

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel])

Rubrik I u. II befinden sich in No. 59.

III. Illustrierte Werke und Albums.

- Deutsche Heerführer. Ein deutsches Heldenbuch in Wort u. Bild. Hrsg. v. Jos. Albert. (In ca. 8 Lfgn.) 1. Lfg. (Bl. 1. Kaiser Wilhelm II. Kniestück in Kürassieruniform nach e. Photographie v. Reichard & Lindner, in Heliogravure auf chin. Papier mit Facs. Bl. 2—4 Albertypien nach phot. Orig.-Aufnahmen mit Facsimiles: als Reichskanzler v. Caprivi, Brustbild in Uniform, A. Graf v. Waldersee, Kniestück in Ulanenuniform, Freiherr v. Meerscheidt-Hüllessem, Alex. Aug. Wilh. v. Pape, Brustbilder in Oval, nebst 5 Textbl.) Gr. Fol. 5 M. Jos. Albert in München.
- Jüdisches Leben in Wort u. Bild v. Sacher-Masoch. Orig.-Illustrationen v. Gerardin, Alph. u. Emil Levy, Heintz u. Ed. Loevy, Schlesinger, Vogel, Worms. 27 Vollbilder, in Heliogravure u. zahlreiche Text-Illustrationen u. Vignetten. 7.—10. (Schluss-) Lfg. (10 Heliogravuren u. ill. Texts. 185—280 nebst XVI S. Titel, Inhalt u. Vorwort.) 4^o. à 2 1/2 M. J. Bensheimer in Mannheim.
- Moderne Kunst. Illustrierte Zeitschrift mit Kunstbeilagen. V. Jahrg. 11.—14. Heft. (Bl. 31—42 in Holzschnitt nach Gemälden v. Aloys Fellmann, C. Becker u. A. Ritzberger etc. nebst z. Theil farbig. illustr. Texts. 165—228 u. 6 theilweise illustr. Beilagebl.) Fol. à 60 ϕ . R. Bong in Berlin.
- Zehn Jahre in Aequatoria u. die Rückkehr mit Emin Pascha. Von Major Gaetano Casati. Nach d. italien. Originalmanuskript ins Deutsche übersetzt v. Prof. Dr. Karl von Reinhardtstötner. Einzige autorisierte Ausg. Mit über 150 Abbildungen u. 4 Karten. 2 Bde. (53 Bl. in Zinkographie v. Dr. E. Albert & Cie. in München nach phot. Orig.-Aufnahmen u. VIII, 339 u. 365 ill. Texts.) 8^o. Eleg. Lnwdbde. 22 M. C. C. Buchner'sche Verlagshdlg. in Bamberg.
- Die graphischen Künste. Redig. v. Dr. Rich. Graul. 13. Jahrg. 6. (Schluss-) Heft. (Enth.: Das Maleratelier nach Gonzales Coques rad. v. P. Halm, Bescheidenes Mahl nach J. van Craesebeek rad. v. W. Rohr; der Mikroskopiker, Orig.-Radierung v. Hermine Laukota; Gruppe aus d. Schlacht von Pisa nach Michel-Angelo in Heliogravure d. Reichsdruckerei; Prinz Wilhelm II. v. Oranien u. s. Braut Maria Stuart nach A. v. Dyck, in Photogravure v. Fr. Hanfstaengl; Knabe mit Stelzen v. Schwester unterstützt, nach C. Fröschl, in Photogravure v. R. Paulussen, u. ill. Texts. 105—120, nebst Titel u. Inhalt; u. Chronik für verv. Kunst. III. Jahrg. No. 11 u. 12 mit ill. Texts. 81—86, sowie Titel u. Inhalt.) Fol. 5 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.
- Dasselbe. 14. Jahrg. 1. Heft. (Bildniss e. jung. Frau v. Rembrandt rad. v. D. Raab; Diana u. Endymion nach Govert Flinck rad. v. W. Hecht; Im Walde v. Prerow v. L. Douzette rad. v. Ad. Döring; Unvergesslich v. Rud. Konopa rad. v. A. Kaiser u. 20 ill. Texts., nebst 4 ill. S. Widmung an Se. k. k. Hoh. d. Erzherzog Carl Ludwig als Protector d. Gesellschaft.) Fol. 5 M. Ebd.
- Die Meisterwerke der königl. Gemälde-Galerie im Haag. Photogravure-Prachtwerk mit erläut. Text v. R. Bredius. (50 Bl. nach Gemälden v. Ferd. Bol, Johannes Both, Jan Breughel, Ger. Dou, Anth. van Dyck, Franz Hals, H. Holbein d. J., Gabr. Metsu, F. v. Mieris, E. B. Murillo, Adr. van Ostade, P. Potter, Rembrandt van Rhyen, Jac. van Ruysdael, P. P. Rubens, Jan Steen, Dav. Teniers d. J., Willem van de Velde, Ph. Wouwerman, Joh. Wynants etc. u. 97 Texts.) Gr. Fol. Eleg. Halbfrzbd. 100 M. Fr. Hanfstaengl A.-G. in München.
- Die Kunst unserer Zeit. Redig. v. H. E. von Berlepsch. 2. Jahrg. 1891. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. (6 Photogravuren nach Gabr. Max, Gotth. Kuehl, S. Rotta, J. van de Saude-Bakhuyzen, Edw. A. Walton, M. Munkácsy u. 24 ill. Texts. nebst Titelbl. u. 2 Beigabebl.) Fol. 3 M. Ebd.
- Der Todtentanz in der St. Michaelskapelle auf dem alten Friedhof zu Freiburg im Breisgau. 14 Abbildungen mit erläuternd. Text v. A. Poinson. Hrsg. v. Breisgau-Verein „Schau-ins-Land“. (13 Compositionen Freskenbilder angeblich nach Wenzinger u. 1 Ansicht d. Kapelle in Autotypie u. 7 Texts.) Schmal qu. 4^o. 1 M. Herder'sche Verlagshdlg. in Freiburg.
- Die Katakombengemälde u. ihre alten Copien. Eine ikonograph. Studie von Joseph Wilpert. Mit 28 Bl. in Lichtdruck (nach photograph. Aufnahmen v. Danesi u. XII u. 81 Texts.) kl. Fol. 20 M. Ebd.
- Aus Alt-Berlin. Stille Ecken u. Winkel d. Reichshauptstadt in kulturhistor. Schilderungen v. Oskar Schwebel. Mit 308 Illustrationen nach alten Originalen, nach Aufnahmen der Hofphotographen F. Albert Schwartz u. Hermann Rückwardt zu Berlin, nach Zeichnungen v. L. Burger, Gg. Schöbel, F. Freiherrn von Khaynach u. v. a. m. (1 Lichtdruck: Das Königl. Schloss, Südfügel, u. VIII u. 487 ill. Texts.) Gr. 4^o. 15 M. H. Lützenöder in Berlin.
- Album religiöser Kunst. Sammlung von Orig.-Stichen nach Werken von Cornelius, Dürer, Führich, Holbein, Obwexer, Overbeck, Schongauer, Schraudolph, Steinle u. A. Nebst e. Orig.-Radierung v. J. v. Führich. (In 12 Lfgn. à 3 gest. Bl.) 1.—4. Lfg. (Bl. 1 Steinle, Madonna im Rosengarten gest. v. Keller. 2. u. 3. Obwexer, Krönung der seligsten Jungfrau u. Verborgener Gott u. Heiland. 4. J. v. Führich, Die Anbetung. 5. Obwexer, Thauet Himmel den Gerechten. 6. Steinle, Maria unter d. Palmen gest. v. Jos. Keller. 7. Holbein, Ecce Ancilla Domini gest. v. C. Barth. 8. Lechleitner, Popule meus, quid feci tibi? 9. Obwexer, Jesus nimmt Abschied von seiner h. Mutter. 10. Raphael, Jehovah. 11. Steinle, Immaculata gest. v. Jos. Keller. 12. J. v. Führich, Kreuzweg III, Jesus fällt das erste Mal unter dem Kreuze.) Fol. Subskriptionspr. à Lfg. 1 M.; einz. à 1 1/2 M. Verlags-Anstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg.
- Das Kaiserbuch Acht Jahrhunderte deutscher Geschichte v. Karl d. Grossen bis Maximilian I; von Dr. H. Herrig u. Th. Kutschmann. 7. u. 8. Lfg. (2 chromolith. Bl., 2 Heliogravuren u. ill. Texts. 261—340.) 4^o. à 6 M. R. Mückenberger in Berlin.
- Denkmäler der Kunst. Bearb. v. Prof. Dr. W. Lübke u. Dr. C. v. Lütow. 6. Aufl. Stahlstich-Ausg. 14.—26. Lfg. (65 gest. u. 2 chromolith. Bl.) Qu. Fol. à 2 M. P. Neff in Stuttgart.
- Dasselbe. Klassiker-Ausg. 14.—24. Lfg. (60 Bl. in Lichtdruck u. 2 chromolith.) Qu. Fol. à 1 M. Ebd.
- Polens Könige u. Herrscher. Portraitgalerie, dargestellt in Heliogravure nach Orig.-Zeichnungen v. Jan Matejko. Mit histor. Einbegleitung v. Dr. St. Smolka. 9.—11. Lfg. (6 Bl.: Konrad Mazowiecki [d. Masovier], Boleslaw Wslydliwy [d. Keusche], Leszek Czarny [d. Schwarze], Przemyslaw u. Wenzel etc., u. Texts. 31—47.) Fol. à 2 M. M. Perles' Verlag in Wien.
- Dasselbe, polnisch. Ebenso. Ebd.
- Ein Spaziergang um die Welt von Alex. Graf v. Hübner. Amerika—Japan—China. 3. unveränderte Aufl. 5.—12. Lfg. (16 Bl. Holzschn. u. ill. Texts. 53—148.) Fol. à 50 ϕ . Schmidt & Günther in Leipzig.
- Nos Artistes. Reproductions des principales oeuvres de nos Musées et de nos Artistes. 1. Serie. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (Bl. 1. F. Bocion (Fou): Bords du Lac Léman à Saint Saphorin. 2. Ed. de Pury: Giovanni [Venez. Fischer]. 3. Eug. Giradet: Goums en Prière [Araber]. 4. A. Lugardon: La Wengern Alp. 5. J. Giradet: La déroute de Vendéens au combat de Chollet, sämmtl. nach Gemälden im Museum Rath in Genf, in Heliogravuren auf chin. Pap.) Qu. 4^o. In Umschlag 1 1/2 M.; Serie compl. 12 M. H. Stapelmohr in Genf.
- Deutsche Revue über das gesammte nationale Leben d. Gegenwart hrsg. v. Rich. Fleischer. Kunstbeigabe zum 2. Halbjahr 1890. C. Kiesel: In der Loge (weibl. Brustbild im Pelz mit Fächer) phot v. F. Bruckmann. Gr. Fol. 4 M. Ed. Trewendt in Breslau.
- F. A. von Kaulbach. Eine Auswahl von 30 Werken des Künstlers in Heliogravure u. Phototypie (Enth. Bl. 1 Prinz-Regent Luitpold v. Bayern. 2. Prinzessin Gisela. 3. Friedr. Kaulbach. 4. Frau Director v. Kaulbach. 5. Im Forsthause. 6. Flora. 7. Weibl. Studienkopf. 8. Frau Gedon mit Sohn. 9. Heilige Caecilia. 10. Künstlerfestkarte. 11. Baroness W. 12. Freifrau S. Heyl zu Herrnsheim [Radierung v. L. Kühn]. 13. Porträts (Kostümirte Knabengruppe). 14. Damenkniestück als Fruchttträgerin. 15. Weibl. Studienkopf mit breitkrämp. Hut. 16. Studienkopf e. Försters. 17. Schützenliesl. 18. Allegorie auf d. Wind in Fächerform. 19. Fräulein G. (sitzend). 20. Landschaft mit Psyche am Wasser mit Bäumen. 21. Studienkopf e. jung. Mädchens nach rechts. 22. Frau Kommerzienrath Guilleaume. 23. L. Gedon. 24. Frau Gräfin Deym. 25. Quartett: j. Damen im Park. 26. Frau E. Schaeuffelen. 27. Scene aus Micado in Fächerform. 28. Frau Munkácsy. 29. Lautenspielerin. 30. Ein Maientag, mit Kindergruppe u. Tischgesellschaft; nebst 30 Vorsatzblättern, Titel u. Inhalt.) Fol. Eleg. Lederbd. mit Goldschnitt. 100 M. Verlagsanstalt f. Kunst u. Wissenschaft in München.
- Die Kunst für Alle. 6. Jahrg. 8.—10. Heft. (12 Bl. Phototypien als A. Hynais: Der Friede, Vorhang d. Prager Landestheaters, Die Musik, Diplom für die österr.-ungar. Abtheilung d. intern. Weltausstellung in Paris 1889; Georg Zala: Hungaria, Der sterbende Krieger; Alois Fellmann: Das Gelübde; W. Amberg: Im Defilée etc. u. ill. Texts. 113—176.) 4^o. Subscr.-Pr. 60 ϕ , einz. à 75 ϕ . Ebd.
- Klassischer Bilderschatz. 3. Jahrg. 7.—11. Lfg. (Phototyp. Bl. 325—354 nach Simone Martini, Fra F. Lippi, Franciabigio, Giov. Morone, B. van d. Helst, Fiesole etc.) 4^o. à 40 ϕ . Ebd.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst. Aus d. Gebiete d. Architektur, Skulptur u. Malerei. 147.—150. Lfg. (XIII. Bd. 3.—6. Lfg. mit Holzschnitten 17—44 nach Zeichnungen u. Gemälden v. Fritz Reiss, H. Kauffmann, H. Engl, R. Assmus, Alma Tadema, P. P. Rubens etc. dabei P. Peruginos Grablegung Christi, Tullia fährt über den Leichnam des eigenen Vaters, von Ernst Hildebrand, der Langkofel in