

F. A. Brockhaus in Leipzig.

1891. Nr. 7.

[8603]

Leipzig, 24. Februar 1891.

Verzeichniss der in nächster Zeit zur Versendung gelangenden Neuigkeiten meines Verlags, von denen Sie Ihren Bedarf baldigst verlangen wollen:

Jenny Lind,

Ihre Laufbahn als Künstlerin.

1820 bis 1851.

Nach Briefen, Tagebüchern und andern von Otto Goldschmidt gesammelten Schriftstücken.

Von

Henry Scott Holland

und

W. S. Rockstro.

Autorisirte deutsche Ausgabe

von

Hedwig J. Schoell.

In zwei Bänden.

Mit 6 Heliogravuren, 8 Abbildungen und Musikbeilagen.

Erster Band. 8°. Geh. ca. 8 M.; geb. ca. 9 M 50 ⚡.

Jenny Lind, die gefeierte Sängerin, hat wie selten eine Künstlerin Triumphe über Triumphe gefeiert in ihrer schwedischen Heimat, in Berlin, Leipzig, Frankfurt a. M., Hamburg, München, Wien, London und Nordamerika.

Nach den durch den Gemahl der Sängerin Herrn Otto Goldschmidt, gesammelten reichen Materialien wird derselben durch dieses Werk ein würdiges Denkmal gesetzt. Der Hauptschauplatz von Jenny Linds Triumpfen war Deutschland; das Werk wird daher auch gerade hier ein hervorragendes Interesse in Anspruch nehmen, um so mehr, als es zugleich einen wichtigen Beitrag zu der zeitgenössischen Theater- und Musikgeschichte bildet. Zahlreiche Briefe von bekannten Künstlern, namentlich von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gelangen hier zum erstenmale zum Abdruck.

So wird dieses Werk jedem, der Jenny Lind noch selbst gehört, als eine wertvolle Erinnerung hochwillkommen sein, denen aber, welche nur von ihr gehört haben, das Entzücken der Zeitgenossen begreiflich machen.

Das mit 6 Heliogravuren und mehreren andern Abbildungen und Facsimiles geschmückte

Werk erscheint gleichzeitig auch in englischer und in schwedischer Sprache.

Der zweite Band wird dem ersten binnen kurzem nachfolgen.

Neues Wörterbuch

der

portugiesischen u. deutschen Sprache

mit besonderer Berücksichtigung

der technischen Ausdrücke des Handels und der Industrie, der Wissenschaften und Künste und der Umgangssprache.

Von

H. Michaelis.

Erster Teil:

Portugiesisch-Deutsch.

Zweiter Teil:

Deutsch-Portugiesisch.

Zweite Auflage.

8°. Jeder Teil geh. 7 M 50 ⚡; geb. 9 M.

Komplett in einen Band geb. 17 M.

Michaelis' Neues Portugiesisch-Deutsches Wörterbuch hat ebenso rasch Anerkennung und weite Verbreitung gefunden wie Michaelis' Wörterbuch der italienischen und deutschen Sprache, das bereits in siebenter Auflage vorliegt.

Gottfried's von Strassburg „Tristan“.

Herausgegeben

von

Reinhold Bechstein.

Zweiter Theil.

Dritte Auflage.

8°. Geh. 3 M 50 ⚡; geb. 4 M 50 ⚡

Deutsche Classiker des Mittelalters,

8. Band.

In dieser neuen Auflage des klassischen Epos Gottfried's von Strassburg, der anmutigsten Romandichtung des deutschen Mittelalters, hat der Herausgeber Text und Anmerkungen in sorgfältigster Weise nach den neuesten Forschungen ergänzt. Der erste Teil ist ebenfalls in dritter Auflage erschienen.

Sämtliche 12 Bände der „Deutschen Classiker des Mittelalters“ liegen bereits in mehrfachen Auflagen vor: ein Beweis der nachhaltigen Teilnahme, deren sich diese Sammlung zu erfreuen hat.

Praktischer Lehrgang

zur

schnellen u. leichten Erlernung

der

Englischen Sprache.

Nach Ahn's Methode.

Von

Karl Graeser.

2. Kursus. — A. u. d. T.: Erstes Englisches Lesebuch. Mit deutschen Uebungsstücken zur Befestigung in der Elementargrammatik.

Siebente Auflage. 8°. Geh. 1 M 20 ⚡.

Graeser's Lehrbücher der englischen Sprache zeichnen sich neben praktischer Methode besonders durch eine das Studium wesentlich erleichternde Behandlung der Aussprache aus.

Französische Sprechschule.

Ein Hilfsbuch

zur

Einführung in die französische Konversation.

Für den

Schul- und Privatgebrauch.

Von

Georg Stier.

Dritte verbesserte Auflage.

8°. Geh. 2 M 20 ⚡; kart. 2 M 50 ⚡.

Die von dem Verfasser angewandte neue Methode zur Erlernung der französischen Umgangssprache hat sich in der Hand der Lehrer wie der Schüler als sehr praktisch bewährt. Das jetzt in dritter durchgesehener und vermehrter Auflage erscheinende Buch ist der Beachtung aller Lehrer und Lehrerinnen des Französischen zu empfehlen.

Teatro italiano.

Für den Unterricht im Italienischen

herausgegeben von

G. Locella.

— Jedes Bändchen 60 ⚡. —

I Bändchen. **Giacosa, Giuseppe, Acquazzoni in Montagna.** Commedia. Zweite Auflage. 60 ⚡.

Von dieser Sammlung beliebter italienischer Theaterstücke, zum Uebersetzen ins Deutsche eingerichtet und mit erklärenden Anmerkungen versehen, liegen sechs Bändchen vor.

Hochachtungsvoll

F. A. Brockhaus.

162*