

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Umlauft, P., Op. 7. No. 4. Hörtest du nicht ein fernes Klingen. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1.
 Wagner, Rud., Op. 54. Ob ich dich liebe, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 — Op. 56. Von die Mohr'n. Humorist. Quartett. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 — Op. 58. Schlehenblüth' u. wilde Rose, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 — Op. 58. Ein Volkslied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 — Op. 59. Frühlingszeit, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M. 20 J.
 Weinzierl, M. v., Op. 90. Segenswunsch, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M. 20 J.
 — Op. 94. Zwei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Morgen-gruss mit Soloquartett. 1 M. 60 J. No. 2. Im Grase thauts, mit Tenorsolo. 1 M. 20 J.

R. Sulzer in Berlin.

- Eyken, H. v., Op. 5. Zwei Fugen m. Pfte. No. 1, 2 à 1 M.
 Ore, A., Op. 19. Zwei geistliche Chöre f. 4st. gem. Chor. Partitur. 8^o. No. 1. Vater unser. 60 J. No. 2. Psalm. 1 M. 50 J

Otto Teich in Berlin.

- Förster, R., Op. 202. So schön wie du. Walzerlied f. Pfte. mit Gesang ad lib. 1 M.
 Freund, C., Deutsches Kaiserlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M. Für 1 Singst. m. Pfte. 80 J.
 Hause, C. O., Op. 33. Der zuckerstüsse Onkel. Jux-Marsch f. Pfte. 1 M. Für Orchester-Stimmen. gr. 8^o. 1 M. 50 J.
 Lincke, P., Op. 100. Laura die graziöse Ballettense. Humorist. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Mayer, H., Op. 37. Verzage nicht o Herz. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Munkelt, Tr., Ach, du lieber, guter Bruder. Original-Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Ein Bayrisch-Bier-Schwärmer. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 J.
 — Flüchtig, Wichtig. Sensations-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Sag', ich lasse grüssen. Parodie-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — So war es früher — und so ist es heut. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 J.
 Schild, Th. F., Da g'hört doch a starker Mag'n dazu. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Der Herr im Haus. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Schild, Th. F., Jessas, Jessas is das herrlich. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Ui jegerl das is z'wider. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Teich, O., Op. 23. Amor, der Herzensdieb. Walzerlied f. Orchester m. Gesang ad lib. Stimmen. gr. 8^o. 1 M. 50 J. Für Pfte. m. Gesang ad lib. 1 M.

Ludwig Trutschel in Rostock.

- Hinzpeter, L., Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. Für Sopran od. Tenor. 1 M. 50 J.

G. O. Uhse in Berlin.

- Böhmmer, E., Op. 2. No. 1. Bundeslied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 — Op. 2. No. 2. Im Maien, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 — Op. 3. No. 1. Der Spatzen Frühlingslied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M. 20 J.
 — Op. 3. No. 2. Das Schifflin, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M. 20 J.
 Engelke, F., Salvum fac regem, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 Galster, P., Drei Duette f. Mezzo-Sopran u. Bariton m. Pfte. No. 1. Abends wenn die Sonne sinkt. 60 J. No. 2. Muss ich mein Lieb'. 1 M. No. 3. Ein Kirchlein schwebt im Blauen. 60 J.
 Hauer, C., Op. 20. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. O sieh' mich nicht. No. 2. Lied des Mädchens. No. 3. Cito mors ruit. à 60 J.
 — Lutherhymnus f. 4st. Männerchor. Partitur. 8^o. 50 J. Für 4st. gem. Chor. Partitur. 8^o. 50 J. Für 3 Singst. in Volksschulen. 8^o. 30 J.
 Jentsch, M., Op. 5. No. 2. Am Abend. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 J.
 — Op. 19. Zwei Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1, 2 à 1 M. 20 J.
 Ohlsen, E., Op. 30. Ungarischer Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M. 20 J.
 Perl, A., Op. 14. Die schöne Polin. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M.
 Schmeidler, C., Allgemeine Theorie- u. Compositionslehre. 1. Heft. Elementartheorie u. die wichtigsten Elemente des Wissens in der Musik. 8^o. 60 J.
 Schrempel, J., Und wenn die Primel. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 J.
 Seydel, G., Op. 59. Die Sennerin. Salonstück f. Pfte. 1 M.
 Wilda, E., Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die armen Veilchen klagen. 1 M. No. 2. Volkslied. 60 J. No. 3. Wenn dich in der Dämmerung Stunde. 60 J. No. 4. Komm an mein Herz. 1 M.

Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

- Seitz, K., Der Schulgesang nach Noten. Erklärung der Grundbegriffe aus der Musiklehre nebst Gesangs-Regeln zum Gebrauche beim Gesangunterricht bearb. 8^o. 30 J.
 Zimmer, Fr., Op. 15. Praktische Violine. Sammlung von Uebungstücken f. d. Violine in 3 gesonderten Stufen. Heft 2. 20. Aufl. 2 M. 25 J.
 — Liederalbum. 100 Lieder u. Gesänge f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 4^o. 2 M.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

- Köhler, E., Schule zum Selbstunterricht f. d. Piccolo-Flöte od. Trommel-Pfeife. Praktische Anleitung zur gründlichen Erlernung der Piccolo-Flöte. Gebdn. 4^o. 2 M.
 Mayer, A., Wiener Zitheralbum. Sammlung leichter u. hübscher Tänze, Couplets u. Lieder f. Zither. 4^o. Bd. 2, 3 à 2 M.

Anzeigebblatt.**Geschäftliche Einrichtungen
und Veränderungen.****Eintragungen in das Handelsregister.**

Mitgeteilt

von der Geschäftsstelle des Börsenvereins.

- Berlin, 28. März 1891. Die Firmen Julius Weinberg's Verlag und Bogdan & Co. sind mit der Firma Albert Abel & Co. vereinigt worden unter der Firma Albert Abel & Co.
 Köln, 4. März 1891. Paul Neubner. Prokurist Franz Teubner.
 — 17. März 1891. Adreßbücher-Verlag von Hugo Feldhaus. Inhaber: Kaufmann Hugo Feldhaus. Prokuristin: Emmi Feldhaus geb. Müller.
 — 23. März 1891. Vichherz, Großmann & Cie. Inhaber: Kaufmann Andreas Carl Vichherz.

Leipzig, 26. März 1891. G. Senf (Otto Bieweg) Die Firma ist auf Herrn Eugen Vielesfeld übergegangen, welcher künftig G. Senf Nachf. firmiert.

[13405] Forderungen

an die erloschene Firma:

August Geib in Hamburg

wolle man gef., soweit solches nicht schon geschehen, sofort und spätestens bis Ende April d. J. zur Anmeldung bringen per Adresse:

G. Kramer Verlag in Hamburg.

Anmeldungen, welche nach Ende April d. J. einlaufen, können nicht mehr berücksichtigt werden.

[13632] P. P.

Um meinem Verlag größere Ausbreitung zu sichern trete ich von heute ab mit dem Musikalienhandel in direkten Verkehr und habe

Herrn Wilhelm Dietrich in Leipzig die Vertretung und Auslieferung meines Verlags übertragen.

Hochachtung

Güstrow, 1. April 1891.

Schondorf's Verlag.

[13633] P. P.

Hiermit zur Anzeige, daß ich mit dem Musikalien-Handel in direkte Verbindung trete und der Firma Wilhelm Dietrich in Leipzig meine Vertretung und Auslieferung übertrug.

Berlin, im April 1891.

A. Dölger's Selbst-Verlag.

Verkaufsanträge.

[12149] Die Werke einer der beliebtesten Mädchenchriftstellerinnen der Neuzeit sind preiswürdig zu verkaufen.

Berlin, Dennewitzstr. 32. G. Aldenhoven.