

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

**Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft.** Herausgegeben von Fr. Chrysander, Phil. Spitta und Guido Adler. 6. Jahrgang. 1890. gr. 8°. Geh. 12 M.; fein geb. 13 M 50 J.

**Vogel, Emil,** Marco da Gagliano. Zur Geschichte des Florentiner Musiklebens von 1570 bis 1650. (Sonderabdruck aus der Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft. 1889. Heft 3 u. 4.) 108 S. 8°. Geh. 3 M.

**Wolfrum, Ph.,** Die Entstehung und erste Entwicklung des deutschen evangelischen Kirchenliedes in musikalischer Beziehung. A. u. d. T.: Breitkopf & Härtel's musikalische Handbibliothek Bd. VIII. XIV, 250 S. 8°. Geh. 5 M.; fein geb. 6 M 20 J.

### Breitkopf & Härtel's Musikalische Textbibliothek.

**Schwalm, Robert,** Op. 77. Lobet den Herrn! Kirchen-Kantate (283). 10 J.

**Becker, Albert,** Op. 61. Selig aus Gnade. Kirchen-Oratorium (282). 10 J.

### Karl von Haase's Gesammelte Werke.

(12 Bände in 24 Halbbänden gr. 8° zu je 5 M.)

**Band I.** Kirchengeschichte auf der Grundlage akademischer Vorlesungen. 1. Theil.  
1. Halbband. Alte Kirchengeschichte.  
1. Abtheilung. (Mit dem Bildnis des Verfassers im 90. Lebensjahre.) VII, 304 S.

2. Halbband. Alte Kirchengeschichte.  
2. Abtheilung. S. 305—638.

**Band II.** Kirchengeschichte auf der Grundlage akademischer Vorlesungen. 2. Theil.  
3. Halbband. Alte Kirchengeschichte: Germanische Kirche. Mittlere Kirchengeschichte: Karl der G. bis Innocenz III. VI, 298 S.

4. Halbband. Mittlere Kirchengeschichte: Innocenz III. bis Luther. Herausgegeben von Gustav Krüger. V, S. 299—578.

**Band IX.**

17. Halbband. Handbuch der protestantischen Polemik gegen die römisch-katholische Kirche. 5. Aufl. 1. Abtheilung. XL, 304 S.

18. Halbband. Dasselbe. 2. Abtheilung. S. 305—728.

**Band XI.** Karl von Haase's Leben. 1. Abtheilung. Jugenderinnerungen.

21. Halbband. Ideale und Irrthümer. Jugenderinnerungen. Dritter Abdruck. (Mit dem Bildnis des Verfassers aus dem Jahre 1838.) VIII, 280 S.  
— Erinnerungen an Italien in Brie-

fen an die künftige Geliebte. (Mit dem Bildnis von Pauline Härtel aus dem Jahre 1830.) 272 S.

(Der Einband des Ganzbandes je 1 M 50 J.)

**Haase, Karl von,** Gesammelte Werke. Einzeln erschienen:

Kirchengeschichte Band I. (Alte Kirchengeschichte.) 12 M.

Kirchengeschichte Band II. (Alte und mittlere Kirchengeschichte.) 12 M.

Ideale und Irrthümer. 4 M.

Erinnerungen an Italien. 4 M.

(Preis des Einbandes je 1 M 50 J.)

**Haase, D. Carl August von,** Des alten Pfarrers Testament. (Tübingen 1824. Neue Ausgabe 1883.) Von der Disanderschen Buchhandlung in Tübingen erworben. Geh. 80 J.

— De jure ecclesiastico commentarii historici. 26 S. 8°. Rede beim Antritt der Jenenser Professur im Jahre 1832. Geh. 50 J.

**Haase, D. Carl August von,** Zur Erinnerung an den Heimgang. 1. u. 2. Abdruck. 23 S. 8°. Geh. 30 J.

**Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft**  
vormals Friedrich Bruckmann  
in München.

[3]

## Verlags - Bericht über das Jahr 1890.

**Architektur der Renaissance in Toscana.** Die. Nach den Meistern geordnet. Dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten. — Begonnen von der Gesellschaft San Giorgio in Florenz. Herausgegeben und weitergeführt von Dr. Karl von Stegmann. Mit ausführlichem illustrierten Text von Baron Heinrich von Geymüller. — Gross-Imperialformat. Lieferung X XI/XII. XIII.

Jede Lieferung enthält 4 Seiten Text mit Illustrationen in Phototypie und Zinkätzung, 5 Bildertafeln in Phototypie und 5 Kupferstichtafeln.

In Umschlag 50 M ord., 37 M 50 J no.; Protector-Ausgabe 80 M ord., 60 M no.; Freixemplare 13/12.

**Berner, Dr. Ernst,** Geschichte des Preussischen Staates. Reich illustriert mit Tafeln, Beilagen und Textbildern, theilweise in Farbendruck. gr. 8°. Vollständig in 7—8 Abtheilungen à 2 M ord. Abtheilung I und II à 2 M ord., 1 M 40 J ord.; Freixemplare 11/10.

**Bilderschatz, Klassischer.** Herausgegeben von Franz von Reber und Adolph Bayersdorfer. 4°. II. Jahrgang. Heft 8—24. III. Jahrgang. Heft 1—6.

Jährlich 24 Hefte à 50 J ord., 35 J no.; Freixemplare 11/10. 50 Exemplare mit 40% ohne Freixemplare, 100 Exemplare mit 40% ohne Freixemplare und Heft 1 gratis.

II. Jahrgang kompl. geb. 15 M ord., 10 M 80 J no.; 11/10 Exemplare 110 M 40 J no.

Einbanddecke zum II. Jahrgang. 2 M ord., 1 M 60 J no.

Sammelkasten 2 M ord., 1 M 60 J no.

**Denkmäler griechischer und römischer Sculptur.** In historischer Anordnung. Unter Leitung von Heinrich Brunn herausgegeben von Friedrich Bruckmann.

Unveränderliche Phototypien nach Original-Aufnahmen.

Gross-Imperialformat. Vollständig in etwa 80 Lieferungen zu je fünf Tafeln.

Lieferung XVII—XXVIII à 20 M ord., 16 M no.; Freixemplare 13/12.

**Guide to Munich and its environs.** Containing the complete catalogues of the Old and New Pinakothek, the Glyptothek and the Picture Gallery of Count Schack. With a small guide to the Oberammergau Passion-Play and a detailed description of the Royal castles in the Bavarian Mountains. — With a map of the city. Fifteenth edition. Revised and enlarged. 16°. 2 M ord., 1 M 40 J no. Freixemplare 11/10.

**Jahres-Ausstellung, Die II. Münchener, 1890.** Illustrierte Berichte von Friedrich Pecht. (Separat-Ausgabe der „Kunst für Alle.“) 4°. 96 Seiten. Mit 23 Bilderbeilagen und zahlreichen Textillustrationen. 3 M 60 J ord., 2 M 52 J no.; geb. 5 M ord., 3 M 60 J no. Einbanddecke 1 M ord., 80 J no.

**Kaulbach, F. A. von.** Eine Auswahl von 30 seiner bedeutendsten Werke in Heliogravüre und Phototypie. In Lederband 100 M ord., 70 M no. Freixemplare 13/12.

**Kray, Wilh., und Alex. Zick,** Vom Erdenthal ins Himmelreich. Ein Menschenleben dargestellt in Wort und Bild. Mit begleitenden Gedichten von Martin Greif. 10 Phototypien mit Text. In farbigem Prachtband mit Goldschnitt 20 M ord., 14 M no. 7/6 Exemplare für 88 M bar. (In „Bruckmann's 20 M-Prachtwerk-Kollektion“ eingereiht.)

**Kunst für Alle, Die.** Herausgegeben von Friedr. Pecht. 4°. V. Jahrgang. Heft 7—24. VI. Jahrgang. Heft 1—7. Jährlich 24 Hefte. Vierteljährlich 3 M 60 J ord., 2 M 52 J no.