

Robert Forberg in Leipzig ferner:

- Kretzschmar, H., Op. 13. Himmelfahrt. Motette für gemischten Chor und Soli. Partitur u. Stimmen. 8°. 5 M.
 Krug, A., Op. 45. Vier Duette für weibliche Stimmen mit Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Abendlied. No. 3. Des Edelfalk sein Töchterlein. No. 4. Polnisches Erntelied. à 1 M.
 Leybach, J., Op. 273. Sérénade vénitienne p. Pfte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 274. Aouda. Valse brillante p. Pfte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 281. A l'Ombre des Aunes. Mélodie p. Pfte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 282. Fleur d'Automne. Caprice brillante p. Pfte. 1 M 50 ¢.
 Löw, J., Op. 557. La Harpe du Séraphin. Morceau lyrique p. Pfte. 1 M 25 ¢.
 — Op. 558. Von Herzensgrund. Stimmungsbild f. Pfte. 1 M 25 ¢.
 Morley, Ch., Op. 97. Iza. Impromptu-Polka p. Pfte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 98. Rêve rose. Fantaisie-Gavotte p. Pfte. 1 M 50 ¢.
 Rheinberger, J., Op. 165. Sonate für Orgel. 4 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 4 M.
 Strelezki, A., Op. 102. Trois Valses Mignonnes p. Pfte. No. 1—3 à 1 M.
 — Trois Danses Basques p. Pfte. à quatre mains. No. 1. Vivo. 1 M 50 ¢. No. 2. Andantino con moto. 1 M 25 ¢. No. 3. Boléro. 1 M 50 ¢.
 Wohlfahrt, F., Op. 38. Leichtester Anfang im Violinspiel. Text deutsch, französisch u. englisch. 8. Auflage. 3 M.

A. Frantz in Berlin.

- Kühn, C., Op. 15. Fünfzig Cadenzen u. leichte Vorspiele f. d. Orgel f. d. Unterricht in Präparandenanstalten u. Seminarien. qu. 4°. 1 M 50 ¢.
 Ueberlée, A., u. O. Wangemann, Evangel. Schul-Choralbuch f. d. Provinz Brandenburg. 8°. 50 ¢.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Cui, C., Op. 20. No. 8. Berceuse p. Pfte. 1 M 50 ¢.
 Godard, B., Op. 110. Laterne magique p. Pfte. 4me. Partie. No. 2. Vénitienne. 4me. Barcarolle. 1 M 80 ¢. No. 3. Espagnole. Bolero. 2 M 40 ¢. No. 6. Polonaise. 3 M.
 Massenet, J., Manon. Oper in 4 Acten u. 6 Bildern. Clav.-Ausz. m. Text. Daraus einzeln: No. 16. Dass Freude der heut'ge Tag bringe. 1 M 60 ¢.

A. Hoffmann in Striegau.

- Demnitz, G., Op. Kaiserhymne f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M. Stimmen. 8°. 60 ¢.
 Kreuz, P., Wie der echte Dräsner spricht. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ¢.

Gebr. Hug in Leipzig.

- Angerer, G., Abendlied im Felde, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.
 Curti, F., Zwei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Humoreske. No. 2. Die Wasserlilie. à 1 M 20 ¢.
 Hegar, Fr., Op. 16. Manasse. Dramat. Gedicht. Textbuch. 8°. 25 ¢.
 Kempter, L., Erinnerung. Lied f. Trompete m. Pfte. 1 M 20 ¢.
 Peuschel, M., Op. 23. Kanapee-Marsch f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M 50 ¢. Für 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 50 ¢. Stimmen. 8°. 1 M 20 ¢. Für Pfte. 1 M.
 Schüler, J., Unter'm Machandelbaum, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Dregert, A., Op. 89. Heimliches Ständchen, f. 4st. Männerchor mit Bariton-Solo. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
 — Op. 119. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. Nr. 1. Liebeszauber 1 M. Nr. 2. Auf dem Eise. 1 M 80 ¢. Nr. 3. Jägers falsch Lieb. 1 M.
 Heuberger, R., Op. 37. Zwei Lieder für eine tiefere od. 1 hohe Singstimme mit Pfte. à 1 M 20 ¢.
 — Op. 38. Drei Männerchöre a capella. Partitur und Stimmen. 8°. Nr. 1. Wandergut. 1 M. Nr. 2. Lied des fahrenden Sängers. 1 M 20 ¢. Nr. 3. Volksweise. 1 M 20 ¢.
 — Op. 39. Sechs Lieder für eine Singst. mit Pfte. Kplt. 3 M.
 Kirchl, A., Op. 20. Der erste Ball. Walzer für Männerchor mit Pfte. oder Orchester. Clavier-Partitur. 2 M 40 ¢.
 Koschat, Th., Op. 8. Ew'ge Liab. Männerchor im Kärntner Volkston. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
 — Op. 81. 's Fopp-Liadl. Männerchor im Kärntner Volkstone. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. Für eine Singstimme mit Pfte. 60 ¢.
 — Aus den Kärntner Bergen. Singspiel in 5 Bildern. Vollst. Textbuch. 8°. 2 M.
 Koss, H. von, Op. 1. Sieben Lieder für eine Singst. mit Pfte. Neue Ausgabe. No. 1. Im wunderschönen Monat Mai. 60 ¢. No. 2. In dem Walde spriesst und grünt es. 60 ¢. No. 3. Aus meinen Thränen spriessen. 60 ¢. No. 4. Gekommen ist der Maie.

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- 80 ¢. No. 5. Aus meinen grossen Schmerzen. 60 ¢. No. 6. Ich stand in dunklen Träumen. 60 ¢. No. 7. Es ragt in's Meer der Runenstein. 80 ¢.
 Lachner, V., Op. 76. Thurmwächters Lied. für 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 80 ¢.
 Liebe, L., Op. 135 Nr 3. Ich bin ein Deutscher, für 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
 Papini, G., Op. 100. Six Pièces faciles pour Violon avec Piano. No. 1. Chanson d'Avril. 1 M 20 ¢. No. 2. Daffodils. Romance. 1 M 20 ¢. No. 3. Sérénade Andalouse. 1 M 80 ¢. No. 4. Dans les Nuages. Romance. 1 M 20 ¢. No. 5. Mazurka. 1 M 20 ¢. No. 6. Snowflakes. Mélodie. 1 M 50 ¢.
 Spindler, F., Op. 382. Tanzlied f. Pfte. 1 M.
 — Op. 383. Nachtfalter. Notturmo f. Pfte. 1 M.
 — Op. 384. Diamanten und Perlen. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 Uhl, Ed., Op. 7. Romanze für Violine mit Orchester oder Pianoforte. Partitur 4 M.
 Weinzierl, M. von, Op. 59. Neuer Wein. Für 4st. Männerchor. Neue Ausgabe. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.

Gustav Lewy in Wien.

- Ziehrer, C. M., Op. 421. Herzens-Barometer. Polka-Mazurka u. Op. 424. Boshaft. Polka-française f. Streichorchester. Stimmen. 3 M 60 ¢.
 — Op. 425. Wiener Ball-Fotografien. Walzer f. Streichorchester. Stimmen. 5 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 2 M. Für Pfte zu 4 Händ. 3 M. Für Pfte. u. Violine. 3 M. Für Violine allein. 1 M 20 ¢. Für Zither arr. v. A. R. Lerche. 4°. 1 M 80 ¢.
 — Op. 430. Ach Weiberl'n. Lied f. Pfte. mit Gesang ad. lib. 1 M 50 ¢.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Dotzauer, J. J. F., 113 Etuden f. Violoncello. Ausgewählt, progressiv geordnet u. bezeichnet v. J. Klingenberg. 4°. Cah. 1—4. à 1 M 50 ¢.
 Gorla-Album. 10 beliebte Clavierstücke von A. Gorla. Neue Ausgabe von C. Schultze. 4°. 1 M.
 Lamothe, G., Op. 211. Toujours et Encore. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.
 — Dernier Baiser. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.
 Litolf, H., König Lear. Oper in 3 Akten. Ouverture f. Orchester. Partitur. 4 M. Stimmen. 9 M.
 Procházka, R., Op. 7. Concertstück f. Pfte. 2 M.
 Royle, T. P., Eldorado. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.
 — Toreador. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.
 Waldteufel, E., Op. 133. Teresa. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.

Chr. Loreh in Marburg.

- Gerpe, B., Op. 1. Vergissmeinnicht. Lied f. 1 Sopranstimme mit Pfte. 1 M.
 — Op. 2. Grand-Valse p. Pfte. à 4/ms. 1 M 50 ¢.
 — Op. 3. Polonaise p. Pfte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 4. Mazourka p. Pfte. 80 ¢.
 — Op. 5. Variation sur un Thème p. Pfte. 2 M.
 Moeller, J., Op. 12. Zwei Romanzen f. Violoncello u. Pfte. No. 1, 2. à 1 M 50 ¢.
 Münch, A., Op. 12. Des Lebens schönster Mai, f. Männerquartett m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 M. Für Pfte. allein 1 M 50 ¢.
 — Op. 13. Liebesbotschaft. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ¢.
 Spengler, L., Sonntag am Meere auf Helgoland f. 4st. gem. Chor, Sopransolo mit Pfte. od. Harfe u. Harmonium od. Orgel. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 M 50 ¢.
 Wischnu, S., Op. 111. Ostafrikanische National-Hymne f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.

Th. Naus in Aachen.

- Förster, R., O lieb so lang. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Ludwig, G., Op. 33. Der Herr Graf. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Op. 34. Der schneidige Stanislaus. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Op. 35. Der verliebte Hans. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Westerop, W., Aachener Pegasus-Marsch f. Pfte. 1 M.

Gebr. Reinecke in Leipzig.

- Reinecke, C., König Albert-Hymne. Für 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. Mit 6 Blechinstrumenten. Stimmen. 1 M. Für 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M. Für 3 Singst. mit Harmonium od. Pfte. 60 ¢. Für 3 Singst. a capella. Part. u. St. 8°. 80 ¢. Für 2 Singst. m. Harmonium od. Pfte. 60 ¢. Für 2 Singst. a capella. 8°. Part. u. St. 8°. 60 ¢. Für 1 Singst. m. Harmonium od. Pfte. 60 ¢. Text. 5 ¢.

J. H. Robolsky in Leipzig.

- Wickenhauser, R., Op. 4. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ¢.