

Julius Hainauer in Breslau.

- Bird, A., Op. 29. Vier Novelleten f. Pfte. No. 1. Allegro risoluto. 1 *M.* No. 2. Allegretto. 1 *M.* No. 3. Moderato. 1 *M.* No. 4. Allegretto. 1 *M.* 50 *¢*.
- Harthan, H., Op. 25. Studien. Neun Clavierstücke. No. 1. Widmung. No. 2. Am Abend. No. 3. Fester Sinn. No. 4. Zur Nacht. No. 5. Albumblatt. No. 6. Valse mignonne. No. 7. Maurisch. No. 8. Frühlingsgesang. No. 9. Capriccietto. à 75 *¢*.
- Hubay, J., Op. 32. Hejre Kati. Scène de la Csárda p. Violon et Pfte. 2 *M.* 25 *¢*.
- Op. 33. Hullámzó Balaton. Scène de la Csárda p. Violon et Pfte. 2 *M.* 25 *¢*.
- Op. 34. Sárka Cserebogár. Scène de la Csárda p. Violon et Pfte. 3 *M.*
- Lassen, Ed., Op. 88. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. No. 1. Abenddämmerung. 1 *M.* No. 2. Am Strande. No. 3. Es war doch schön. No. 4. Siehe noch blühen die Tage der Rosen. No. 5. Das sind so traumhaft schöne Stunden. No. 6. Trennung à 75 *¢*. Ausgabe f. Mezzosopran od. Bariton. No. 1. 1 *M.* No. 2—6 à 75 *¢*. Ausgabe f. Alt od. Bass. No. 1. 1 *M.* No. 2—6 à 75 *¢*.
- Op. 89. Sechs Lieder f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 3 *M.* 25 *¢*.
- Lassen-Album. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Bd. 3. Ausgabe f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Stimme. gr. 8^o. à 3 *M.*
- Ludwig, R., Op. 5. No. 1. Mädchenherzen. Lied f. 1 Sopranstimme m. Pfte. 50 *¢*.
- Op. 5. No. 2. Nachtgesang. Lied f. 1 Singst. m. Viol. u. Pfte. od. Harfe. 75 *¢*.
- Moszkowski, M., Op. 47. Deuxième Suite p. Pfte. à 4 ms. 10 *M.*
- Noskowski, S., Op. 30. En Pastel Trois Morceaux caractéristiques p. Pfte. No. 1. Au Printemps. 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. Valse sentimentale. 2 *M.* No. 3. Berceuse mélaucolique. 1 *M.* 50 *¢*.
- Wolff, B., Op. 151. Rondo brillant p. Pfte. 1 *M.*
- Op. 152. Scherzino p. Pfte. 1 *M.*
- Op. 153. Toccatina p. Pfte. 1 *M.*
- Op. 154. Tempo di ballo p. Pfte. 1 *M.*
- Op. 155. Albumblatt f. Violoncello od. Violine u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
- Op. 156. Zur Aufmunterung. Sonatine f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 157. Vier Stücke f. Pfte. No. 1. 2. 1 *M.* No. 3. 4. 1 *M.*
- Op. 158. Fünf Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Agitato. No. 2. Vivace. No. 3. Allegro gioioso. No. 4. Allegro moderato. No. 5. Allegro con fuoco. à 1 *M.*

C. G. Hensless in Cöslin.

- Häring, O., Weihnachtsklänge. Advents- u. Weihnachtlieder f. Gesang m. Pfte. od. Harmonium bearb. 8^o. 1 *M.* 60 *¢*.

Norbert Hoft in München.

- Hoft, N., Hymne f. einstimmig. Volksgesang m. Pfte. Clavier-Ausz. gr. 8^o. 1 *M.* Singst. 8^o. 10 *¢*
- Ludwigslid f. einstimmig. Volkshor m. Pfte. Clav.-Ausz. gr. 8^o. 50 *¢*.
- Turner-Marschlid f. 4st. Männerchor. Partitur. 4^o. 1 *M.* Für 1 oder 2 Singst. m. Pfte. 4^o. 50 *¢*. Singstimme. 4^o. 10 *¢*.

Geb Brüder Hug in Leipzig.

- Attenhofer, C., Op. 65. Krieger's Abschied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 3 *M.*
- Hanisch, M., Op. 127. Zur Weinlese. Rheinländer-Tanz f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
- Pache, J., Wo du hingebst. Trauungsgesang f. 1 Singst. m. Orgel, od. Harmonium oder Pfte. 60 *¢*.
- Schubert, Fr., Op. 51. No. 1. Frisch in's Feld, f. 4st. Männerchor m. Pfte. ad lib. gesetzt u. mit unterm. Text versehen von F. Th. Cursch-Bühren. Part. u. St. 8^o. 2 *M.* 40 *¢*.

Otto Junne in Leipzig.

- Siewert, H., Op. 34. Stille Nacht, heilige Nacht. Leichte Fantasie f. Violine u. Pfte. arr. v. R. Hofmann. 75 *¢*.

C. F. Kahnt Nachfolger in Leipzig.

- Baumfelder, F., Op. 355. Immergrün. Charakterstück f. Pft. 1 *M.*
- Ellmenreich, A., Die Erd' vom Vaterland 1870. Ballade für Bariton oder Bass mit Pfte. 1 *M.* 80 *¢*.
- Ernst, A., Die Lebensmüden. Ballade f. eine Singstimme mit Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
- Fischer, P., Op. 3. In Gedanken. Gavotte f. Pfte. 80 *¢*.
- Haeberlein, H., Op. 24. Vier Stücke f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
- Liszt, Fr., Mélo dies pour Chant avec Piano. Cah. 7. 4 *M.* 50 *¢*.
- Martini, H., Op. 28. Impromptu f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 51. Wallula. Salonstück f. Pfte. 80 *¢*.
- Masourine, A., Marche Funèbre, pour Piano. 80 *¢*.
- Mon ange. Valse pour Pianoe 80 *¢*.

C. F. Kahnt Nachfolger in Leipzig ferner:

- Sannemann, M., Op. 3. Deutschlands Kaiser Wilhelm II., für vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8^o. 80 *¢*.
- Schuster, W., Op. 92. Liebchens Traum. Salonstück f. Pfte. 80 *¢*.
- Op. 93. Hast du mich lieb. Salonstück f. Pfte. 80 *¢*.
- Op. 97. Der Tag am Rhein. Lied für vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
- Op. 98. Wie glänzt der Wald so goldengrün. Lied für vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
- Seidel, A., Grosser Concert-Walzer f. Orchester. Part. 6 *M.* Stimmen. 9 *M.*
- Spangenberg, H., Op. 8. Suite für Violine mit Pfte. 4 *M.*
- Spielter, H., Op. 33. Zwei Frauenchöre. No. 1. Mondschein. Nr. 2. Der Mai. Part. 50 *¢*. Stimmen 8^o. 50 *¢*.
- Vogel, M., Op. 24. No. 12. Wanderlid für 1 hohe Stimme mit Pfte. 1 *M.*
- Wahls, H., Romanze für Violine mit Pfte. 1 *M.*

Friedrich Luckhardt in Berlin.

- Bungert, A., Op. 49. Volks- u. Handwerkerlieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. No. 1. Widmung. No. 6. Der Schuhmacher. No. 13. Wenn die wilden Rosen blühen. No. 14. Auf der Bleiche. à 1 *M.*

H. Martini in Leipzig-Remdnitz.

- Apel, C., Op. 4. Souvenance. Ein musikalisches Gedenkblatt f. Pfte. 60 *¢*.
- Scholze, A., Op. 4. Auf heimathlichen Bergen. Salonstück f. Pfte. 80 *¢*.

C. F. Peters in Leipzig.

- Beethoven, L. v., 3 Duos f. Clarinette u. Fagott. Für Violine u. Violoncell übertr. v. F. Hermann. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.
- Schottische Lieder m. Begleitung von Pfte., Violine u. Violoncell od. Pfte. solo. Für den Concertgebrauch herausgeg. v. M. Friedländer. 4^o. 6 *M.*
- Casorti, A., Op. 50. Bogen-Technik f. Violine. 4^o. 2 *M.*
- Dancla, Ch., Op. 58, 59, 66. Trois Morceaux p. Violon av. Pfte. 4^o. 2 *M.*
- Fuchs, R., Op. 48. Traumbilder. Clavierstücke zu 4 Händ. qu. 4^o. Heft 1, 2 à 1 *M.* 50 *¢*.
- Greef, A. de, Ballade in Form von Variationen über ein flämisches Volkslied, f. Streichorchester. Partitur. 3 *M.* Stimmen. 3 *M.*
- Grieg, E., Op. 30. Album f. Männergesang u. Bariton-Solo nach norwegischen Volksweisen. gr. 8^o. Partitur. 3 *M.* Stimmen. 3 *M.*
- Op. 32. Der Einsame, f. Bariton solo, Streichorchester u. 2 Hörner. Partitur. gr. 8^o. 3 *M.* Orch.-Stimmen. 2 *M.* 10 *¢*. Clav.-Ausz. gr. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
- Op. 46. Orchestersuite a. d. Musik zu: Peer Gynt, f. Violine u. Pfte. arr. v. H. Sitt. 4^o. 2 *M.*
- Op. 49. Sechs Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. Text deutsch u. norwegisch. gr. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
- Grieg, E., Op. 51. Altnorwegische Romanze mit Variationen f. 2 Pfte. zu 4 Händ. 4^o. 3 *M.*
- Op. 52. Clavierstücke nach eigenen Liedern. 4^o. Heft 1, 2. à 1 *M.* 50 *¢*.
- Dein Rath ist wohl gut. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. Ausgabe f. Alt od. Bass. à 1 *M.*
- Kalliwoda, J. W., Op. 70. Deux Duos progressifs et concertants p. deux Violons. 4^o. 1 *M.* 20 *¢*.
- Op. 116. Trois Duos progressifs et concertants p. deux Violons. 4^o. 1 *M.* 20 *¢*.
- Liederkranz. Sammlung der berühmtesten Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. gr. 8^o. 3 *M.*
- Liszt, F., Löse, Himmel, meine Seele. Lied von Lassen, f. Pfte. arr. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.
- Mazas, F., Op. 40. Six Duos p. deux Violons. Revus et doigtés p. F. Hermann. 4^o. Heft 1, 2. à 1 *M.*
- Op. 46. Six petits Duos p. deux Violons. Revus et doigtés p. F. Hermann. 4^o. 1 *M.* 20 *¢*.
- Op. 62. Trois Duos p. deux Violons. Revus et doigtés p. F. Hermann. 4^o. 1 *M.*
- Op. 70. 12 petits Duos p. deux Violons. Revus et doigtés p. F. Hermann. 4^o. Heft 1, 3. à 1 *M.* 20 *¢*.
- Mazas, F., Op. 71. Six Duos p. deux Violons. Revus et doigtés p. F. Hermann. Heft 1, 2 à 1 *M.*
- Moszkowski, M., Op. 45. No. 2. Guitarre p. Pfte. Arrangement p. Violon et Pfte. p. P. de Sarasate. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.
- Op. 48. No. 1. Etude de Concert p. Pfte. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.
- Op. 48. No. 2. Etude de Concert p. Pfte. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.
- Pleyel, J., Op. 23. Six petits Duos p. deux Violons. Revus et doigtés p. F. Hermann. 4^o. 1 *M.*
- Op. 24. Six petits Duos p. deux Violons. Revus et doigtés p. F. Hermann. 4^o. 1 *M.*