

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

- Baselt, F., Op. 52. Mein Herzenstrank. Lied f. 1 Singst m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 53. Die Spinnerin, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
 Herrmann, E., Op. 21. Drei Lieder f. 1 Sopranstimme u. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
 Scherz, E., Nürnberger Trichter-Marsch f. Pfte.
 Weber, C. M. v., Berühmtes Wiegenlied f. 4st. Männerchor gesetzt v. F. Baselt. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.

J. D. Schmidt's Buchh. in Salzwedel.

- Strüb, C., Op. 10. Erinnerung an Meran. Concert-Polka f. 1 Zither. qu. 4°. 60 *♂*. Für 2 Zithern. qu. 4°. 1 *M.* 20 *♂*.
 — Op. 12. In der Sennhütte Polka-Mazurka f. 1 Zither. qu. 4°. 60 *♂*. Für 2 Zithern. qu. 4°. 1 *M.* 20 *♂*.
 — Op. 14. Freundesgruss. Gavotte f. 1 Zither. qu. 4°. 60 *♂*. Für 2 Zithern. qu. 4°. 1 *M.* 20 *♂*.

Schriften-Niederlage der Anstalt Bethel bei Bielefeld.

- Meinardus, L., Kaiserlied f. 4st. gem. Chor. Part. gr. 8°. 10 *♂*.

B. Schmid'sche Verlagshdlg. in Augsburg.

- Amor, Humor, Rumor. 20 humoristische Männerquartette. 2. Sammlung. Redigirt von C. Kammerlander. In Stimmen. qu. 8°. Cplt. 5 *M.* Einzeln à 50 *♂*.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Davis, A. J., Op. 82. Seven Melodic Studies f. Pfte. 3 *M.*
 Huss, H. H., Prelude Appassionata f. Pfte. 1 *M.*
 — The Rivulet. Etude f. Pfte. 80 *♂*.
 — Three Songs from the German, f. Soprano m. Pfte. No. 1. The Jess'mine Bush. No. 2. Just like a lovely Flow'r. No. 3. Spring. à 60 *♂*.
 Jadassohn, S., Op. 104c. Serenade f. Blasorchester. Partitur. gr. 8°. 6 *M.* Stimmen. 7 *M.* 50 *♂*.
 Mathews, W. S. B., Primer of Musical Forms. A systematic view of the typical forms of modern music. 8°. 3 *M.*

R. Schultz in Berlin.

- Armeemärsche, Altpreussische f. Zither arr. v. M. Schulz. qu. 8°. Der Torgauer Marsch. Der Coburger Marsch. Bataillon Garde 1806. Marsch der finnland. Reiterei. à 60 *♂*.
 Brandt, H., Ach, einmal blüht im Jahr der Mai, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* Für 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Corpus, C., Op. 27. Romanze f. Pfte. 2 *M.*
 — Op. 28. Phantasietanz f. Pfte. 2 *M.*
 — Op. 29. Scherzo f. Pfte. 2 *M.*
 — Op. 30. Traum von Ruhm u. Liebe f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 31. Novellette f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 Frankl, A., Op. 78. Ewig nur mein. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.
 Lortzing, A., Auch ich war ein Jüngling. Lied a. d. Oper: Der Waffenschmied, f. Zither arr. v. M. Schultz. qu. 8°. 60 *♂*.
 Pagano, C., Der Wald im Abendsonnenschein. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
 Russisches Kirchenlied: Ich bete an die Macht der Liebe, f. Zither arr. v. M. Schulz. qu. 8°. 60 *♂*.
 Freude, A., Immergrün. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 *M.*

L. Schwann in Düsseldorf.

- Piel, P., Op. 69. Festmarsch No. 4 f. Pfte zu 4 Händ. u. Violine. 1 *M.* 70 *♂*.
 Wiltberger, A., Op. 47. Marsch No. 3 f. Pfte. zu 4 Händ. u. Violine. 1 *M.* 35 *♂*.

J. G. Seeling in Dresden.

- Kreuzberger, A., Wiener-Jungfern-Marsch f. Orchester. Stimmen. 4°. Für Streichorchester. 1 *M.* Für Blasmusik. 1 *M.* Für Pfte. 1 *M.* Für Zither im Violin- od. Bassschlüssel. qu. 8°. à 60 *♂*.
 Potpourris, 20 beliebte, f. 2 Violinen leicht. 4°. No. 1—20. à 50 *♂*.
 Sebor, C. R., Sechs ungarische Märsche f. Orchester. Stimmen. 4°. 3 *M.*
 Violine 2 zu Schramm, J., Tanzalbum. qu. 8°. Heft 1, 2 à 75 Pf.

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Abt, F., Op. 211. No. 3. Waldandacht. Lied f. d. Wiener Zither frei bearb. v. J. Král. 4°. 60 *♂*.
 Bieber, K., Op. 22. Am deutschen Rhein. Cyclus von 7 Gesängen f. 4st. Männerchor u. Soloquartett mit verbindender Deklamation. Part. u. St. 8°. 4 *M.* 70 *♂*. Vollst. Textbuch. 8°. 50 *♂*. Text

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- der Gesänge. 8°. 10 *♂*. Daraus einzeln: No. 3. Das Lied vom Niederwald, mit Blechinstrumenten. Vokalpartitur u. Singstimmen. 8°. 1 *M.* No. 7. Deutsches Kaiserlied, mit Orchester. Vokalpartitur u. Singstimmen. 8°. 1 *M.*
 Blümel, F., Op. 32. D'Jodler. Männerchor im steirischen Volkston mit Solojodler. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
 Chorgesänge, leichte u. volkstümliche, f. Männerstimmen. Part. u. St. 8°. No. 9. Doppler, A., Op. 5 No. 1. Herbst. No. 10. Doppler, A., Op. 5 No. 2. Der Wagen rollt. No. 11. Gauby, J., Op. 40 No. 2. Du bist mei Diandle, f. Chor od. Soloquartett. No. 12. Leu, F., Op. 26. Heut' vor einem Jahr. à 1 *M.*
 Chorgesänge, ausgewählte, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 43. Barth, R., Op. 8 No. 4. Winter im Walde. 80 *♂*. No. 44. Richter, E. Fr., Op. 54 No. 1. Vom Berg da geht ein Rufen. 80 *♂*. No. 45. Tyson-Wolff, G., Op. 36 No. 4. Gute Nacht. 1 *M.* No. 46. Schwalm, R., Op. 66 No. 3. Lieber Schatz sei wieder gut. 80 *♂*. No. 47. Mohr, H., Amerikanisches Wiegenlied. 1 *M.* No. 48. Köhler-Saalfeld, W., Op. 4. Wenn die Knospen brechen. 1 *M.*
 Egghard, J., Op. 215. Oh, ma chère Styrie. Melodie f. d. Wiener Zither frei bearb. v. J. Král. 4°. 80 *♂*.
 Filke, M., Op. 15. Drei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Madrigal. No. 2. Abendlied. No. 3. Leb' wohl du schöner Wald. à 1 *M.*
 Grosse, L., Op. 68. Rose u. Palme. Melodrama f. Declamation mit Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.
 Hirsch, C., Op. 17. Landsknechtlieder, f. 4st. Männerchor. Verbindende Dichtung von A. Voigt. 8°. 30 *♂*.
 Hummel, F., Op. 57. Das Geisterheer, f. 4st. Männerchor u. Orchester. Clav.-Ausz. 2 *M.* 50 *♂*. Chorstimmen. 8°. 1 *M.*
 Jungbrunnen. Sammlung von Gesängen f. 3st. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Hauptmann, M., Op. 54. Heft 1 No. 1. Vom Himmel hoch. No. 2. Hauptmann, M., Op. 54. Heft 1 No. 6. Allein Gott in der Höh'. à 80 *♂*.
 Jüngst, H., Op. 9. Hymne an den Wald, f. 4st. Männerchor mit 4 Waldhörnern u. 1 Posaune. Neue Ausgabe Partitur. 8°. 80 *♂*. Chorstimmen. 8°. 60 *♂*. Instrumentalstimmen. 8°. 75 *♂*.
 — Op. 16. Höre uns, Germania, f. 4st. Männerchor mit Blechinstrumenten ad lib. Neue Ausgabe. Partitur. 8°. 75 *♂*. Chorstimmen. 8°. 60 *♂*. Instrumentalstimmen. 8°. 1 *M.* 50 *♂*.
 Leu, F., Op. 31. Abend am Meer, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Lichner, H., Op. 295. Tonblumen. 6 melodische Tonstücke f. Pfte. No. 1. Flattergeist. No. 2. Lieb' Käthchen. No. 3. Der Landjunker. No. 4. Weisse Rose. No. 5. Bruder Lustig. No. 6. Blaue Augen. à 1 *M.*
 Meyer-Olbersleben, M., Op. 34. Königin Waldlieb, f. gem. Chor u. Orchester. Partitur. 4 *M.* Clav.-Ausz. 2 *M.* Chorstimmen. 8°. 1 *M.*
 Müller, H., Op. 8. König Goldner. Märchen-Dichtung f. Soli, gem. Chor u. Pfte mit verbindender Deklamation. Clavierpartitur. 5 *M.* Chorstimmen. 8°. 2 *M.* 60 *♂*. Solo-Stimmen. 8°. 60 *♂*. Vollst. Textbuch. 8°. 60 *♂*. Text der Gesänge. 8°. 10 *♂*. Ausgabe f. 3st. Frauenchor. Chorstimmen. 8°. 2 *M.* 40 *♂*.
 Pfeil, H., Op. 10. No. 1. Still ruht der See. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 60 *♂*.
 Richter, E. Fr., Op. 52. Fünf geistliche Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Adventlied. No. 2. Weihnachtslied. No. 3. Weihnachtslied. No. 4. Pfingstlied. No. 5. Am Jahreschlusse. à 1 *M.*
 Schumann, C., Op. 28. Des Jünglings Weihnachtstraum. Melodrama f. Declamation m. Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.
 Schwalm, R., Op. 78. Der Gothen Todesgesang f. einstimmig. Männer-Chor mit 4 Hörnern, 2 Fagotten, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba u. Pauken. Partitur mit untergel. Clav.-Ausz. 8°. 1 *M.* 80 *♂*. Chorstimmen. 8°. 50 *♂*. Instrumentalstimmen. 3 *M.*
 Stoeckert, H., Op. 11. Feenwalten. Märchen-Dichtung f. Sopran-Soli u. Frauenchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 5 *M.* 50 *♂*. Chor-Stimmen. 8°. 2 *M.* 40 *♂*. Text- u. Regiebuch. 8°. 1 *M.* Text der Gesänge. 8°. 10 *♂*. Daraus einzeln: No. 3. Barcarole. Clavierstück. 60 *♂*. No. 7. Ländlicher Tanz. Clavierstück. 60 *♂*. No. 8. Schwed. Lied Sopransolo. 60 *♂*. No. 9. Winterspiele der Jugend. Clavierstück. 60 *♂*.
 Umlauf, P., Op. 5. No. 1. Nächtliche Wanderung. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 80 *♂*.
 — Op. 5. No. 2. Stumme Liebe. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 50 *♂*.
 — Op. 6. No. 1. Sterne mit den goldnen Füsschen. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 50 *♂*.
 — Op. 6. No. 3. Ich kann's nicht fassen. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 80 *♂*.
 — Op. 6. No. 5. Herbstlüftchen. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 50 *♂*.