

Nach B. Angelico da Fiesole (Uffizien in Florenz) in Chromoxylographie (auf Goldgrund) v. H. & R. Knöfler. 32 u. 13 cm. (Oben gespitzt.) 3 M. Ebd.
 Angiolo. (Engelsbrustbild nach rechts). Nach Leon. da Vinci in farb. Photogravure v. R. Paulussen in Wien. 20 u. 13 cm. 9 M; unter schwarzem Passepartout 10 M. Ebd.
 Engel sitzend die Laute spielend. Nach Fra. Bartolommeo in Photogravure v. R. Paulussen in Wien. Braun gedruckt. 18 $\frac{1}{2}$ u. 21 $\frac{1}{2}$ cm. 3 M. Ebd.
 Engel (-Kopf) die Mandoline spielend. Nach Il. Rosso Florentino in Photogravure v. R. Paulussen in Wien. Braun gedruckt 18 $\frac{1}{2}$ u. 22 cm. 3 M. Ebd.
 Friedrich Pfeifer's Florentine Etchings (Radirte Bl. 1. Giotto's Campanile 2. Gli Uffizi-Porticus d Uffizien. 3. Arkaden des Ponte Vecchio. 4. Alte Häuserguppe am Arno. 5. Der Pitti-Palast. 6. Ansicht von Florenz; zum Teil braun u. blau gedruckt.) Fol. Ca. 14 u. 22 cm. In Umschlag 14 M; einz. à Bl. 2 M 50 d. Ebd.
 Dieselben. Remarkdrucke in Sepia-Ton, auf japan. Pap. 46 u. 31 cm. 60 M. Ebd.
 L'Etang. (Parklandschaft im Herbst, mit Teich im Vorder-, u. Schloss im Hintergrunde, Abendstimmung.) Nach d. Gemälde v. J. van Sande Backhuysen rad. v. C. L. Dake. 48 u. 69 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 36 M; Epreuve d'artiste auf japan. Pap. 72 M. van Scholtens & Zoon in Groningen.
 Wintertag. Jour d'hiver. (Waldweg mit Gespann im Vordergrunde, links u. rechts v. Bäumen umschlossen, Schneelandschaft.) Nach d. Gemälde v. Louis Apol 1885, rad. v. C. L. Dake. 48 u. 71 cm. Chin. Pap. 36 M; Epreuve d'artiste auf japan. Pap. 72 M. Ebd.
 Jesus und die Samariterin (am Brunnen). Nach d. Gemälde v. H. Hofmann in Photogravure. 60 $\frac{1}{2}$ u. 44 cm. Chin. Pap. 15 M. C. T. Wiskott in Breslau.

II. Photographieen und Lichtdrucke.

Christus in Gethsemane. (Christus an einem Felsen knieend, im Hintergrund lagern s. Jünger.) Nach H. Hofmann phot. Extraf. 45 M; Imp.-Fol. 12 M; Royalf. 4 $\frac{1}{2}$ M; Foliof. 3 M; Cabinetf. 1 M. Photogr. Gesellschaft in Berlin.
 Schubert Klavier spielend und seine Freunde (Bauernfeld, Beethoven, Schwind, Grillparzer etc. und Betty u. Josephine Fröhlich um ihn versammelt). Nach dem Gemälde v. H. Temple phot. Cabinetf. 1 M. V. A. Heck in Wien.
 Sonnenschein. Sturm. 2 Bl. Junges Paar Kahn fahrend. Nach C. Schweninger phot. Qu. Cabinetf. à 1 M. Ebd.
 Wiener Frauenschönheit. (Weibl. Kopf nach rechts.) Nach A. Ritzberger phot. Cabinetf. 1 M. Ebd.
 „Und scheint die Sonne noch so schön etc.“ (Abschied des Handwerksburschen vom Liebchen.) Nach H. Merté in München phot. Cabinetf. 1 M. Arth. Jünger in Berlin.
 „Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß was ich leide“. (Dame im Park an einer Quelle.) Nach H. Merté phot. Cabinetf. 1 M. Ebd.
 Griechenland. Classische Landschaften und Denkmäler. Nach der Natur photogr. aufgenommen v. Baron Paul des Granges. 75 Bl. Ansichten aus Athen v. Piraeos, Pnyx, Theseustempel, Tempel des Zeus Olympios, Akropolis, Propylaeaen, Parthenon, Erechtheion, Karyatiden des Erechtheions, Tempel der Nike apteros, Nekropolis bei Hagia Triada, Dionysostheater mit d. Philopappos u. das Pan-

rama von d. Sternwarte aus, nebst Generalansicht von Athen etc., ferner Pallastempel Kap Sunion, Eleusis u. d. heil. Strasse, Megara, Korinth, Nemea, Messene, Delphi, Bassae (Phigalia), Aegina (Pallastempel), Nauplia u. der Golf von Argos, der See von Pheneos in Arkadien u. Kloster Megaspilacon, Sparta mit d. Taygetosgebirge etc. Kartongr. 47 u. 65 cm. 4 $\frac{1}{2}$ M; ohne Karton 4 M. Durch Ed. Quaas'sche Kunst- u. Buchhdg. in Berlin.

Dieselben Ansichten, 88 Bl. nebst Tirynth u. die Berge von Mykenae, Akrokorinth, Veste Palamidis u. Kumkale, Stymphalos mit d. Kyllene-Gebirge, Kolonus, Troja, das Thal u. die Styx in Arkadien, der Hellespont mit d. Europaspitze, die Dardanellen, die Troische Ebene u. die Vallonea-Eichengruppen, Thal von Skamandros, Lesbos u. Mitylene auf Lesbos u. A. Kartongr. 32 u. 47 cm. à Bl. 2 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.

Guter Hirte. (Christus das Lamm aus e. Dornenhecke befreidend.) Gemalt v. Ed. Steinle, phot. nach d. Stich v. Frz. Keller. Imp. 12 M; Foliof. 3 M; Cabinetf. 1 M. R. Schuster in Berlin.

In der Loge. (Brustbild e. jungen Dame mit Fächer.) Nach d. Gemälde v. Conr. Kiesel in phot. Druck v. Fr. Bruckmann. Roy.-Fol. 4 M. Ed. Trewendt in Breslau.

Prinz Oscar von Preussen. Prinz August Wilhelm von Preussen. 2 Bl., auf Schaukelpferd. Nach d. Leben phot. v. Selle & Kuntze in Potsdam 1890. Cabinetf. à 2 M. Durch Herm. Vogel in Leipzig. Prinz Adalbert von Preussen, am Schaukelpferd. Nach d. Leben phot. v. Selle & Kuntze. Cabinetf. 2 M. Ebd.

Verzeichnis fünfzig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Soniatus-Druckerei in Paderborn.

S. 1532

Schmittdiel, Samstagslehre. 1. Teil.

Germann Kostenoble in Jena.

1536

Vyr. Ein stolzes Herz.

Ernst Keil's Nachfolger in Leipzig.

1533

Haikenhorst, Das Buch von der gefunden und praktischen Wohnung.

Carl Manz (Manz & Lange) in Hannover-Linden.

1535

Mandy, Die deutschen Städte und das Jugendspiel.

Dieterichs, Die landwirtschaftlichen Maschinen und Geräte des Deutschen Reiches nebst ihren Fabrikanten.

Martens, Deutsche Sprachübungen. 3 Hefte.

Reimann, Die Staatsseinrichtungen des Deutschen Reichs und des Königreichs Preussen.

Otto Meissner's Verlag in Hamburg.

S. 1533

Kröger, Geometrie-Unterricht. 6 Aufl.

Berliner Lithographisches Institut (Julius Moser) in Berlin.

Liebenow, Eisenbahn-Wandkarten. Neue Auflagen.

E. & S. Mittler & Sohn in Berlin.

1535

von Meyerink, Die Thätigkeit der Truppen während der Berliner Märtstage des Jahres 1848.

Wendt & Kauwell in Langensalza.

1535

Gutbier, Der Kampf bei Langensalza.

Nichtamtlicher Teil.

Erschienene Neigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. A. Brockhaus' Sortim. u. Antiqu. in Leipzig.

Englische Litteratur.

S. Bagster & Sons in London.

Records of the past. Vols. III and IV. 8⁰. à 4 sh. 6 d.

Bailliére in London.

Browne, L., Koch's remedy in relation to throat consumption. 8⁰. 5 sh.

Bell & Sons in London.

Smith, C. R., Retrospections, social and archaeological. Edited by J. P. Waller. Vol. III. 8⁰. 12 sh. 6 d.

Bentley & Sons in London.

Wingfield, L., the maid of honour. 3 vols. 8⁰. 31 sh. 6 d.

A. & C. Black in London.

Morrell, C. F., Bankruptey. 8⁰. 5 sh.

Blackwood & Sons in London.

Roy, G., his cousin Adair. 3 vols. 8⁰. 25 sh. 6 d.

Burns & Oates in London.

Pagani, J. B., Science of the saints in practice. Vol. II. 8⁰. 5 sh. Pollen, J. H., Acts of the English martyrs, hitherto unpublished. 8⁰. 7 sh. 6 d.

Cassell & Co. in London.

Cassell's English dictionary. Edited by J. Williams. 8⁰. 7 sh. 6 d. Hodder, E., Conquests of the cross. Vol. II. 8⁰. 9 sh.

Chapman & Hall in London.

Boyle, F., her evil genius. 3 vols. 8⁰. 31 sh. 6 d.

Griffiths, A., French revolutionary generals. 8⁰. 6 sh.

Hay, J., Swift. The mystery of his life and love. 8⁰. 6 sh.

Chatto & Windus in London.

Russell, W. C., my shipmate Louise. 3 vols. 8⁰. 31 sh. 6 d.

J. & A. Churchill in London.

Hutchinson, J., Archives of surgery. Vol. I. 8⁰. 10 sh. 6 d.

Clarendon Press in London.

Skeat, W. W., Principles of English etymology. 2d. series. 8⁰. 10 sh. 6 d.