

Verlag von **Gustav Ekan**
in Harburg a. E.

[7715]

Soeben erschienen in meinem Verlage:

Wandtafeln

für den

Zeichenunterricht in Preussischen Volksschulen.

20 Wandtafelgruppen

für den Unterricht im

Freihand-, Linear- und Birkel- zeichnen

auf Grund der „Allgem. Bestimmungen vom
15. Oktober 1872“ und im Anschluß an die
ministerielle Anweisung vom 20. Mai 1887

bearbeitet

von

F. Heuer,

Zeichenlehrer an den oberen Klassen der Heiligen-
geist-Schule zu Lüneburg.

Auf Leinen gezogen (mit Fäden) 76/130 cm.

Preis 34 *M* ord., 28 *M* no. (nur bar).

Ferner von demselben Autor:

Führer

im Zeichenunterricht

nach den

20 Wandtafelgruppen für einfache Volksschulen.

gr. 8°. 44 S. mit 35 Holzschnittfiguren
und 2 Tafeln.

Kart. Preis 1 *M* 20 *S* ord., 90 *S* no.

Dazu gehörig:

**Ekan-Heuer's Zeichenhefte für preussische
Volksschulen.** 6 Hefte hoch 4°.
à 10 Blatt besten, grobgefornten Zeichen-
papiers und 1 Blatt Bordruck mit Regeln
für den steten Gebrauch der Schüler.
Preis à Hest 12 *S* ord., 9 *S* no. bar.

Nachdem durch die ministerielle An-
weisung vom 20. Mai 1887 der Zeichen-
unterricht in den drei- und mehrklassigen
Volksschulen geregelt war, fehlte es bisher
an einem geeigneten Lehrmittel für den
Zeichenunterricht in den einfachen Volkss-
schulen (mit 1 bezw. 2 Lehrern). Der
Unterricht in diesen Schulen war daher
sehr schwierig und fiel unbefriedigend aus.
Diesem Bedürfnisse soll das Heuersche
Zeichenwerk abhelfen, welches einer jahre-
langen Praxis auf diesem Gebiete ent-
sprungen, überall, wo es bisher durch-
probiert wurde, mit Freude und Genug-
thuung aufgenommen wurde.

Ich mache die Herren Kollegen mit
Lehrerkundschaft besonders auf dem Lande
auf dieses bedeutsame Werk aufmerksam
und erbitte ihre freundliche Verwendung.

Hochachtungsvoll

Harburg a. E.

Gustav Ekan.

v. Olszewski & Cie.

All. Vertreter von J. & A. Lemercier
in Paris,

Berlin W., Schöneberger Ufer 40.

[7654]



Französische Vorlagen für Blumenmalerei.

Soeben erschien:

**Etudes de Fleurs détachées d'après
nature.** 8 Blatt abgeplückte
Blumen, Blätter und Blüten mit
Käfern u. Schmetterlingen in
feinster Chromolithographie. 4°.
10 *M* ord., 7 *M* 50 *S* netto,
6 *M* 65 *S* bar.

NB! In unserer Anzeige vom 16. Fe-
bruar im Börsenblatt No. 38 wurde leider
irrtümlich der Ord.-Preis auf 12 *M*, anstatt
auf 10 *M* angesetzt; wir bitten höfl. von
dem richtigen Preise à 10 *M* ord. Notiz
nehmen zu wollen.

Verlagsbuchhandlung

von

Alphons Dürr in Leipzig.

[4667]

Für die bevorstehende Konfirmationszeit
empfehle ich Ihrer gefälligen Verwendung:

Bierzig

Konfirmations-Beugnisse.

Mit Handzeichnungen

von

Oskar Pletsch.

Herausgegeben und mit Bibelsprüchen und
Liederverse versehen von Konsistorialrat
von der Trend, Superintendent in Greiz.

I. und II. Sammlung.

Ausgaben A. — mit kürzerem — und B.
mit längerem Formular-Bordruck nach
Sächsischer Vorschrift.

à 1 *M* 50 *S* ord., 1 *M* 15 *S* no. bar.
Freiemplare, auch gemischt, gegen bar 7/6.

Diese Konfirmations-Beugnisse hatten sich
seit ihrem Erscheinen allgemein einer äußerst
günstigen Aufnahme zu erfreuen. Zu einer sinn-
vollen sorgfältigen Auswahl passender Sprüche
und Liederverse gefellte sich in den Handzeich-
nungen Oskar Pletschs ein hervorragender
künstlerischer Schmuck, während der billige Preis
bei gediegener Ausstattung der Einführung för-
dernd entgegenkommt.

Aus der großen Zahl anerkennender Be-
urteilungen möchte ich Sie nur auf die folgende
aus dem „Christlichen Bücherstab“
ergebenst hinweisen:

„Rezensent hat 25 Jahre konfirmiert und
viel Konfirmationshefte gebraucht, rechnet aber
diese mit zu den besten und schönsten, die zu
so billigem Preis zu haben sind.“

Ich kann die Konfirmationszeugnisse nur
bei gleichzeitigen festen Bestellungen à cond.
liefern.

Hochachtungsvoll

Leipzig.

Alphons Dürr.

[7651] Soeben erschien:

Zur

Erklärung der Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

von

Dr. Heinrich Pudor.

gr. 8°. 34 Seiten. Preis 80 *S*.

Obige Oper von Mascagni, welche in
Italien preisgekrönt wurde, hat auch in Deutsch-
land ungeheures Aufsehen erregt. — Der Ver-
fasser unternimmt es, die inneren, in der
Musik selbst liegenden Gründe für die grosse
Wirkung der Cavalleria aufzudecken und unter-
zieht zugleich die Hauptströmungen der zeit-
genössischen Musik einer Kritik.

Ich liefere in Rechnung mit 25% gegen
bar mit 30% Rabatt und 11/10.

Ich bitte zu verlangen.

Dresden N., im Februar 1891.

Oscar Damm.