

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.

13. März.

M. P. Belaieff in Leipzig.

- 73528. Artcoboucheff, Nicolas, Op. 4. Polka caractéristique pour Orchestre. Partition d'Orchestre. 3 M.
- 29. Fanfares, Les, exécutées au Jubilé de Nicolas Rimsky-Korsakow le 22 Décembre 1890 à St. Pétersbourg. Partition. 1 M 50 ¢.

26. Februar.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

- 73530. Dresdener Orchester-Bibliothek. Sammlung beliebter Unterhaltungs- und Konzertstücke für Streichorchester. Heft 2. Behr, Fr., C'était un rêve. 2 M.
- 31. — do. Heft 3. Behr, Fr., Souvenir du Bal. 2 M.

13. März.

- 73532. Krause, Gustav, Schnee-Glöckchen. Salonstück (leicht) f. Pfte. 1 M.

12. März 1891.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- 73533. Bach, J. S., Werke. Für Gesang. Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch. Vollständiger Klavierauszug. gr. 8°. Kirchen-Kantaten. Lfg. 17/20. je 1 M 50 ¢.
- 34. Beethoven, L. van, Werke für Unterricht und praktischen Gebrauch. Supplement: Kammermusik für Klavier zu 4 Händen. Lfg. 115/118. je n. 1 M.
- 35. — Symphonien, bearbeitet für zwei Pianoforte zu vier Händen von E. Naumann. No. 6. Symphonie in F., Op. 68. (Pastorale.) 9 M.
- 36. Fielitz, Alexander von, Op. 8. Ich kann's nicht fassen. Scene aus Grillparzer's Ahnfrau für eine höhere Frauenstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 25 ¢.
- 37. Gade, Niels W., Op. 56. Romanze (Andantino espressivo) aus dem Concert für Violine mit Begleitung des Orchesters. Für Violine und Orgel bearbeitet von C. L. Werner. 1 M 50 ¢.
- 38. Gerlach, Th., Op. 12. Ein Blick in's Frauenherz. Drei Lieder von Julius Metzke, für Sopran und Pfte. No. 1. Auf seine Frage. „Geliebter, ich will deine Rose sein“. 75 ¢.
- 39. — do. No. 2. Unter Freundinnen. „Hat er schon mit dir gesprochen“. 50 ¢.
- 40. — do. No. 3. Kussrecept. „Nach Tages Lasten und Mühen“. 75 ¢.
- 41. Grimme, H., Drei Lieder für eine Singstimme mit Begl. des Pfte. 1 M 50 ¢.
- 42. Haessner, H., Op. 26. Heidelberger Potpourri für Piano allein mit beigefügter Singstimme ad lib. (V.-A. 1321.) 3 M.
- 43. Hüllweck, Carl, Op. 9. Capriccio für Violoncell mit Begleitung des Pfte. 3 M.
- 44. Kuhlau, H., Sonatinen. Op. 60. 88. (Anton Krause.) (V.-A. 1282.) 1 M.
- 45. Lanner, J., Walzer. Gesamtausgabe. Nach den Originalen herausgegeben von Eduard Kremser. Lfg. 29. 30. je n. 1 M.
- 46. Lauber, Joseph, Op. 1. Croquis alpestres pour Piano. 2 M.
- 47. 69 Lieder neuerer Meister. Neue Folge (tief). V. A. 1265. 5 M.
- 48. Lumbye, H. C., Traumbilder-Fantasie, für Bandonion bearbeitet von C. Ullrich. 2 M.
- 49. Meyerbeer, G., Potpourri aus „Die Hugenotten“ für Bandonion bearbeitet von Joh. Band. 1 M 50 ¢.
- 50. — Potpourri aus „Der Prophet“ für Bandonion bearbeitet von Joh. Band. 1 M.
- 51. Palestrina, Pierluigi da, Ausgewählte Kanzonetten und Madrigale. Zum praktischen Gebrauch für Freunde eines stylvollen mehrstimmigen Chorgesanges a capella herausgegeben von Peter Druffel. Partitur. n. 4 M.
- 52. — do. Chorstimmen. Sopran, Alt, Tenor, Bass. je 60 ¢.
- 53. Papendick, G. A., Enharmonium. Sammlung kleiner Vortragstücke für das Tanaka'sche reingestimmte Harmonium. Heft I. 3 M.
- 54. Riemann, Ludwig, Op. 1. Sieben Lieder für eine Singst. m. Pftbegl. Heft I/II. je 2 M 50 ¢.
- 55. Schuëcker, Edmund, Op. 14. Fantasie - Caprice für Harfe. 3 M.

Achtundfünfzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

12. März.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- 73556. Sternfeld, R., Op. 4. Zwei Albumblätter für Violoncell (oder Violine) u. Klavier. 3 M.
- 57. Taubert, Otto, Op. 20. Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Dr. Martin Luther) für gemischten Chor (resp. Orgel, Harmonium oder Pianoforte mit event. Begleitung der Guitarre. Ausg. für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 30 ¢.
- 58. Wagner, Rich., Motive aus Lohengrin. Für Bandonion bearbeitet von F. Wolff. 1 M.
- 59. Wolff, Gustav Tyson-, Op. 48. Kleine Licht- und Schattenbilder. Characterstücke für Pianoforte. (V.-A. 1056.) n. 3 M.
- 60. — Op. 49. Vier Lieder für eine Singstimme mit Begl. d. Pfte. 2 M.
- 61. — Op. 51. Drei Lieder nach altdutschen Texten für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 50 ¢.

19. März.

A. Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- 73562. Bergmann, A., Violaschule im Anschlusse an des Verfassers Violinschule. Für Seminarien und Präparandenanstalten, sowie zum Selbstunterricht. n. 2 M 70 ¢.
- 63. Brunner, Ed., Op. 11. Drittes Requiem für Sopran und Alt mit Orgelbegl. Partitur. n. 1 M.
- 64. — do. Singstimmen. je n. 20 ¢.
- 65. Ebner, Ludwig, Op. 9. Miserere für 4 st. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 80 ¢.
- 66. Egler, A., Sechs Lieder zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria für 4st. Männerchor. Part. u. St. n. 2 M 20 ¢.
- 67. Griesbacher, P., Missa „Jam sol recedit“ für Sopran, Alt, Tenor, Bass. Partitur. n. 2 M 50 ¢.
- 68. Haller, Michael, Zwölf Motetten zu 3, 4, 5 und 6 Stimmen. N. A. Part. u. St. n. 3 M 40 ¢.
- 69. Koenen, Fr., Op. 49. Nr. 2. Offertorien für die vorzüglichsten Feste des Herrn für zwei gleiche Singst. mit Orgelbegl. Part. u. St. n. 1 M 70 ¢.
- 70. Liebe, Ludw., Op. 141. No. 1. Der Abschied, für Männerchor. Part. u. St. 1 M 80 ¢.
- 71. — Op. 141. No. 2. Wanderlied, für Männerchor. Part. u. St. 2 M.
- 72. Musica ecclesiastica. Sammlung leichter Kirchenmusikalien, herausg. von J. Mitterer. Lfg. 49/50. Kranzhoff, W., Op. 4. Offertorien für die Hauptfeste des Kirchenjahres für 2 gleiche Stimmen mit obligater Orgelbegleitung. Part. u. St. n. 2 M 30 ¢.
- 73. Sander, Fr., Messe, für gemischten Chor. Part. u. St. n. 2 M.
- 74. Schinagl, Max, Litanie lauretanae für gem. Chor mit Orgelbegl. Part. u. St. n. 2 M.
- 45. Zoller, Georg, Caecilia's Gebet für gem. Chor m. Begl. des Pfte. Part. u. St. n. 1 M 90 ¢.

9. März 1891.

J. Diemer in Mainz.

- 73576. Lux, Friedrich, Op. 85. Feest-Marsch op motieven van het Nederlandsche Volkslied: Wien Neerlandsch bloed for Piano 4 ms. 1 M 20 ¢.

25. März 1891.

L. Hoffarth, Verlag in Dresden.

- 73577. Feigerl, Emil, Op. 3. Barcarole für Violine mit Begl. des Pfte. 2 M.
- 78. — Op. 4. Notturmo für Violine mit Begl. des Pfte. 1 M 80 ¢.
- 79. Michaelis, Alfred, Op. 28. Fantasien und Choräle für 4st. Violinchor (oder Solo-Quartett.) Part. u. St. 3 M.
- 80. — Op. 29. Kirchen-Fantasie für 4st. Violinchor (oder Solo-Quartett) und Orgel. 2 M.
- 81. Müller, Joh. Val., Op. 18. Adagio religioso für Violine und Orgel (Harmonium) oder Pfte. 1 M 50 ¢.
- 82. — Op. 22. Serenata für das Pianoforte. 1 M 50 ¢.
- 83. Schurig, Volkmar, Op. 34. Sechs geistl. Lieder für gem. Chor. Part. u. St. 3 M.

20. März.

G. A. Leopoldt in Hamburg.

- 73584. Heitmann, Mathilde, Kleine Lieder grosser Meister für eine mittlere Singstimme. Clavierauszug u. Singstimme. n. 3 M.