

Nord und Süd.

Fünfzehnter Jahrgang.

[12165] * * *

Das heute versandte April-Heft enthält:

1. J. J. David in Wien: Sonnen-Aufgang. Novelle.
 2. Ferdinand Lassalles Tagebuch. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Paul Lindau.
 3. G. Raibel in Straßburg: Aristoteles' Schrift „Vom Staat der Athener“.
 4. Helen Zimmern in Florenz: Matilde Serao.
 5. Heinrich Kruse in Bückeburg: Die Freunde. Eine Seegegeschichte.
 6. Hans Müller in Berlin: Kaulbachs Hunnenschlacht und seine Beziehungen zum Grafen Raczynski.
 7. Bibliographie. Zehn Jahre in Aequatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. (Mit Illustrationen.) — Ferdinand Perz.
 8. Bibliographische Notizen.
- Hierzu ein Portrait von Ferdinand Lassalle. Radirung von Wilhelm Krauskopf in München.

* * *

Rabatt: 33 1/3% gegen bar mit Berechnung pro Quartal.

Frei-Exemplare: 13/12, 28/25, 57/50, 115/100, 232/200.

Einzelne Hefte: 2 M ord., 1 M 50 S bar.

* * *

Zur Gewinnung neuer Abonnenten sind wir gern bereit eine dem Kundenkreise entsprechende Anzahl von obigem Heft zur Verfügung zu stellen und bitten — falls nicht schon geschehen — zu verlangen.

* * *

Breslau, den 21. März 1891.

Schlesische
Buchdruckerei, Kunst- u. Verlags-Anstalt
vormals S. Schottlaender.

H. Loescher's Hofbuchh. (Carl Clausen)
in Turin.

[12210]

Soeben erschienen:

C. Randaccio, Storia navale universale antica e moderna.

Vol. I. gr. 8°. 423 pag. Preis 5 fr.

Dieses Werk wurde vom italienischen Marineministerium mit dem 2. Preise gekrönt (der 1. Preis kam nicht zur Verteilung).

C. Schranzer, Il Diritto di guerra e dei trattati

negli stati a governo rappresentativo,
con particolare riguardo all' Italia.

gr. 8°. 267 pag. Preis 5 fr.

➡ Nur fest resp. bar. ⬅

Turin, den 19. März 1891.

H. Loescher's Hofbuchh. (Carl Clausen).

Leopold Voss

in Hamburg (und Leipzig).

[11517]

Als Neuigkeit versandte ich:

Der Streit über die Tragödie. Von Theodor Lipps, Professor der Philosophie in Breslau. 1891. 1 M 50 S. (Band II der „Beiträge zur Aesthetik“, herausgegeben von Theodor Lipps und Richard Maria Werner.)

Das Repertoire des Weimariſchen Theaters unter Goethes Leitung 1791—1817. Bearbeitet und herausgegeben von Dr. C. A. H. Burkhardt, Großherzogl. Sächs. Archivdirektor in Weimar. 1891. 3 M 50 S. (Band I der „Theatergeschichtlichen Forschungen“, herausgegeben v. Berthold Litzmann.)

Ausführliche Prospekte über die Beiträge zur Aesthetik wie über die Theatergeschichtlichen Forschungen stehen zu Diensten.

Hochachtungsvoll

Hamburg, März 1891.

Leopold Voss.

[11821] P. P.

Bei der bevorstehenden Osterzeit erlauben wir uns auf das zu Festgeschenken sehr geeignete, ausserordentlich gangbare Bild

Christus in Gethsemane

von Professor H. Hofmann in Dresden.

ganz besonders hinzuweisen.

Gleichzeitig bringen wir bei dieser Gelegenheit noch nachstehende Bilder in Erinnerung:

Deger, Christus am Kreuz (Novität).

Dietrich, Kommet her zu mir Alle.

v. Gebhardt, Das heil. Abendmahl.

Ittenbach, Mutter Christi (Novität)

— Maria virgo.

Knaus, Heil. Familie.

Müller, Heil. Familie. } Pendants.

— Heil. Nacht.

Murillo, Immaculata conceptio.

Pfannschmidt, Der anklopfende Christus.

— Lasset die Kindlein zu mir kommen.

Rafael, Sixtinische Madonna.

Reni, Ecce homo.

— Mater dolorosa.

Reynolds, Das Alter der Unschuld.

— Engelsköpfchen.

Scheurenberg, Der Tag des Herrn.

Sinkel, Der Christusknabe mit dem IV. Gebot.

Spangenberg, Der Knabe Luther bei Frau Cotta.

Sämtliche obige Bilder sind ausser in grösseren Formaten als

Boudoirkarten auf schrägem Karton mit Goldrand zu 3 M ord. mit 33 1/3% und 13/12 Explre.

und

Cabinetkarten zu 1 M ord. mit 40% u. 13/12 Explre.

erschienen.

Hochachtungsvoll

Berlin S. W., Dönhofsplatz.

Photographische Gesellschaft.

[11947] Soeben erschien:

Deutsche Heerführer.

Ein

deutsches Heldenbuch

in Wort und Bild.

Lieferung 2.

Preis 5 M ord., 3 M 35 S netto.

Bitte um gefällige Kontinuationsangabe, wo dies nicht bereits geschehen.

München, den 21. März 1891.

Jos. Albert.