

**C. F. Peters in Leipzig ferner:**

- Salon-Album. Sammlung beliebter Salonstücke f. Pfte. solo. Bd. 17. 4<sup>o</sup>. 2 *M*.
- Schubert, F., Offertorium f. Tenor-Solo, Chor u. Orchester. Revidirt u. herausgeg. v. M. Friedlaender. Partitur. 4 *M* 50 *¢*. Chorstimmen. gr. 8<sup>o</sup>. 60 *¢*. Orchesterstimmen. 6 *M*. Clav.-Ausz. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *¢*.
- Tantum ergo f. Soloquartett, Chor u. Orchester. Revidirt u. herausgeg. v. M. Friedlaender. Partitur. 3 *M*. Chor-Stimmen. gr. 8<sup>o</sup>. 60 *¢*. Orchesterstimmen. 5 *M* 40 *¢*. Clavier-Ausz. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *¢*.
- Schumann, R., Gesänge f. Männerchor herausgeg. v. A. Dörffel. gr. 8<sup>o</sup>. Partitur. 1 *M* 50 *¢*. Stimmen. 1 *M* 20 *¢*.
- Spohr, L., Op. 154. Sechs Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Violine u. Pfte. herausgeg. v. H. Sitt. 4<sup>o</sup>. 2 *M*.
- 3 Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.

**A. Pichler's Wwe. & Sohn in Wien.**

- Krinninger, F., Op. 35. Der Schwalben Heimkehr. Singspiel für die Jugend. Partitur. 3 *M*. Stimmenheft. 8<sup>o</sup>. 20 *¢*. Text. gr. 8<sup>o</sup>. 12 *¢*.
- Ramisch, F. J., Op. 44. Pädagogischer Marsch f. Pfte. mit unterm. Text. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 60 *¢*.
- Op. 46. Bilder aus den 8 Schuljahren. Liederspiel mit Declamation u. Pfte. Partitur. 3 *M*. Singstimmen. 8<sup>o</sup>. 30 *¢*. Textbuch. 8<sup>o</sup>. 20 *¢*.
- Seidel, F., Die Weihnachtsfeier im Kindergarten von Anna Nitschke in Gesang u. Declamation. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.

**Fr. Portius in Leipzig.**

- Gänschals, C., Op. 12. Frenella. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
- Wenzel, H., Op. 33. Weihnachts-Glocken. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.
- Op. 34. Die schöne Schweizerin. Humorist. Walzer f. Pfte. 1 *M*.
- Op. 36. Die Waldesbraut. Tonstück f. Pfte. 1 *M*.

**D. Rahter in Hamburg.**

- Falconi, A., Op. 32. Canti dell'Alba. 5 pezzi idillici f. Pfte. No. 1. L'Aurora. 1 *M*. No. 2. I Falcatori. 80 *¢*. No. 3. Le Pastorelle. 80 *¢*. No. 4. Nella Foresta. 1 *M*. No. 5. Ballata Mattutina. 1 *M* 50 *¢*.
- Krause, E., Op. 70. Praktische Clavierschule f. Lehrende u. Lernende, vom elementaren Anfang bis zur höheren Mittelstufe. 7 *M* 50 *¢*.
- Savinsky, A., Op. 11. Deux Morceaux p. Violon av. Pfte. No. 1. Berceuse. No. 2. Caprice. à 1 *M* 20 *¢*.
- Tschaikowsky, P., Op. 35. Concert f. Violine m. Orchester od. Pfte. Neue revidirte Ausgabe. Partitur. gr. 8<sup>o</sup>. 15 *M*. Orchesterstimmen. 22 *M* 50 *¢*. Mit Pfte. 10 *M*.
- Potpourri über Motive des Ballets: Dornröschen f. Pfte. 2 *M* 50 *¢*.
- Op. 66. Stücke a. d. Ballet: Dornröschen f. Pfte. übertr. v. Th. Kirchner. No. 7. Rothkäppchen u. der Wolf. 80 *¢*. No. 8. Mazurka. 1 *M* 80 *¢*. No. 9. Die Verwandlung des Rosengartens. 1 *M* 50 *¢*.
- Potpourri a. d. Oper: Eugen Onegin f. Pfte. zu 4 Händ. 5 *M*.
- Wurm, W., Uebertragungen f. Cornet à piston m. Pfte. No. 2. Beethoven, L. v., Op. 46. Adelaide. 1 *M* 75 *¢*. No. 24. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 62. No. 1. Lied ohne Worte. 1 *M*. No. 25. Mendelssohn-Bartholdy, F., Andante cantabile. 1 *M* 25 *¢*. No. 32. Raff, J., Op. 172. No. 3. Maria Stuart's Klage. 1 *M*.

**Karl Raschka in Tarnow.**

- Auber, M., Op. 25. Pieszczołka. Walzer f. Pfte. 2 *M*.
- Surzyński, St., Nad Prutem f. Violine u. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.

**Rebay & Robitschek in Wien.**

- Bauer, M., Op. 52. Zwei Offertorien u. Graduale f. Chor, Streichquintett u. Orgel, Oboen, Hörner, Trompeten und Pauken (ad libitum). Partitur u. Stimmen. 4 *M*.
- Gruber, J., Op. 8. s'Busserl. Polka française f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 *M* 80 *¢*. Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *¢*.
- Jüngst, H., Op. 33. Gruss an Wien, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *¢*.
- Op. 34. Drei Frauentertette f. 2 Soprane [u. Alt. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 80 *¢*.
- Kirchl, A., Op. 16. Der lustige Postillon f. 4st. Männerchor m. Soloquartett ad libit. u. Piston-Solo. Partitur u. Pistonsolo-St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*. Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.
- Nentwich, J., Op. 13. Amor im Pelz, f. 4st. Männerchor m. Pfte. in Polka-Form. Clav.-Ausz. 2 *M* 40 *¢*. Chorstimmen. 9<sup>o</sup>. 2 *M* 40 *¢*.

**Rebay & Robitschek in Wien ferner:**

- Pommer, J., Volkslieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Heft 3. Zwei kärntnerische Volkslieder. 1 *M* 20 *¢*. Heft 4. Zwei bayerische Volkslieder. 1 *M* 20 *¢*.
- Schamann, A., Op. 36. Lebe wohl in schöner Welt. Trauerchor f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *¢*.
- Op. 37. Steig' hinunter in die Erde. Trauerchor f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *¢*.
- Schmid, E., Op. 72. No. 1. O schöne Welt, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *¢*.
- Op. 72. No. 2. Sängerbass, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *¢*.

**H. W. Schlimpert in Meissen.**

- Gast, F. M., Schatz leichter Kirchenmusiken f. Orgel u. gem. Chor. Part. 4<sup>o</sup>. Heft 25. 1 *M*.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Piel, P., Harmonie-Lehre. Uebungshefte dazu bearb. von P. Schmetzgr. 8<sup>o</sup>. No. 1—3 à 50 *¢*.

**J. G. Seeling in Dresden.**

- Album f. Violine u. Guitarre, enthaltend 22 Tänze, Lieder etc. 4<sup>o</sup>. 2 *M*.
- Komzák, K., Op. 119. Die Lautenschlägerin. Gavotte u. Allegorie. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *¢*.
- Op. 120. Märchenlauschen. Gavotte u. Op. 123. Fein's Liebchen. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *¢*.
- Op. 121. Die eine, die ich meine. Polka-Mazurka u. Op. 152. Gruss vom alten Steffel. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *¢*.
- Op. 144. Technikerblut. Polka française u. Op. 124. Dornröschen. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 4<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *¢*.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Hiller, Johann Adam, Die Jagd. Komische Oper in drei Acten. Text von Christian Felix Weisse. Clavier-Auszug mit Text und vollständigem Dialog. Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet von Richard Kleinmichel. „Beliebte Opern aus früherer Zeit.“ Serie II. No. 20. Preis 4 *M*. no.; geb. 5 *M*. no.

**P. Thelen in Berlin.**

- Bonotte, J., Con Amore. Gavotte p. Violon et Pfte. arr. p. Th. Hemberger. 1 *M* 20 *¢*.
- Mullen, F., Hermione. Valse p. Pfte. Revue et doigtée p. L. H. Meyer. 1 *M* 50 *¢*.
- Je t'aime. Valse p. Pfte. Revue et doigtée p. L. H. Meyer. 1 *M* 50 *¢*.
- Rêve de ma vie. Valse p. Pfte. Revue et doigtée p. L. H. Meyer. 1 *M* 50 *¢*.
- Olma, Ch., Reine d'amour. Valse p. Pfte. Revue et doigtée p. L. H. Meyer. 1 *M* 50 *¢*.

**G. O. Uhse in Berlin.**

- Hassenstein, P., Op. 44. No. 2. Unter dem Rosenstrauch. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
- Op. 44. No. 3. In der Früh. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
- Op. 49. Mainacht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
- Op. 51. No. 1. Der Liebesbrief. Lied f. Bass m. Pfte. 60 *¢*.
- Op. 51. No. 2. Trinklied f. Bass m. Pfte. 1 *M*.
- Hauer, C., Mein Blümchen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
- Serenata f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
- Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
- Messerschmidt, W., Op. 25. No. 5. Die erste Liebe vergisst man nie. Lied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 75 *¢*.
- Op. 25. No. 6. Frühling im Walde. Lied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 75 *¢*.
- Schönburg, J., Op. 107. Amazonenritt. Charakterstück f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
- Op. 108. Zauberlöckchen f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
- Schotte, C. Fünf Mädchenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.

**Verlagsanstalt und Druckerei (Dr. F. P. Datterer) in Freising.**

- Datterer, F. P., Zum Abschied. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M*.

**Emil Wehde in Berlin.**

- Heins, C., Op. 13. Im grünen Hain. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
- Stürmer, W., Op. 66. Unter dem Christbaum. Tongemälde in Form einer Fantasie über beliebte Weihnachtslieder f. Pfte. mit unterm. Text. 1 *M* 50 *¢*.