

Musikalische Neuigkeiten

im Verlage von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[412]

Januar 1891.

Grössere Gesangwerke.

Grétry, A. E. M., Les événements imprévus. Comédie en trois actes. 16 *M.*
Publikation älterer praktischer und theoretischer Musikwerke vorzugsw. d. XV. u. XVI. Jahrh. Herausg. v. d. Gesellschaft f. Musikforschung.

Jahrg. XIX. Bd. XVII. Die Oper von ihren ersten Anfängen bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Viertes Theil: Georg Caspar Schürmann: Ludovicus Pius oder Ludewig der Fromme. Nach einer im eigenen Besitze befindlichen Handschrift herausg. und mit einem Klavierauszuge versehen von Hans Sommer. 15 *M.*

Tinel, Edgar, Op. 36. Franciscus. Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester. Text holländisch, deutsch, französisch. Partitur. nn. 60 *M.*

Lieder und Gesänge.

Horn, Aug., Op. 58. Auerbach's Keller. Lieder für Männerchor. Partitur und Stimmen (jede Stimme = 25 *♩*) 2 *M.*

Leavitt, J., Op. 4. Fünf Lieder f. e. Singstimme mit Begleitg. d. Pfte. 2 *M.*

Röntgen, Julius, Op. 29. Oud-Niederländische Amoureuse Liedekens voor eene Zangstem en Piano (Text holländisch und deutsch). 4 *M.*

— Op. 30. Das Kind von Oesterreich. F. e. mittl. Singst. m. Begleitg. d. Pfte. 2 *M.* 50 *♩*.

Silcher, Friedrich, Fünfzig ausgew. Lieder und Gesänge für Männerchor. Originale und Bearbeitungen Partitur (V.-A. 1285). n. 2 *M.* 50 *♩*.

Stimmen. Tenor I/II, Bass I/II (V.-A. 1286/1289) je n. 75 *♩*.

Tinel, Edgar, Op. 25. Vlaamsche Stemme. Koor voor 4 Mannenstemmen zonder begeleiding. (Gedicht van Lod. De Koninck).

Partitur (Stimmen je 60 *♩*) 2 *M.*

— Op. 26. Te Deum laudamus. Dankeshymne. Singstimmen (Sopran, Alt, Tenor und Bass). je 25 *♩*.

Für Klavier zu 2 Händen.

Im Salon. Album für Pianoforte. Bd. IV. (V.-A. 1272.) 1 *M.* 50 *♩*.

Kühner, Conrad, Etuden-Schule des Klavierspielers. Mustersammlung von Etuden aller Stilarten in lückenloser Folge.

Heft 7/9: Höhere Stufe 1./3. Abth. je 3 *M.*

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 61. Sommernachtstraum. Klavierausz. zu 2 Händen o. W. N. A. (V.-A. 388.) 1 *M.* 50 *♩*.

Perles musicales. Samml. kleiner Klavierstücke f. Konzert und Salon. Nr. 119. Heller, St., Lied. Op. 120, Nr. 4. 75 *♩*.

Reinecke, Carl, Op. 209. Schlimme Weisen. Zehn leichtere Klavierstücke. Heft I/II je 2 *M.* 50 *♩*.

Scharwenka, Philipp, Op. 85. Zwei Rhapsodien für Pianoforte zu zwei Händen. Nr. 1. Hmoll. 2 *M.* Nr. 2. Fismoll. 1 *M.* 50 *♩*.

Für Violine und Klavier.

David, Ferdinand, Die hohe Schule des Violinspiels. Erste Abth. (Nr. 1—10.) 2 Bde. (V.-A. 375a.) 6 *M.*

Für Violoncell mit und ohne Klavier.

Dotzauer, J. J. F., Op. 35. Studienwerke f. Vcell. 24 Uebungen (V.-A. 1277). 2 *M.*

— Op. 47. 54. 70. 120. 158. Je 12 Uebungen (V.-A. 1275/79) je 1 *M.*

Stücke, lyrische für Violoncell u. Pfte. zum Gebrauch für Konzert und Salon. Nr. 44. Chopin, Fr., Präludium (Op. 28 Nr. 4). 75 *♩*.

Nr. 45. Händel, G. F., Adagio aus einer Sonate. 75 *♩*.

Nr. 46. Reissiger, C. G., Lied. 75 *♩*.

Nr. 47. Mendelssohn-Bartholdy, F., Andante religioso aus der Orgelsonate Op. 65. 75 *♩* ord.

Für Klavier, Violine u. Violoncell.

Schubert, Franz, Zweites Trio. Op. 100. Zweite erweiterte Ausg. n. 9 *M.* 90 *♩*.

Für Violine, Violoncell und Harfe.

Trneček, Hans, Op. 2. Capriccio. 5 *M.* 50 *♩*.

Für Flöte und Klavier.

Friedrichs des Grossen musikalische Werke. Grave aus dem Konzert in Cdur. 1 *M.*

Für Orchester.

Friedrich des Grossen musikalische Werke. Grave aus dem Konzert in Cdur. Bearb. von Carl Reinecke. Partitur. 1 *M.* 50 *♩*. Stimmen. 4 *M.*

Haydn, J., Sechste Symphonie (O. B. 45). 4 *M.* 50 *♩*.

— Vierzehnte Symphonie (O. B. 53). 4 *M.* 50 *♩*.

Lieferungsausgaben.

Joh. Seb. Bach's Werke. Für Gesang. Gesamtausg. f. d. prakt. Gebrauch. Vollst. Klavierausz. Gr. 8°. Kirchen-Kantaten Liefg. 11. 12. Einzelpreis 1 *M.* 50 *♩*. Subskriptionspreis 1 *M.* Band 1 (Lfg. 1—10). Einzelpreis 15 *M.*, Subskriptionspreis 10 *M.*

Ludwig van Beethoven's Werke. Gesamtausg. f. Unterricht u. prakt. Ge-

brauch. (Orchester für Klavier übertragen.) Neue billige Lieferungs Ausgabe.

Gesang- und Klaviermusik.

(Supplement: Kammermusik für Klavier zu 4 Händen.)

Lieferung 105/110 je n. 1 *M.*

Kammermusik.

(Supplement: Kammermusik für Klavier zu 4 Händen.)

Lieferung 104/105. 106/107. 108/109 je n. 2 *M.*

Josef Lanner's Werke. Gesamtausg. Nach den Originalen herausg. von Eduard Kremser. 8 Bände in 36 Lieferungen zu je 1 *M.* Original-Einbanddecken je 2 *M.*

Lieferung 25/27 je n. 1 *M.*

Band V. (Lfg. 21—25). n. 5 *M.*

Textbücher.

Lortzing, A., Hans Sachs. (Nr. 256.) 30 *♩*.

Romberg, A., Die Glocke. (Nr. 150.) 10 *♩*.

Schütz, H., Johannes-Passion. (Nr. 284.) 20 *♩*.

Einige Urteile der Presse

[247]

über

Deutsche Heerführer.

Ein

deutsches Heldenbuch in Wort und Bild

herausgegeben

von **Jos. Albert**.

Heft I. 5 *M.* ord., 3 *M.* 35 *♩* bar.

Verlag von **Jos. Albert**
in München.

Berliner Fremdenblatt No. 288:

Das Werk wird in militärischen Kreisen Aufsehen erregen.

Schwäbischer Merkur 301:

Man erhält ein Prachtwerk.

Nationalzeitung 686:

Das Werk giebt in vortrefflichster Ausführung die gelungensten Porträts unserer Heerführer und Paladine zugleich mit einer genauen Darstellung ihrer militärischen Laufbahn, die übersichtlich und anschaulich geschildert wird.

Dresdner Anzeiger 350:

Die Bilder sind von tadelloser Schönheit und wohlgetroffener Aehnlichkeit.

Allgemeine Zeitung 347:

Das ganze Werk wird nach seiner Vollendung allen Angehörigen des deutschen Heeres, und nicht diesen allein, eine Gabe von ebenso grossem künstlerischen, als patriotischen Werte sein.

Augsburger Abendzeitung 348:

Ein Werk, wie das vorliegende, existiert, namentlich in gleich splendider Ausstattung, noch nicht und kommt einem vielfach empfundenen Bedürfnis in musterhafter Weise entgegen.