

designs intended to be perfected as works of the fine arts, and the executors, administrators, or assigns of any such person shall, upon complying with the provisions of this chapter, have the sole liberty of printing, reprinting, publishing, completing, copying, executing, finishing, and vending the same; and in the case of dramatic composition, of publicly performing or representing it, or causing it to be performed or represented by others; and authors or their assigns shall have exclusive right to dramatize and translate any of their works for which copyright shall have been obtained under the laws of the United States."

Sec. 2. That section forty-nine hundred and fifty-four of the Revised Statutes be, and the same is hereby, amended so as to read as follows:

"Sect. 4954. The author, inventor, or designer, if he be still living, or his widow or children, if he be dead, shall have the same exclusive right continued for the further term of fourteen years, upon recording the title of the work or description of the article so secured a second time, and complying with all other regulations in regard to original copyrights, within six months before the expiration of the first term; and such persons shall, within two months from the date of said renewal, cause a copy of the record thereof to be published in one or more newspapers printed in the United States for the space of four weeks."

Sec. 3. That section forty-nine hundred and fifty-six of the Revised Statutes of the United States be, and the same is hereby, amended so that it shall read as follows:

"Sect. 4956. No person shall be entitled to a copyright unless he shall, on or before the day of publication in this or any foreign country, deliver at the office of the Librarian of Congress, or deposit in the mail within the United States, addressed to the Librarian of Congress, at Washington, District of Columbia, a printed copy of the title of the book, map, chart, dramatic or musical composition, engraving, cut, print, photograph, or chromo, or a description of the painting, drawing, statue, statuary, or a model or design for a work of the fine arts for which he desires a copyright, nor unless he shall also, not later than the day of the publication thereof in this or any foreign country, deliver at the office of the Librarian of Congress, at Washington, District of Columbia, or deposit in the mail within the United States, addressed to the Librarian of Congress, at Washington, District of Columbia, two copies of such copyright book, map, chart, dramatic or musical composition, engraving, chromo, cut, print or photograph, or in case of a painting, drawing, statue, statuary, model, or design, for a work of the fine arts, a photograph of the same: Provided, That in the case of a book, photograph, chromo, or lithograph, the two copies of the same required to be delivered or deposited as above shall be printed from type set within the limits of the United States, or from plates made therefrom, or from negatives, or drawings on stone made within the limits of the United States, or from transfers made therefrom. During the existence of such copyright the importation into the United States of any book, chromo, lithograph, or photograph, so copyrighted, or any edition or editions thereof, or any plates of the same not made from type set, negatives or drawings on stone, made within the limits of the United States, shall be, and it is hereby, prohibited, except in the cases specified in paragraphs 512 to 516 inclusive, in section 2 of the act entitled "An act to reduce the revenue and equalize the duties on imports and for other purposes," approved Oct. 1, 1890; and except in the case of persons purchasing for use and not for sale, who import, subject to the duty thereon, not more than two copies of such book at any one time, and except in the case of newspapers and

einer Statue oder Bildhauerarbeit und von Modellen oder Entwürfen, welche als Werke der bildenden Künste ausgeführt werden sollen, ebenso seine Rechtsvertreter, die den Verfügungen dieses Kapitels nachgekommen sind, haben das alleinige Recht, dieselben zu drucken, neuzudrucken, zu verlegen, zu vervollständigen, zu kopieren, auszuführen, zu vollenden und zu verkaufen, auch, wenn es sich um ein dramatisches Werk handelt, solches öffentlich aufzuführen oder darzustellen, oder es durch andere aufführen oder darstellen zu lassen. Ferner haben die Urheber oder deren Rechtsvertreter das ausschließliche Recht, irgend eines ihrer Werke, für welches das Urheberrecht nach den Gesetzen der Vereinigten Staaten erlangt worden ist, zu dramatisieren und zu übersetzen."

Sekt. 2. Die Sekt. 4954 sei und ist hiermit so abgeändert, daß selbige wie folgt lautet:

Sekt. 4954. »Dem Verfasser, Erfinder oder Zeichner, wenn er noch am Leben ist, oder im Todesfalle seiner Witwe oder seinen Kindern, soll dasselbe ausschließliche Recht für einen weitem Zeitraum von 14 Jahren erneuert werden, wenn der Titel des Werkes oder die Beschreibung des auf diese Weise ein zweites Mal geschützten Erzeugnisses eingetragen und allen sonstigen die erstmaligen Urheberrechte betreffenden Vorschriften innerhalb 6 Monaten vor Ablauf des ersten Termins entsprochen wird. Auch sollen solche Personen innerhalb 2 Monaten vom Datum besagter Erneuerung ab eine Abschrift der Eintragung hiervon in einer oder mehreren, in den Vereinigten Staaten gedruckten Zeitungen vier Wochen lang veröffentlichen lassen.«

Sekt. 3. Die Sekt. 4956 sei und ist hiermit so abgeändert, daß selbige wie folgt lautet:

Sekt. 4956. »Niemand hat Anspruch auf ein Urheberrecht, wenn er nicht

an oder vor dem Tage der Veröffentlichung in diesem oder einem fremden Lande eine gedruckte Kopie des Titels des Buches, der Land- oder Seefarte, des dramatischen oder musikalischen Werkes, des Stiches, Holzschnittes, der Abbildung, Photographie oder des Chromos oder eine Beschreibung des Gemäldes, der Zeichnung, der Statue, der Bildhauerarbeit oder ein Modell oder einen Entwurf für ein Werk der schönen Künste, an welchem er ein Urheberrecht wünscht, auf dem Bureau des Kongressbibliothekars abgeliefert oder der Post innerhalb der Vereinigten Staaten unter der Adresse des Kongressbibliothekars zu Washington, Distr. Columbia, übergibt;

wenn er nicht ferner, spätestens am Tage der Veröffentlichung in diesem oder einem fremden Lande, zwei Exemplare solchen zu schützenden Erzeugnisses als Buch, Land- oder Seefarte, dramatisches oder musikalisches Werk, Stich, Chromo, Holzschnitt, Abbildung oder Photographie oder, wenn es sich um ein Gemälde, eine Zeichnung, Statue, Bildhauerarbeit, ein Modell oder einen Entwurf für ein Werk der schönen Künste handelt, eine Photographie derselben auf dem Bureau des Kongressbibliothekars zu Washington, Distr. Columbia, abgeliefert oder der Post innerhalb der Vereinigten Staaten unter der Adresse des Kongressbibliothekars zu Washington, Distr. Columbia, übergibt,

wobei zu beachten ist, daß bei einem Buche, einer Photographie, einem Chromo oder einer Lithographie die zwei Exemplare derselben, welche gemäß Vorstehendem abgeliefert oder der Post übergeben werden müssen, von innerhalb der Grenzen der Vereinigten Staaten hergestelltem Satz oder mittels Platten davon oder von Negativen oder Steinzeichnungen, welche innerhalb der Grenzen der Vereinigten Staaten angefertigt wurden, oder von Ueberdrucken von solchen gedruckt sein müssen.

Während der Dauer solchen Urheberrechts soll verboten sein und ist hiermit verboten die Einfuhr in die Vereinigten Staaten irgend eines so geschützten Buches, Chromos, einer Lithographie oder Photographie, oder irgend welcher Ausgabe oder Ausgaben