

Verzeichnis künftiger erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

S. Fischer, Verlag in Berlin.	273	Ernst Kühn in Cassel.	272
Hartleben, Die Serényi.		Hornstein, Ein kleiner Beitrag für die Feier vaterländischer Gedenktage.	
Ipsé, Der Frosch. 2. Aufl.		Belhagen & Klasing in Bielefeld.	272
		Drummond, Pax Bobiscum.	
Fischer's medicin. Buchhandlung (G. Kornfeld) in Berlin.	Nr. 7. S. 186.	Verlag des Universum (Alfred Hauschild) in Dresden.	274
Potonlós naturwissenschaftliche Repetitorien. Heft II: Fischer, Chemie.		Gräfin Vallestrem, Zur Attake.	
H. Gaertner's Verlag (G. Gehfelder) in Berlin.	274	Bernh. Friedr. Voigt in Weimar.	272
Steinhausen, Geschichte des deutschen Briefes. II. (Schluss-)Teil.		Koch, Die Jagd-Gewehre der Gegenwart.	
Tieffenbach, Ueber die Oertlichkeit der Varus-Schlacht.			
Geuser's Verlag (Louis Geuser) in Remwid.	275	D. Wille in Leipzig-Neuschönig (Homm.: Fr. Hofmeister).	272
Pollatschek, Die therapeutischen Leistungen des Jahres 1890.		Centralblatt der deutschen Musikwissenschaft. II. Bd. 1. Heft.	

Nichtamtlicher Teil.

Zur Grillparzer-Litteratur.

Von Jacques Eisenstein in Wien.

Am 15. Januar 1891 feiern alle Gebildeten deutscher Nation den hundertjährigen Geburtstag Franz Grillparzers, des größten österreichischen Dichters. Aus diesem Anlasse hat Herr Karl Bornemann in Nr. 3 dieses Blattes eine Zusammenstellung der »Grillparzer-Litteratur« veröffentlicht. Jeder Litteraturfreund wird eine derartige Zusammenstellung mit Freuden begrüßen, wenn dieselbe das bietet, was man von ihr beanspruchen muß, nämlich möglichst Vollständigkeit. Meines Erachtens muß eine derartige Zusammenstellung, soll sie eine möglichst vollständige Bibliographie darbieten, zunächst mit des Dichters Schriften in chronologischer Reihenfolge ihres Erscheinens beginnen, somit alle Einzelausgaben und Einzeldrucke und dann die Litteratur über den Dichter in größter Vollständigkeit enthalten.

Ich will nun versuchen die von Herrn Bornemann veröffentlichte Bibliographie zu ergänzen, obzwar auch meine Zusammenstellung auf absolute Vollständigkeit keinen Anspruch erhebt, und vor allem richtig stellen, daß die früheren Ausgaben der Grillparzer'schen Schriften, nicht wie Herr Bornemann irrtümlich mitteilt, bei Gerold, sondern bei Wallishausser in Wien erschienen sind.

In der Litteratur über Grillparzer habe ich nur die größeren Arbeiten aufgenommen, dagegen die sehr vielen kleineren Aufsätze, Essays und Skizzen, die in Büchern und Zeitschriften erschienen sind, wegen Mangels an Raum weggelassen. Schließlich sei auch erwähnt, daß die bereits früher genannten Titel hier nicht wiederholt sind.

Nachträge zur Grillparzer-Litteratur.

A. Grillparzer's eigene Schriften:

I. Gesamt-Ausgaben:

- Sämtliche Werke. Erste Gesamtausgabe. 10 Bände. Mit Porträt. gr. 8°. Stuttgart, Cotta 1872. 40 M.
- Zweite Ausgabe. 10 Bände. Mit Porträt. kl. 8°. Stuttgart, Cotta 1876. 24 M.
- Dritte Ausgabe. Mit Porträt und Einleitungen v. H. Laube und Jos. Weilen. 10 Bände. kl. 8°. Stuttgart, Cotta 1878. 20 M.
- Dieselbe Ausgabe in Taschenformat. Erschienen in der Deutschen Volksbibliothek. Stuttgart, Cotta 1878.

II. Einzeldrucke und Einzelausgaben in chronologischer Reihenfolge.

- 1816. Probe einer Uebersetzung von Calderon's Leben ein Traum. (Erste größere Publikation Grillparzer's, erschienen in der Wiener Modenzeitung 1816.)

- 1817. Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen. gr. 8. Wien, bei J. B. Wallishausser 1817. (Erlebte bis zum Jahre 1847 sechs Auflagen.)
- 1819. Sappho. Trauerspiel in fünf Aufzügen. kl. 8°. Wien, bei J. B. Wallishausser 1819. (Erlebte bis zum Jahre 1856 vier Auflagen.)
- 1821. Des Lebens Schattenbild. Dramatisches Fragment. Wien, Tendler, 1821. (Enthalten in Lemberg's Taschenbuch für Schauspieler. 3. Jahrgang.)
- 1822. Das goldene Vließ. Dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen. (I. Der Gastfreund. Trauerspiel in 1 Aufzug. II. Die Argonauten. Trauerspiel in 4 Aufzügen. III. Medea. Trauerspiel in 5 Aufzügen.) gr. 8°. Wien, bei J. B. Wallishausser 1822. (Bis zu Grillparzer's Tode keine neue Auflage.)
- 1825. König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. gr. 8°. Wien, Wallishausser 1822. (2. Auflage erst im Jahre 1852.)
- 1827. Worte über Beethovens Grab zu singen. Einblattdruck in gr. 8°. Wien 1827.
- 1828. Das Kloster bey Sandomir. Erzählung. Wien 1827. (Zuerst abgedruckt in »Aglaja« Taschenbuch. 14. Jahrgang.)
- 1830. Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel in fünf Aufzügen. gr. 8. Wien, Wallishausser 1830. (Bis zu Grillparzer's Tode keine neue Auflage.)
- 1833. Melusina. Romantische Oper in 3 Aufzügen. Musik v. Konr. Kreutzer. 8°. Wien, Wallishausser 1833. (Keine neue Auflage.)
- 1835. Ueber den gegenwärtigen Zustand der dramatischen Kunst in Deutschland. (Im Januarheft 1835 der »Blätter für Literatur, Kunst und Kritik«.)
- 1838. Hannibal. Scene aus einem unvollendeten Trauerspiele. Wien, bei Anton Strauß' seel. Wittwe 1838. (In Witthauers Album.)
- 1838. Clara Wieck. F-moll-Sonate v. Beethoven. Einblattdruck. gr. 8°. Wien 1838.
- 1840. Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in fünf Aufzügen. gr. 8°. Wien, Wallishausser 1840. (Keine neue Auflage.)
- 1840. Der Traum ein Leben. Dramatisches Märchen in vier Aufzügen. gr. 8°. Wien, Wallishausser 1840. (Keine neue Auflage.)
- 1840. Beh' dem, der lügt! Lustspiel in fünf Aufzügen. gr. 8°. Wien, Wallishausser 1840. (Keine neue Auflage.)
- 1841. Tibussa. Trauerspiel in fünf Aufzügen. (Erster Aufzug enthalten im »Album der Wohlthätigkeit«. gr. 8°. Wien 1841.)
- 1843. Worte des Abschieds. (Dem Professor Hubert von seinen Schülern dargebracht.) Einzeldruck auf 4 Seiten. 8°. Wien 1843.