

Union, Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart ferner:

† **Bierer's Konversations-Lexikon.** 7. Aufl., hrsg. v. J. Kürschner. Mit Universal-Sprachen-Lexikon. 142. Bfg. Lex-8°. (2 Bog. m. Abbildgn.) — 35

Urban & Schwarzenberg in Wien.

**Real-Encyclopädie der gesammten Pharmacie.** Hrsg. v. E. Geissler u. J. Moeller. 144.—147. Lfg. gr. 8°. (10. Bd. S. 385—576 m. Holzschn.) à \* 1. —

Verlag der Süddeutschen Apotheker-Zeitung in Heilbronn.

**Sautermeister, O.**, Taxe f. den pharmaceutischen Handverkauf. 3. Aufl. gr. 8°. (VII, 96 S.) 3. —; geb. 3. 50; u durchsch. 4. —

Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig.

**Archiv f. Anthropologie.** Zeitschrift f. Naturgeschichte u. Urgeschichte d. Menschen. Hrsg. u. red. v. L. Lindenschmit u. J. Ranke. 19. Bd. 4. Vierteljahrsheft. 4°. (XI u. S. 309—386; Bibliographie 164 S. u. Correspondenzblatt 1890 IV u. S. 41—166 m. 4 Taf.) \* 30. —

Max Waag in Stuttgart.

† **Hellwald, F. v.**, Kulturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. 4. (billige Volks-) Ausg. 25. u. 26. Lfg. gr. 8°. (2. Bd. S. 609—704.) à \* —. 60

V. Weber (Sport-Verlag) in Leipzig.

**Bennett, J. W.**, der Neufundländer. Vom Verf. autoris. Uebersetzg. v. C. Thilo. Lex-8°. (18 S. m. 3 Textabbildgn. u. 4 Vollbildern.) \* 1. 50

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

**Cornuti artis rhetoricae epitome,** ed. et commentatus est I. Graeven. gr. 8°. (VI, LXXII, 55 S.) \* 4. —

**Säuffer's, E.**, Geschichte der französischen Revolution 1789—1799. Hrsg. v. B. Duden. 3. Aufl. gr. 8°. (XXIV, 606 S.) \* 12. —

**Jahr, K.**, Vocabularium zu Tell, lateinisches Lesebuch. 1. Abtlg. f. Sexta. 8°. (54 S.) \* —. 60

**Perthes, H.**, lateinische Wortkunde im Anschluss an die Lektüre. Für Gymnasien u. Realgymnasien bearb. 4. Kurs. 2. Abtlg. 2. Aufl. gr. 8°. \* 4. —

Inhalt: Lateinisch-deutsche vergleichende Wortkunde im Anschluss an Caesars bellum gallicum. 2. Aufl., besorgt v. W. Gillhausen. 2. Abtlg. Zu Caesars bell. gall. V—VII. (VIII, 306 S.)

**Studien auf dem Gebiete d. archaischen Lateins,** hrsg. v. W. Stude-mund. 2. Bd. gr. 8°. (VII, 436 S.) \* 9. —

**Unbeisfeld, S.**, Beitrag zur Behandlung der dramatischen Lektüre. 2. Aufl. gr. 8°. (173 S.) \* 3. —

Victor v. Zabern in Mainz.

**Bördel, H.**, historisches Festspiel zur 100jährigen Stiftungsfeier d. 4. Großherzogl. Hessischen Infanterie-Regiments (Prinz Carl) Nr. 118. 2. Aufl. gr. 8°. (43 S. m. 4 Illust.) 1. 25

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)

(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

### I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravuren und Farbendrucke.

**Konrad Dreher, Ko-Ko.** (Hüftbild des Schauspielers in japan. Costüm v. rückwärts.) Nach d. Gemälde v. F. v. Lenbach 1889 heliogr. v. Dr. E. Albert & Cie. 29 u. 23 1/2 cm. 6  $\mathcal{M}$ . Dr. E. Albert & Cie. in München.

**Die Klage des Hirten.** Nach d. Gemälde v. A. Böcklin (Galerie d. Grafen v. Schack) heliogr. 47 1/2 u. 34 cm. Chin. Pap. 15  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Nymphe an d. Quelle (im Waldinnern).** Nach d. Gemälde v. A. Böcklin (Galerie d. Grafen v. Schack), heliogr. 41 u. 35 cm. Chin. Pap. 15  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Hirtin bei ihrer Heerde (an e. Bergabhange sitzend).** Nach d. Gemälde v. A. Böcklin (Galerie v. Schack). 41 1/2 u. 35 cm. Chin. Pap. 15  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Plaudermäulchen (Niederländ. Liebespaar im Zimmer an e. Tisch sitzend).** Nach d. Gemälde v. A. Schroeder heliogr. 37 1/2 u. 27 1/2 cm. Chin. Pap. 12  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Inniges Verständniß (Cavalier die Hand der am Burgfenster sitzend. Dame erfassend; niederländisch).** Nach d. Gemälde v. A. Schroeder heliogr. 37 1/2 u. 27 1/2 cm. Chin. Pap. 12  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Zur Herbstzeit.** (Ein Hirsch u. vier Rehe in e. Waldlichtung.) Nach d. Gemälde v. C. Zimmermann heliogr. 49 1/2 u. 40 cm. Chin. Pap. 15  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Melancholie.** (Junger Mädchenkopf mit Blumen im aufgelösten Haar.) Nach dem Gemälde v. Gabriel Max heliogr. 37 1/2 u. 31 cm. Chin. Pap. 12  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Eine Herzensangelegenheit (Junge Dame mit Briefen u. Sträußchen den Kopf auf die Stuhllehne gestützt).** Nach A. Seifert heliogr. 39 1/2 u. 30 cm. Chin. Pap. 12  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Der Liebling.** (Grossvater u. Enkel mit Pfeife spielend, auf d. Schoss sitzend.) Nach d. Gemälde v. G. Jacobides 1890 heliogr. 39 1/2 u. 30 cm. Chin. Pap. 12  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Idyll.** (Zwei halbkleid. Kinder auf e. Baumstamme im Freien sitzend.) Nach d. Gemälde v. O. v. Baditz heliogr. Braun gedruckt. 42 u. 27 1/2 cm. Chin. Pap. 12  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Sport und Arbeit (Kahn mit Landleuten, dahinter Segelboot mit jung. Paar; bayr. Gebirgssee).** Nach d. Gemälde v. C. Raupp 1890 heliogr. 41 1/2 u. 66 cm. Chin. Pap. 24  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Vor der Schlacht.** (Dorfjugend mit Holzsäbel u. Papiermützen etc. hinter e. Versteck die ankommenden Gegner erwartend.) Nach d. Gemälde v. Th. Kleehaas 1890 heliogr. 44 u. 60 cm. Chin. Pap. 20  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Hochwild (Hirsch mit Rehen im Hochgebirge).** Nach d. Gemälde v. Carl Zimmermann 1890 heliogr. 39 1/2 u. 62 cm. Chin. Pap. 20  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Rettung von verschneitem Hochwild (Hirsch u. Rehe im Gebirge, dahinter sich Jäger durch den Schnee bahnbrechend).** Nach d. Gemälde v. J. Schmitzberger heliogr. 57 u. 46 1/2 cm. Chin. Pap. 20  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Prospect af Kjobenhavn, fotograferet fra Ballon captif.** (Ansicht v. Kopenhagen im Kreis nach e. fotogr. Aufnahme vom Ballon Captif aus.) Nach photomechanisch. Verfahren farbig gedruckt. Rund 52 u. 52 cm. 1  $\mathcal{M}$ . C. Aller's Etablissement in Copenhagen.

**Erinnerung an den Tag der Confirmation.** (Schriftblatt mit Kreuz mit Blumen u. Sprüchen, in 12 Mustern.) Chromolith. No. 2557. 18 1/2 u. 12 1/2 cm. 10  $\delta$  (12 Expl. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ ). Lithogr.-art. Anstalt in München.

**Dasselbe** No. 1746, 2349, 2666, 1350 (in je 3 Mustern). Chromolith. 21 1/2 u. 15 1/2 cm. (Neue Ausg.) à 15  $\delta$  Ebd.

**Blätter zur Erinnerung an den Tag der Confirmation.** Nach d. Entwurf des Prof. Fr. Wanderer in Farbendruck hrsg. vom Verein f. christl. Kunst in d. evangel. Kirche Bayerns. (2 Bl. Confirmationsscheine in Chromolith. mit Christus u. Engeln, v. E. Nister in Nürnberg.) Fol. Neue Ausg. 60  $\delta$ ; einz. à Blatt 30  $\delta$ . Herm. Ballhorn's Verl. in Nürnberg.

**Georg Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt.** Brustbild in Uniform ohne Hintergrund. Nach e. Photographie gest. v. A. Weger. 9 u. 7 cm. 75  $\delta$ ; auf chin. Pap. 1 1/2  $\mathcal{M}$ . A. Bock in Rudolstadt.

**When the hours of day are numbered.** (Dorfhütten mit Bäumen im Herbst an einem in Vordergrunde liegenden Weiher.) Orig.-Radierung von Henry Farrer. 48 u. 75 cm. Chin. Pap. 31 1/2  $\mathcal{M}$ . (New-York: Fishel, Adler & Schwartz.) Durch Dietrich & Co. in Brüssel.

**Wilhelm II., Deutscher Kaiser.** Brustbild in Uniform. Mit Facs. Nach e. Zeichnung in Holzschnitt v. Mart. Hönemann. 38 u. 27 cm. 1  $\mathcal{M}$ . Rich. Hahn in Leipzig.

**Prof. Dr. med. Robert Koch.** Brustbild. Gez. u. lith. v. K. Ludwig. 28 1/2 u. 22 cm. 3  $\mathcal{M}$ . Herm. J. Meidinger in Berlin.

**L. van Beethoven.** Brustbild mit d. Manuscript der Missa Solemnis in der Hand. Nach d. Orig.-Portrait v. Prof. Stieler (zu dem allein Beethoven Sitzungen gewährt hat, im Besitz der Frau Gräfin v. Sauerma geb. Spohr) in Lichtdr. 32 u. 26 cm. (Neuer Abdr.) 10  $\mathcal{M}$ . Dr. E. Mertens & Cie. in Berlin.

**Geheimrath Prof. Dr. Koch.** Brustbild nach rechts. Mit Facs. Nach e. Photographie gez. u. lith. auf Tongrund. 32 u. 27 cm. 2  $\mathcal{M}$ . F. Sala & Co. in Berlin.

**Madonna della Stella.** Nach dem Original des B. Angelico da Fiesole (Galerie Uffizien in Florenz) in Chromoxylographie (auf Goldgrund) v. H. & R. Knöfler. 33 u. 14 cm. (Oben rund zugespitzt.) Neudruck. 3  $\mathcal{M}$ . Jul. Schmidt in Florenz.

**Jubilate Deo!** (Engel in blauem Gewand mit Tambourin.) Nach B. Angelico da Fiesole (Uffizien in Florenz) in Chromoxylographie (auf Goldgrund) v. H. & R. Knöfler. 32 u. 13 cm. (Oben gespitzt.) 3  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Laudate Dominum!** (Engel in rothem Gewand, Violine spielend.) Nach B. Angelico da Fiesole (Uffizien in Florenz) in Chromoxylographie (auf Goldgrund) v. H. & R. Knöfler. 32 u. 13 cm. (Oben gespitzt.) 3  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Exultate Deo!** (Engel in rothem Gewand mit Posaune.) Nach B. Angelico da Fiesole (Uffizien in Florenz) in Chromoxylographie (auf Goldgrund) v. H. & R. Knöfler. 32 u. 13 cm. (Oben gespitzt.) 3  $\mathcal{M}$ . Ebd.

**Cantate Domino!** (Engel in violetter Gewandung mit Cimb.)