

**H. Conitzer's Verlag**  
in Berlin W.

[15144]

Soeben erschien in unserm Verlage:

eine neue  
**Allers-Mappe.**

Der  
**Amateur-Photograph.**

Vierundzwanzig Originalzeichnungen

von

**E. W. Allers.**

In Lichtdruck. (Kartongröße 31×41).

**In hocheleganter Mappe.**

Die Bedeutung und Beliebtheit dieses realistischen Humoristen des Zeichenstifts bedarf wohl keiner besonderen Erwähnung. —

Das ebenso originell wie elegant ausgestattete Album zeigt in 24 höchst gelungenen und offenbar nach der Natur gezeichneten Bildern

**die Leiden und Freuden eines photographierenden Dilettanten**

und der liebenswürdige Humor dieser aus dem Leben gegriffenen Genrebilder nimmt die Beschauer vollständig gefangen.

Achtundfünfzigster Jahrgang.

**Elegant!**

**Humoristisch!**

**Modern!**

**Inhalt:**

„Die Sache klappt nicht.“  
Die Verwandlung der Badestube in die „Dunkelkammer“.  
Erster Versuch mit der Schwiegermama. —  
„Verdammte Geschichte, mir scheint, die hat zu lange im Silberbad gelegen.“  
Das Resultat des ersten Versuchs. Schrecklich — aber freundlich!  
Zweiter Versuch. Freundlich aber — schrecklich!  
Ein Distanz-Irrthum. „Bitte, nicht so dichte 'ran!“  
Der Geradehalter, ein Verlegenheitsrequisit. Auch ein Geradehalter!  
Sprechend ähnlich!  
Stellung „Fin de siècle“.  
Stellung „à la Micado“.  
Der Amateur-Photograph in der Sommerfrische.  
Bettler Emil, der Schwerenöther. (In ganzer Figur)  
Ein ahnungsloses Opfer des Amateur-Photographen.  
Der Naturschwärmer (en plein air).  
Momentaufnahme eines Dichters.  
„Bitte, thun Sie, als ob Ihnen was einfiele!“  
Er hat eine Idee!  
Ein dankbares Motiv: Die Schmollenden.  
Der meuchlings photographirte Tafelredner.  
Momentaufnahme auf dem Wohlthätigkeits-Bazar.  
Gruppe im Wartesaal.  
„Für mich werden Sie wohl zwei Platten brauchen!“  
Des Amateur-Photographen Traum.

Dieses reizende Illustrationswerk wird sicherlich oft als

**Festgeschenk**

Verwendung finden.

**Bezugs-Bedingungen:**

18 *M* ord.,  
12 *M* in fester Rechnung,  
10 *M* 80 *S* bar.

**Frei-Exemplare 7/6 *rt.***  
(unter Berechnung der Mappe des Frei-Exemplars mit 3 *M*).

A condition können wir nicht liefern, haben aber den Barpreis so billig gestellt, daß jede Handlung mindestens ein **Probe-Exemplar** beziehen mußte.

Indem wir Prospekte für das Publikum, sowie einzelne Musterblätter zur Verfügung stellen, bitten wir um recht thätige Verwendung und zeichnen

hochachtungsvoll

Berlin, 15. April 1891.

W. Nettelbeckstraße 4.

**H. Conitzer's Verlag.**

302