

Photographische Union
in München.

- No.
2242. **Hiddemann, F.**, Der Schneemann. Fol. Kab.
2243. **Adam, Jul.**, Mutterstolz. Fol. Kab.
2244. **Kleinschmidt, J.**, Tyrolerin. Fol. Kab.
2245. **Beckmann, C.**, Eile mit Weile. Fol. Kab.
2246. **Schweninger, K.**, Freudige Nachricht. Imp. Roy. Fol. Kab.
2247. — Sündenregister. Roy. Fol. Kab.
2248. **Roesler, A. Wilh.**, Am Gedenktage. Fol. Kab.
2249. **Vezin, Fred.**, Haremsscene. Fol. Kab.
2250. **Hösslin, G. v.**, Hermione. Imp. Fol. Kab.
2251. **Adam, Jul.**, Dolce far niente. Fol. Kab.
2252. **Scholtz, F. Walther**, Am Rennplatz. Fol. Kab.
2253. — Meine kleinen Freunde. Fol. Kab.
2254. **Kleinmichel, J.**, Eine Begrüssung. Fol. Kab.
2255. **Zenišek, J.**, Dagmar. Fol. Kab.
2256. **van den Bussche, E.**, Allerseelen. Fol. Kab.
2257. — Aus der Schreckenszeit. Roy. Fol. Kab.
2258. — Die Liebe höret nimmer auf. Imp. Roy. Fol. Kab.
2259. **Schweninger, K.**, Stilles Glück. Roy. Fol. Kab.
2260. **van den Bussche, E.**, Mlle. de la Vallière bei den Karmeliterinnen in Paris. Roy. Fol. Kab.
2261. — Venetianerin. Roy. Fol. Kab.
2262. — Die Zeichnerin. Roy. Fol. Kab.
2263. **Lematte, F.**, Ruhende Diana. Fol. Kab.
2264. **Fornier, Kitty**, Maria von Nazareth. Imp. Roy. Fol. Kab.
2265. **Tschaggény, F.**, Elegie. Roy. Fol. Kab.
2266. **Martin, Fritz**, Im Zweifel. Roy. Fol. Kab.
2267. **Anthony, J.**, Die mystische Vermählung der heiligen Katharina. Roy. Fol. Kab.
2268. **Anders, Ernst**, Holländerin. Fol. Kab.
2269. — Bei der Lektüre. Fol. Kab.
2270. **Berger, E.**, Liebesfrühling. (*Pendant zu Nr. 1886. E. Berger, Am häuslichen Herde.*) Royal. Fol. Kab.
2271. **Lossow, H.**, Christkindl. Roy. Fol. Kab.

Moderne Sculpturen.

- Nr.
11. **Schweinitz, Rud.**, Nach dem Bade. Fol. Kab.
12. — Eva. Fol. Kab.
Facsimile 30 *M*; Imperial 12 *M*;

Photographische Union
in München.

Royal 7 *M* 50 *g*; Folio 3 *M*; Kabinett 1 *M* mit 40%₀. Boudoir 4 *M* ord., 2 *M* 50 *g* netto. Freixemplare 13/12, auch gemischt. Folio von 12 Expl. an à 1 *M* 20 *g* bar; 100 Kabinets (auch gemischt) für 50 *M* bar.

Radierungen und Photogravuren.

No. 6.

W. J. Martens

Ein Liebestraum!

Radierung von **L. Lowenstam.**

Bildgr. 36 : 47 cm., incl. Rand ca. 65 : 95 cm.
Gedruckt von Boussod, Valadon & Cie., Successeurs de Goupil & Cie. in Paris und mit dem Fröhdruckstempel des Deutschen Kunst-Verleger-Vereins in Berlin versehen.

A. Künstlerdrucke auf Seide mit eigenhändiger Unterschrift des Malers. 10 numerierte Exemplare No. 1 — 10 à 210 *M*.

B. Drucke vor der Schrift auf Japanpapier mit eigenhändiger Unterschrift des Malers. 75 numerierte Exemplare No. 11—85 à 105 *M*.

Drucke mit der Schrift werden erst später ausgegeben.

Farben-Lichtdrucke.

Nachtrag. Novität 1891.

No. 5.

P. P. Rubens

Früchtekranz.

Nach dem Original in der kgl. älteren Pinakothek zu München.

In Passepartout, Bildgrösse 43¹/₂ : 73¹/₂ cm, Passepartoutgrösse 66¹/₂ : 96¹/₂ cm 30 *M*.

Mappenwerke.

Schwabe-Galerie

in der Kunsthalle zu Hamburg.

40 Photographien in Kabinettformat.
In eleganter Mappe 40 *M*.

Photographische Union
in München.

Inhalt:

- Mod. Gal.
No.
2000 **Aubert, E. J.**, Christliche Märtyrerinnen.
2002 **Burgess, J. B.**, Zehra.
2001 **Calderon, Ph. H.**, Mit dem Strom.
2003 **Calderon, Ph. H.**, Desdemona.
2004 **Calderon, Ph. H.**, Constance.
2005 **Calderon, Ph. H.**, Gefangene seines Speers und Bogens.
2006 **Calderon, Ph. H.**, Gloire de Dijon.
2210 **Dyce, D.**, Jakob und Rahel.
2007 **Faed, T.**, Der Sonnenstrahl.
2230 **Hodgson, J. E.**, Der Schlangenbändiger.
2231 **Hoff, K.**, Der Lauscher.
2023 **Hook, J. C.**, An der französischen Küste.
1877 **Koller, G.**, Kaiser Maximilian und Albrecht Dürer.
2008 **Koller, G.**, Die Braut.
2009 **Leslie, G. D.**, Celia.
2010 **Leslie, G. D.**, Nausikaa.
2011 **Leslie, G. D.**, Musik.
2012 **Leslie, G. D.**, Die Rosenzeit.
2211 **Maclise, D.**, Die Kinder im Walde.
2013 **Marks, H.**, Autor und Kritiker.
2014 **Marks, H.**, Der Naturforscher.
2212 **Millais, J. E.**, Der Tanz.
2213 **Orchardson, W. Q.**, Voltaire beim Herzog Sully.
2214 **Perugini Kate**, Die Multiplikation.
2015 **Pettie, J.**, Eduard IV. vor der Unterzeichnung des ersten Todesurteils.
2215 **Poole, Paul F.**, Die Auswanderer.
2216 **Frinsep, V. C.**, Auf Wiedersehen.
2016 **Rivière, B.**, Der letzte Löffel voll!
2017 **Sant, J.**, In Erwartung.
2035 **Scheffer, Ary**, Selig sind, die da Leid tragen!
2018 **Storey, G. A.**, Der alte Soldat.
2019 **Storey, G. A.**, In Erwartung.
2026 **Storey, G. A.**, Kinder bei Tisch.
1773 **Vautier, B.**, Hinterlist.
2024 **Wells, H. T.**, Alice.
2025 **Wells, H. T.**, Der Steinbrecher.
2020 **Woods, H.**, Rialto.
2021 **Woods, H.**, Die Werbung.
2217 **Wynfield, D. W.**, Der Anfang des englischen Handels in Wollgeweben.
2022 **Yeames, W. F.**, Die neueste Klatschgeschichte.

München, den 1. April 1891.

Photographische Union.

Auslieferungslager:

München: Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft.

Berlin: Goens & Nau, Charlottenstr. 93.

Wien: V. A. Heck, Kärntnerring 12.

[13009]

Lehrpläne und Jugendspiele. Vortrag, gehalten in der gemeinsamen Sitzung der Vereine „Mittelschule“ und „Realschule“, von Joh. Fetter, k. k. Realschuldirektor etc. 18 S. gr. 8^o. 25 kr. = 45 *g*.

Wir können diesen Separat-Abdruck des sensationellen Vortrages, weil nur in sehr kleiner Auflage gedruckt, nicht anders als gegen bar mit 25%₀ Rabatt liefern.

Wien, 25. März 1891.

Bermann & Altmann.