

Carl Simon in Berlin ferner:

- Popp, W., Op. 412. Leichte Fantasien über beliebte Lieder u. Volksmelodien f. Cornet à piston u. Pfte. No. 1. Berg, J. A. Der Hirt. Schwed. Volkslied. 80 ϕ . No. 2. Beschnitt, J., Op. 32 No. 3. Ständchen. 80 Pf. No. 3. Pacius, F., Finnlands Lied. 80 ϕ . No. 4. Söderberg, W. Th., Der kleine Vogel. Schwed. Lied. 80 ϕ . No. 5. Schilowsky, K., Die Unbarmherzige. Russisches Ständchen. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 6. Södermann, A., Op. 13. Bröllops-Marsch. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 7. Spinn, spinn. Schwed. Volkslied. 80 ϕ . Für Cornet à piston-Solo. No. 1—7. à 50 ϕ .
- Rehbaum, Th., Op. 25. Der Kleine. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Reinhard, A., Op. 31 No. 14. Haydn, J., Largo a. d. Streichquartett, Op. 76 als Duo f. Harmonium u. Pfte. mittelschwer bearb. 2 \mathcal{M} .
- Op. 40. Polyhymnia. Album f. Harmonium. Part. 1. 4^o. 2 \mathcal{M} .
- Op. 41. Volksliederbuch. 120 auserlesene Volks- u. volkstümliche Lieder f. Harmonium m. beigefügten Texten. 4^o. 4 \mathcal{M} .
- Op. 42. Gedenkblätter. 9 kleine Clavierstücke. 4^o. 3 \mathcal{M} .
- Schreiner, A., Op. 223. Die Vaterlandsvertheidiger. Humorist. Männerquartett m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 \mathcal{M} .
- Schultz-Heynatz, R., Op. 8. Vielliebchen-Ständchen f. kleines Orchester. Part. u. Stimmen 2 \mathcal{M} . Für Pfte. zu 2 u. zu 4 Händ. zusammen 1 \mathcal{M} .
- Op. 9. Ländliche Suite. 5 kleine Clavierstücke f. d. Unterricht. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Op. 10. Weihnachts-Cantate f. Kinderstimmen, Declamation, Pfte. u. Harmonium ad lib. Part. u. Stimmen. 4 \mathcal{M} . Daraus einzeln No. 4a. Wiegenlied der Jungfrau Maria f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
- Söderberg, W. Th., Der kleine Vogel. Schwed. Lied f. Zither m. Gesang ad lib. einger. v. H. Seifert. qu 4^o. 60 ϕ .
- Stade, F., Uebertragungen classischer u. moderner Tonstücke f. Harmonium u. Pfte. No. 1. Schumann, R., Dritter Satz a. d. Esdur-Symphonie. No. 2. Schubert, F., Die Allmacht. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Triest, H., Op. 14. No. 2. Später Frühling. Lied f. Alt od. Bass m. Pfte. 80 ϕ .
- Tschaikowsky, P., Op. 2. No. 3. Lied ohne Worte, f. Streichquartett od. Quintett u. Harmonium übertr. v. A. Reinhard. Part. u. Stimmen. 2 \mathcal{M} 50 ϕ . Für Pfte. zu 4 Händ. übertr. v. L. Mendelssohn. 1 \mathcal{M} . Für Violine u. Pfte. übertr. v. M. Grünberg. 1 \mathcal{M} . Für Violine solo. 50 ϕ . Für Violoncell u. Pfte. übertr. v. Ph. Roth. 1 \mathcal{M} . Für Violoncell solo. 50 ϕ . Für Flöte u. Pfte. übertr. v. W. Popp. 1 \mathcal{M} . Für Cornet à piston u. Pfte. übertr. v. W. Popp. 1 \mathcal{M} . Für Cornet à piston-Solo. 50 ϕ . Für Flöte übertr. v. W. Popp. 50 ϕ .

Emil Wehde in Berlin.

- François, Emmy v., En avant. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Göttfert, J., Küsserl-Walzer f. Gesang u. Pfte. od. Pfte. allein. 1 \mathcal{M} .
- Kugler, A., Op. 36. Serenade f. 1 Tenorstimme m. Pfte. 80 ϕ .
- Op. 39. Abschied vom Rhein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Runge, P., Op. 7. Gruss aus Berlin. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Schmidt, P. O., Die Garde kommt. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Bach, J. S., Acht Fugen aus dem wohltemperirten Clavier durch Farben analytisch dargestellt, mit beigefügter harmonischer Structur

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig ferner:

- herausgegeben u. erklärt v. B. Boekelman. Fuge 3, 4, 7, 10. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Bagantz, A. F., Violinschule. Neueste praktische u. leicht verständliche Methode f. d. Selbstunterricht. 3. Aufl. 4^o. 1. Theil. Geb. 2 \mathcal{M} .
- Cornet à pistons-Schule. Neueste, praktische u. leicht verständliche Methode zum Selbstunterricht. 4^o. Heft 1. Gebdn. 2 \mathcal{M} .
- Eilenberg, R., Op. 119. Durch Feld u. Wald. Suite f. Orchester. Stimmen. No. 1. Im Galopp durch Feld u. Wald. Galop di bravura. No. 2. Die Nachtigall u. die Frösche. No. 3. Ein Waldconcert. No. 4. Musicirende Zigeuner. No. 5. Mückentanz. No. 6. Schmiedeliedchen. No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese. à 2 \mathcal{M} . Für Militärmusik. Stimmen. No. 3—5. à 2 \mathcal{M} . Für Pfte. Cplt. 3 \mathcal{M} . Gebdn. 5 \mathcal{M} .
- Erlanger, G., Op. 44. Sonate f. Violine u. Pfte. 3 \mathcal{M} .
- Keyll, B. F., Op. 63. Jubel-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Köhler, E., Flötenschule. Neueste leichte Methode zum Selbstunterricht. 5. Aufl. 4^o. 1. Theil. 2 \mathcal{M} .
- Köhler, E., Schule zum Selbstunterricht f. d. Piccolo-Flöte od. Trommel-Pfeife. Praktische Anleitung zur Erlernung der Piccolo-Flöte. 4^o. Gebdn. 2 \mathcal{M} .
- Preusse, R., Moltke-Marsch f. Orchester. Stimmen. 8^o. 2 \mathcal{M} . Für Militärmusik. Stimmen. 2 \mathcal{M} . Für Cavallerie-Musik. Stimmen. 8^o. 2 \mathcal{M} . Für Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Reinecke, C., Op. 184. Auf hohen Befehl. Komische Oper in 3 Akten. Clav.-Ausz. gr. 8^o. 6 \mathcal{M} . Daraus einzeln: No. 1. Potpourri f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 2. Es geht ein Schelm. Transcription f. Pfte. v. G. T. Wolff. 1 \mathcal{M} . No. 3. Kein Feuer keine Kohle. Lied f. Sopran m. Pfte. 50 ϕ . No. 4. Gavotte u. Pastorale f. Pfte. zum Concertvortrag bearb. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 5. Preislied f. Pfte. zum Concertvortrag bearb. 1 \mathcal{M} . No. 6. Ouverture f. Pfte. zu 4 Händ. 2 \mathcal{M} . No. 7. Balletmusik f. Pfte. zu 4 Händ. 2 \mathcal{M} . No. 8. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 \mathcal{M} . No. 9. Vorspiel zum 2. Akt f. Pfte. zu 4 Händ. 1 \mathcal{M} . No. 10. Marsch u. Balletmusik f. Pfte. zu 2 Händ. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 11. Gavotte u. Pastorale f. 2 Pfte. zu 4 Händ. bearb. v. Mary Wurm. Op. 22. 2 \mathcal{M} . Regiebuch. 8^o. Textbuch. 8^o. 50 ϕ .
- Marsch u. Balletmusik a. d. komisch. Oper: Auf hohen Befehl. Streichorchester. Partitur u. Stimmen. 4 \mathcal{M} . Für Militärmusik arr. v. K. Hürse. Partitur u. Stimmen. 4 \mathcal{M} .
- Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken f. Militärmusik. Partitur u. Stimmen. No. 1. Kindesträume. No. 3. In Grossmutter's Stübchen. No. 5. In der Kirche. No. 6. Hinaus in die Welt. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht. No. 8. Hochzeitszug. No. 9. Des Hauses Weihe. No. 13. Geburtstagsmarsch. No. 15. Abendsonne. à 2 \mathcal{M} .
- Op. 206. Musikalischer Kindergarten f. Pfte. zu 2 Händ. 4^o. Bd. 3. Die Singstunde. Singstimme hierzu in deutscher, französ., englischer u. russischer Sprache apart. Bd. 4. Stimmen der Völker. 1. Theil. Bd. 5. Stimmen der Völker. 2. Theil. Bd. 6. Märchen-Erzählen. Bd. 7. Was alles die Töne erzählen. Bd. 8. Kinder-Maskenball. 1. Theil. Bd. 9. Kinder-Maskenball. 2. Theil. Gebdn. à 2 \mathcal{M} . Für Pfte. zu 4 Händ. 4^o. Bd. 3—9. à 3 \mathcal{M} .

Anzeigebblatt.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[8589] Würzhofen (Bayern), den 25. Februar 1891.

P. P.

Hierdurch gestatte ich mir, Ihnen die ergebensie Mitteilung zu machen, daß ich mit 15. März in Würzhofen unter der Firma:

Buchhandlung von Jos. Müller

eine Buchhandlung, verbunden mit Leihbibliothek, Galanterie- und Schreibmaterialienhandlung eröffnen werde. Eine mehrjährige Thätigkeit in geachteten Firmen, sowie genaue Kenntnis der hiesigen Verhältnisse lassen mich auf ein erfolgreiches Wirken hoffen. Ich richte daher an Sie die höfliche Bitte, mein

Unternehmen durch Kontoeröffnung gütigst unterstützen zu wollen. Meinen Bedarf wähle ich selbst, hingegen ist mir eine möglichst direkte Zusendung Ihrer Rundschreiben und Prospekte, besonders aus dem Gebiete der Belletristik und populären Medizin, sehr erwünscht. Herr Franz Wagner in Leipzig hatte die Güte, meine Vertretung dortselbst zu übernehmen und wird derselbe stets mit Kassa versehen sein, um fest Verlangtes bar einlösen zu können. Mit der Versicherung, daß ich stets bestrebt sein werde, meine Verpflichtung in gewissenhafter Weise zu erfüllen, bitte ich Sie, von nachstehender Empfehlung gütigst Notiz nehmen zu wollen und zeichne

Hochachtungsvoll

Buchhandlung von Jos. Müller.

Herr Josef Müller, in welchem ich einen geschäftlich tüchtigen, energischen Mitarbeiter kennen lernte, der ein einmal für richtig erkann-

tes Ziel unter allen Umständen zu erreichen weiß, wird des Kredites, welchen er beansprucht, sich durchaus würdig erweisen.

Ich empfehle sein Unternehmen allen Herren Berlegern auf das beste und garantiere bis auf Widerruf im Börsenblatt für pünktliche Erfüllung der ihm gemachten Lieferungen.

München, den 25. Februar 1891.

J. Schweizer.

Verkaufsanträge.

[8412] Ein seit 60 Jahren in Berlin bestehendes Buchhandlungs-Antiquariat und Sortimentgeschäft ist wegen Kränklichkeit des Besitzers zu verkaufen. Der Reingewinn ist ca. 10000 \mathcal{M} . Das Geschäft ist sehr ausdehnungsfähig. Das Lager und Inventar repräsentieren bei weitem den Kaufpreis von 65000 \mathcal{M} . Nur zahlungsfähige Selbstreflektenten erfahren Näheres unter D. Z. L. 8412 d. d. Geschäftsstelle d. B. B.