

Johann André in Offenbach ferner:

- Förster, A., Op. 107. Drei leichte Vortragsstücke f. Violoncello m. Pfte. 2 *M* 50 *♂*
 Förster, R., Op. 78. Feen-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*
 — Op. 147. Melitta-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*
 Fröhnert, M., Op. 70. Eislauf-Marsch f. Pfte. 1 *M* 30 *♂*
 Goltermann, G., Op. 26. No. 4. Frühling u. Liebe. Lied f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 1 *M*
 Gottlöber, B., Op. 12. Frühlingslieder. Walzer f. Pfte. 2 *M*
 Hamerik, A., Op. 33. Symphonie lyrique p. Orchestre. Parties. 16 *M*. Transcription f. Pfte. 4 *M*
 — Op. 35. Symphonie majestueuse No. 4 p. Orchestre. Partition. 8^o. 8 *M*
 Heinze, R., Op. 98. Verschiedene Gastrollen. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*
 Henkel, M., Le coucou. Scherzo p. Flüte et Guitarre. 1 *M* 20 *♂*
 Henrich, J., Op. 11. Am Grenzwall. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Bariton m. Pfte. 1 *M*. Ausgabe f. Bass m. Pfte. 1 *M*
 Jámbor, E., Op. 6. Trois Marches hongroises p. Pfte. à 4 ms. No. 1—3. à 2 *M*
 — Op. 9. Deux Romances p. Violoncelle et Pfte. 2 *M*
 Kern, C. A., Op. 168. Im Walde f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M*
 Kinkel, Ch., Op. 65. Wandering Dove. Mazurka brillant p. Pfte. 1 *M*
 Kleinecke, W., Op. 7. Frag' u. Antwort. Lied im Volkston f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*
 Kramer, W., Op. 7. Jubelfeier. Polonaise f. Pfte. à 6 ms. 1 *M* 50 *♂*. Für Pfte solo übertr. v. F. Behr. 1 *M* 50 *♂*
 — Op. 17. Melanie. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M*
 — Op. 21. Das Abendglöcklein. Tonstück f. Pfte. 1 *M* 30 *♂*
 Kron, L., Op. 148. Die Quartett-Humoristen. Humorist. Männerquartette m. Pfte. Clav.-Ausz. No. 1. Die Ritter von der Nadel. No. 2. Rekrutenleiden. No. 3. Unsere strammen Schutzleute. No. 4. Die Bratenbarden. No. 5. Die Feuerwehr von Wolkenkukukheim. No. 6. Geplagte Leute. à 1 *M* 50 *♂*
 Küchenmeister, A., Op. 70. No. 8. Stille Nacht, heilige Nacht. Leichte Fantasie f. Pfte. 60 *♂*
 Lamothe, G., Caresses. Suite de Valses p. Pfte. 2 *M*
 Lange, G., Op. 171. Lieder-Blüthen. Fantasien über beliebte Lieder in Form von Salon-Compositionen f. Pfte. No. 53. Strömt herbei, ihr Völkerschaaen. Lied v. J. Peters. No. 54. O schöne Zeit, o selge Zeit. Lied v. C. Götze. No. 55. 's Busserl. Lied v. J. Isenmann. No. 56. O kchr' zurück. Lied u. Chor a. d. Finale des 3. Actes a. d. Oper: Undine v. A. Lortzing. à 1 *M* 50 *♂*
 Lehner, F., Op. 3. Der Frühling wird wach. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*
 Logé, H., Gavotte et Musette p. Pfte. 1 *M* 50 *♂*. Pour Violon et Pfte. arr. p. B. Tours. 2 *M*
 Lohr, F., Op. 130. Sie glauben nicht. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*
 Ludolfs, O., Op. 27. Ein Ständchen f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *♂*
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Cavatine aus Paulus, f. 1 Singst. m. Pfte. u. Violoncell einge. v. G. Goltermann. 1 *M* 80 *♂*
 Messerschmidt, L., Liebes-Erklärung. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*
 Meyer-Helmund, E., Op. 60. No. 1. Wie die Blume welkt. Lied f. 1 höhere Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*
 Mozart, W. A., Wiegenlied f. Mezzo-Sopran od. tieferen Tenor m. Pfte. 50 *♂*. Für 4st. Männerchor einge. v. J. B. Zerlett. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*
 Orth, Ph., Op. 48. Waldeinsamkeit f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 *♂*
 Philipp, R., Op. 11. La Flatteuse. Gavotte p. Pfte. 1 *M* 50 *♂*. Pour Pfte. facilitée. 1 *M* 50 *♂*
 — Op. 12. Arabeske f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*
 — Op. 14. Chaconne f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*
 — Op. 15. Gavotte f. Pfte. 2 *M*
 — Op. 18. Noch sind die Tage der Rosen. Lied f. Tenor od. Sopran m. Pfte. in Ddur. 2 *M*
 Reichelt, V., Perlen a. d. Werken unserer classischen Meister, f. Flöte, Violine u. Pfte. No. 1. Bach, J. S., Adagio cantabile. No. 2. Mozart, W. A., Menuetto. No. 3. Gluck, Chr. W. v., Gavotte. No. 4. Händel, G. F., Largetto. No. 5. Mozart, W. A., Andante cantabile. à 1 *M* 50 *♂*
 Resch, J., 3 kleine, leichte Duette f. 2 Cornets à pistons m. Pfte. No. 1—3 à 1 *M* 30 *♂*
 Richter, G., Op. 46. Waldblumen. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*
 — Op. 76. Brrrr. Galopp f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*
 — Gold-Else. Polka-Mazurka f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 50 *♂*
 Rosenzweig, W., Beim stillen Mondenschein. Walzer-Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *♂*
 — Vöglein lässt sich fragen. Walzer-Rondo f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *♂*
 — Der Mond allein. Humorist. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*

Johann André in Offenbach ferner:

- Rosenzweig, W., Da müssen wir lachen. Humorist. Terzett f. 3 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*
 Rossi, M., Op. 13. Deux Morceaux de Salon p. Instruments à cordes. gr. 8^o. No. 1. Pensée fugitive. Partition. 1 *M* 20 *♂*. Parties. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Bonbon musical. Partition. 1 *M* 20 *♂*. Parties. 1 *M* 20 *♂*
 — Perles musicales. Pièces célèbres transcrites p. Violon et Pfte. No. 1. Tschaiakowsky, P., Op. 2. No. 3. Chanson sans Paroles. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Schubert, F. Du bist die Ruh. 1 *M* 50 *♂*
 Roth, F., Op. 346. Wiener Frühlings-Blumen. Coro-Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *♂*
 Sachs, J., Op. 55. Geburtstagslied f. Pfte. übertr. 1 *M* 50 *♂*
 Schachenhofner, L., Op. 11. Horst-Marsch f. Pfte. 1 *M*
 — Op. 26. Veilchen blau. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M*
 Schenk, A., Op. 19. Zwei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Wie es den Sorgen erging. 2 *M* 30 *♂*. No. 2. Die wilden Rosen blühen auf. 1 *M* 30 *♂*
 Schmidt, H., Op. 10. No. 2. Zu Tanz. Lied f. 1 Mittelstimme m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*
 Schrammel, J., Op. 70. Muckerl-Marsch u. Schild, Th., Op. 117. D'Weaner Burgwach' kommt. Marsch f. Militärmusik. Stimmen. 4 *M*
 Seip, F., Op. 6. Frühlingstraum. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*
 Siewert, H., Op. 67. Maiglöckchen's Läuten. Salonstück f. Pfte. zu 6 Händ. übertr. v. W. Kramer. 1 *M* 50 *♂*
 Stern, L., Op. 3. Chanson d'amour p. Violon av. Pfte. 1 *M* 50 *♂*
 —, Tarantelle p. Violoncelle et Pfte. 2 *M* 50 *♂*
 Stix, C., Op. 121. Das verrenkte Herz. Polka f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 2 *M* 50 *♂*
 Szabados, B., Op. 8. Sechs Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Rückblick. 1 *M*. No. 2. Frühling ohn' Ende. 1 *M* 50 *♂*. No. 3. Mein Herz schmückt sich mit dir. 80 *♂*. No. 4. Liebchen ist da. 80 *♂*. No. 5. Aus Amaranths Liedern. 1 *M*. No. 6. Mailiedchen. 1 *M* 30 *♂*
 Triebel, B., Festlicher Aufzug u. Chor a. d. Oper: Lichtenstein, f. Pfte. zu 4 Händ. übertr. v. G. Blasser. 3 *M*
 — Réverie. Pas de Ballet p. Violon et Pfte. 1 *M* 50 *♂*. Pour Pfte. seul. 1 *M* 50 *♂*
 Noyé, W., Op. 77. Schön-Sus'chen. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*
 Wagner, F., Op. 201. Gut oesterreichisch. Marsch f. Zither. 4^o. Ausgabe in Wiener Stimmung. 60 *♂*. Ausgabe in deutscher Stimmung. 60 *♂*
 Wany, W. J., Op. 19. Sparsame Sänger. Burleske f. 2 Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 5 *M* 50 *♂*
 — Op. 20. Kachel-Vater, Kachel-Sohn. Komisches Duett f. 2 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 6 *M*
 Weidt, C., Op. 28. Ich ging im Wald. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 30 *♂*
 — Op. 38. Lieb' Heimathland. Altes Volkslied f. 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *♂*
 — Op. 39. Im Wald, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *♂*
 Wolf, O., Am schönen Neckar. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *♂*
 Wollheim, F., Op. 12. Walzerliebe. Walzer f. Pfte mit Text. 1 *M*
 Wunderer, A., Original-Waldhorn-Quartette. 4^o. No. 1. Gensveilchen. Walzer. No. 2. Schützenliebchen-Polka. No. 3. Nippe. Mazurka. No. 4. Meisterschützen-Marsch. No. 5. Kukuk-Polka. No. 6. Kernschuss-Walzer. No. 7. Kirchtag-Marsch. No. 8. Polka-Ständchen. No. 9. Wiener Tänze. No. 10. Des Jäger's Wanderliedchen. à 1 *M*
 Zerlett, J. B., Op. 26. Moderne Etuden f. Pfte. 2 *M*

L. Auer in Donauwörth.

- Fritz, B., Auswahl leichter ein- u. zweistimmig. Volkslieder m. Zither u. einer kurzen Vorunterrichtslehre f. Zither. Gebdn. qu. 8^o. 1 *M* 50 *♂*

M. P. Belaleff in Leipzig.

- Glazounow, A., Op. 28. La Mer. Fantaisie p. grand Orchestre. Partition. 15 *M*. Parties d'Orchestre. 30 *M*
 Kopylow, A., Op. 14. Symphonie p. Orchestre. Partition. gr. 8^o. 18 *M*. Parties d'Orchestre. 36 *M*. Reduction p. Pfte. à 4ms. 9 *M*
 Stecherbatcheff, N., Op. 8. Féeries et Pantomimes. Scènes et Morceaux détachés p. Pfte. Nouv. Ed. Première Série. Cplt. 5 *M*. Deuxième Série. Cplt. 5 *M*
 Wihtol, J., Op. 4. Lihgo. Tableau symphonique sur des thèmes populaires lettes p. Orchestre. Partition. gr. 8^o. 9 *M*. Parties d'Orchestre. 15 *M*. Reduction p. Pfte. à 4ms. 4 *M*

C. Dieckmann in Leipzig.

- Luebert, G. H., Op. 48. Rondo Caprice p. Pfte. 1 *M*
 Roeder, M., Op. 62. Apollo. Cantate f. Soli, Chor u. Orchester. Partitur. 6 *M*
 — Op. 63. Pan. Cantate f. Bariton, Chor u. Orchester. Partitur. 7 *M*
 — Bacchanale. Lied f. 1 Bariton- od. Bass-Stimme m. Pfte. 1 *M* 25