperialf. à 12 *M.*; in Facsimilef. à 30 u. 45 *M.* Ebd.
- Dr. Koch, Professor u. Geheimrath. Brustbild. Nach d. Leben phot. v. Th. Prümm Cabinetf. 2 *M.* Durch Herm. Vogel's Kunstsort in Leipzig.
- Derselbe. Brustbild. Nach d. Leben phot. v. Loescher & Petsch. Visittf. 1 *M.* u. 75 *S.* Ebd.
- Emin Pascha. Halbfigur. Phot. Original-Aufnahme v. Baron Waltber v. St. Paul, Zansibar 1890. Cabinetf. 2 *M.* Ebd.
- Finanzminister Miquel. Kniestück sitzend auf Sofa. Nach d. Leben phot. v. Jul. Braatz 1890. Cabinetf. 2 *M.* Ebd.
- Johann Orth. (Erzherzog Johann v. Oesterreich) Nach d. Leben phot. v. L. Wittmann in Wien. Cabinetf. 2 *M.* Ebd.

Anzeigebblatt.

Gerichtliche Bekanntmachungen. Konkursverfahren.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Musikalien- und Instrumenten-

Händlers Johannes Schmidt zu Schwerin ist durch Beschluß des Groß. Amtsgerichts nach erfolgter Abhaltung des Schlußtermins heute aufgehoben.

Schwerin, den 10. Dezember 1890.

Der Gerichtsschreiber.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Eintragungen in das Handelsregister.
Mitgeteilt
von der Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Berlin, 10. Dezember 1890. Wilh. Kulide &