

**A. Hoffmann in Striegau.**

Demnitz, F., Op. 9. Stille Nacht, heilige Nacht. Weihnachtsgesang. f. 4 st. gem. Chor mit od. ohne Blasinstrumente. Partitur u. Chorstimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . Instrumentalstimmen. qu. 8°. 30  $\mathcal{J}$ .

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge 4°. Heft 89. 50  $\mathcal{J}$ . Heft 90. 75  $\mathcal{J}$ .  
 Boldemann, R. C., Am Abend. Glocken-Fantasie f. Zither. qu. 4°. 50  $\mathcal{J}$ .  
 Burgstaller, F. X., Erinnerungs-Marsch f. Zither. qu. 8°. 50  $\mathcal{J}$ .  
 Christ, J., Alpenlieder-Marsch f. Zither. 4°. 50  $\mathcal{J}$ .  
 — Weihnachts-Album. 14 beliebte Weihnachtslieder f. Zither leicht mit unterm. Text. gr. 8°. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Nöroth, J., Op. 11. Salon-Mazurka f. Zither. 2. Aufl. qu. 8°. 50  $\mathcal{J}$ .  
 — Moselnixen. Salonstück f. Zither. qu. 4°. 75  $\mathcal{J}$ .  
 Rudiger, P., Op. 13. Walzer im Ländlerstyl f. Zither. qu. 8°. 75  $\mathcal{J}$ .

**Gebr. Hug in Leipzig.**

Franck, R., Op. 9. Suite f. Pfte. zu 4 Händ. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Kögler, R., Op. 34. Zwei Lieder f. 4 st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Im Dornbusch. No. 2. Liebchens Grab. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
 Lehnert, C., Sänger scharet euch zusammen. Marsch f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
 Popp, W., Album f. Flöte u. Pfte. Sammlung classischer u. moderner Stücke. 4°. Bd. 1, 2. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Schubert, Fr., Der Erlkönig, f. 3 st. Frauenchor od. 3 Singst. m. Pfte. einger. v. G. Schaper. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 8°. 2  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ .  
 Schwalm, R., Op. 73. Drei heitere 4 st. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Tanzlied. No. 2. Trinklied. No. 3. Studententrost. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
 Wenzel, F., Op. 88. Gottes schöne Welt, f. 4 st. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 93. Auf Wiedersehn, f. 4 st. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

**H. Laupp'sche Buchh. in Tübingen.**

Choräle, 136 vierstimmige, f. Männergesang v. Kocher, Silcher u. Frech. 5. Aufl. Partitur. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
 Silcher, Fr., Volkslieder-Sammlung f. 4 Männerstimmen. Neue Ausg. Gebdn. 8°. 2  $\mathcal{M}$ .

**Reinhold Pabst in Delitzsch.**

Bartmuss, R., Op. 14. Johannsnacht f. 3 Solostimmen u. 3 st. Frauenchor mit Orchester u. Harfe od. mit Pfte. Clav.-Ausz. u. Singstimmen. gr. 8°. 6  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ .  
 Kropf, R., Op. 9. Zwei geistliche Chorgesänge f. 4 Männerstimmen. Partitur. 8°. 30  $\mathcal{J}$ .

**A. Payne's Musikverlag in Leipzig.**

Payne's kleine Partitur-Ausgabe. 8°. No. 169. Haydn, J., Op. 50. No. 3. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 170. Haydn, J., Op. 1. No. 1. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 171. Haydn, J., Op. 1. No. 2. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 172. Haydn, J., Op. 1. No. 3. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 173. Haydn, J., Op. 1. No. 5. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 174. Haydn, J., Op. 1. No. 6. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 175. Haydn, J., Op. 2. No. 1. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 176. Haydn, J., Op. 2. No. 2. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 177. Haydn, J., Op. 2. No. 3. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 178. Haydn, J., Op. 2. No. 4. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 179. Haydn, J., Op. 2. No. 5. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 180. Haydn, J., Op. 2. No. 6. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 181. Haydn, J., Op. 3. No. 1. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 182. Haydn, J., Op. 3. No. 2. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 183. Haydn, J., Op. 3. No. 3. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. No. 184. Haydn, J., Op. 3. No. 4. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. à 40  $\mathcal{J}$ .

**Paul Pfretschner in Markneukirchen.**

Grifftabelle, Vollständige, f. Tuba, Bombardon u. Helikon in F mit 3 u. 4 Ventilen. 50  $\mathcal{J}$ .  
 Heberlein, H., Nur dir gehöre ich. Lied f. Sopran m. Pfte. aus dem Volksstück: Robinson Crusoe. 75  $\mathcal{J}$ .  
 Hertel, J., Violinschule. Neuester praktisch bewährter Lehrgang zum gründlichen und leichten Studium des Violinspiels zum Einzel- und Selbstunterricht. 4°. Theil 2. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
 Wahls, H., Op. 16. Theoretisch-praktische Clarinettenschule nebst Griff- u. Triller-Tabelle, Tonleitern u. Uebungen. 4°. 2  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ .  
 — Kleine theoretisch-praktische Flötenschule mit Griff Tabellen u. Tonleitern. 4°. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ .

**Georg Plothow in Berlin.**

Schulz, A., Albumblätter. 3 Clavierstücke. No. 1. Romanze. 80  $\mathcal{J}$ . No. 2. Mennet. 60  $\mathcal{J}$ . Nr. 3. Abendlied. 60  $\mathcal{J}$ .  
 Wintzer, R., Der Traum. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80  $\mathcal{J}$ .

**H. W. Schlimpert in Meissen.**

Gast, F.-M., Schatz leichter Kirchenmusiken f. Orgel u. gem. Chor. Partitur. 4°. Heft 26, 27. à 1  $\mathcal{M}$ .

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

Breslauer, E., Op. 43. Zwei Tänze f. Pfte. No. 1. Walzer. No. 2. Polka. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Frommer, P., 5. Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Vergebliche Frage. No. 2. Sommerspiel. No. 3. Gretelein. No. 4. Ach wer das doch könnte. à 1  $\mathcal{M}$ . No. 5. Tanzlied. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Pache, J., Krause will und muss heirathen. Heiteres Singspiel f. 2 Frauen- u. 3 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 6  $\mathcal{M}$ .  
 Reichmann, F., Zwei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Wie sollten wir geheim. No. 2. Winternacht. à 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ .  
 Schulz-Beuthen, H., Op. 39. Därf i's Dirndl liabn. Gesangl f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Sommer, Ch. G., Romanze f. Violine m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Spohr-Album f. Violine u. Pfte. herausgegeben v. Sitt u. Petri Bd. 1, 2. à 2  $\mathcal{M}$ .

**J. G. Seeling in Dresden.**

Curth, E., Der Humorist. Potpourri f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 2  $\mathcal{M}$ . Für Blasmusik. Stimmen. 4°. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 — Der Zeitgeist. Potpourri f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 2  $\mathcal{M}$ . Für Blasmusik. Stimmen. 4°. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 — Lieder-Potpourris f. Streichmusik. Stimmen. 4°. No. 1, 2. à 2  $\mathcal{M}$ . Für Blasmusik. Stimmen. 4°. No. 1, 2. à 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Märsche f. Flöte u. Trommel. 8°. Heft 1—3. à 1  $\mathcal{M}$ .

**Carl Simon in Berlin.**

Bach, Em., Frühlings-Erwachen. Romanze f. Streichquartett od. Quintett u. Harmonium. Stimmen. 2  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. zu 8 Händ. 2  $\mathcal{M}$ . Für Cornet à piston übertr. v. W. Popp. 50  $\mathcal{J}$ . Für Cornet à piston m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Berger, L., Impromptu f. Pfte. 50  $\mathcal{J}$ .  
 Berner, L., Myrthenblätter. Walzer f. Pfte. u. Violine übertr. v. W. Popp. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Für Pfte. u. Flöte übertr. v. W. Popp. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Für 1 Zither einger. v. H. Seifert. qu. 4°. 80  $\mathcal{J}$ .  
 Clementi, M., Op. 36. Sechs Sonatinen f. Pfte. No. 1—6. 9 $\frac{1}{2}$  Bog.  
 Corseppi, M., Op. 7. Minuetto piccolo f. Cornet à piston übertr. v. W. Popp. 50  $\mathcal{J}$ . Für Cornet à piston m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Diemel, Op. 28. Andante f. Violine, Violoncell, Harfe od. Pfte. u. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. 4  $\mathcal{M}$ .  
 Dobritsch, R., Op. 10. Paraphrase über das Weihnachtslied: Stille Nacht, heilige Nacht als Quartett f. 1 Violine od. Flöte, Violoncell od. 2 Violine u. Pfte. zu 4 Händ. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Erichson, A., Op. 12. Toccata f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
 Fesca, A., Adagio f. Pfte., Violine u. Violoncell. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ . Für Violine, Violoncell, Harmonium u. Pfte. übertr. v. C. Kistler. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Hartmann, E., Op. 24. Sérénade. Trio p. Clarinette, Violoncell et Pfte. 7  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Hasse, G., Op. 51. Materialien für den Violin-Unterricht. Ausgabe f. Violine m. Pfte. 3  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{J}$ .  
 Hoppe, P., Op. 18. Polonaise f. Violine u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
 Hoyer, F., Op. 19. Drei kleine Charakterstücke f. Pfte. 80  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 20. Zum Geburtstag. 3 leichte Tonstücke f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Kirchner, H., Op. 13. Das Mädchen u. der Kukuk. Humorist. Lied f. 1 höhere Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ . Für 1 tiefere Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Köhler, W., Am Schwarzenstein, f. 4 st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Krause, E., Op. 21. Berceuse. Concert-Etude f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 22. Impromptu. Concert-Etude f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 Lange, A., Finnländischer Reiter-Marsch f. Zither einger. v. H. Seifert. qu. 4°. 60  $\mathcal{J}$ .  
 Liebig, G., Op. 7. Abendständchen f. Flöte od. Violine, Violoncell u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 8. Romanze f. Flöte od. Violine, Violoncell u. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Meyer, C., Op. 26. Des Königs Grenadiere. Marsch f. Zither einger. v. H. Seifert. qu. 4°. 80  $\mathcal{J}$ .  
 Moszkowski, C. M., Op. 12. Danses espagnoles p. Pfte. à 4 m., Violon et Violoncelle ou 2 Violons. No. 1, 2, 4 à 2  $\mathcal{M}$ . No. 3. 5 à 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Pour Cornet à piston et Pfte. übertr. v. W. Popp. No. 1—5 à 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
 Ore, A., Op. 15. Andante cantabile f. Orgel. 80  $\mathcal{J}$ . Für Harmonium. 80  $\mathcal{J}$ .  
 — Op. 10. Zwei Klavierstücke. No. 1. Romanze. No. 2. Ländlicher Reigen. 1  $\mathcal{M}$  20.