

Robert Schleich in Kirn.

Trinculini, S., Op. 1111. Bacillen-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Carl Schmidt in Döbeln.

Donizetti, Parademarsch f. Pfte. arr. v. A. Lange. 50 *¢*.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Strong, T., Op. 40. Two Part Songs f. female Chorus with Pfte. gr. 8°. No. 1. Sister awake. 60 *¢*. No. 2. Now is the month of maying. 1 *M.*

J. G. Seeling in Dresden.

Fritzsche, O., Op. 10. Glöckchen-Walzer für Zither. 8°. 60 *¢*.
— Op. 13. Ein Gruss aus dem Zschopauthale. Rheinländer f. Zither. 8°. 50 *¢*.
— Op. 14. Resi-Walzer f. Zither. 8°. 50 *¢*.
Schramm, Weihnachtsklänge f. Zither. 8°. 50 *¢*.
Tanzsalon, der. 8 Tänze f. Streichmusik. Jahrgang 14. Heft 1. Stimmen. 4°. 1 *M.* 30 *¢*. Für Blasmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 30 *¢*.

Felix Siegel in Leipzig.

Christiani, E., Blüchermarsch u. Murki-Walzer aus der Operette Mariner Liebchen, für Orchester. Stimmen. 8°. Für Streichorchester. 2 *M.* Für Militär-Musik. 2 *M.* Für Artillerie-, Cavallerie- od. Jäger-Musik. 2 *M.*
— Blüchermarsch u. Marine-Polka a. d. Operette: Mariner Liebchen, f. kleines Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M.* 50 *¢*.
— Marine-Walzer a. d. Operette: Mariner Liebchen, f. Streichorchester. Stimmen 8°. 2 *M.* Für kleines Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M.* 50 *¢*.

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig.

Herbeck, J., Op. 6. No. 3. Turmwächter's Lied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 50 *¢*.
Jüngst, H., Op. 35. Zwei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Rosenfrühling. No. 2. Frau Weisheit u. Frau Minne. à 1 *M.*
Lichner, H., Op. 294. Frühlings-Knospen. 4 Salonstücke f. Pfte. No. 1. Liebeslocken. 1 *M.* No. 2. Zephyrlüfte. 1 *M.* 30 *¢*. No. 3. Frühling u. Liebe. 1 *M.* 30 *¢*. No. 4. Frühling ohn' Ende. 1 *M.*
Lübeck, L., Op. 7. Aus alter Zeit. Salonstück f. Violoncell m. Pfte. 1 *M.*
— Op. 8. Concert-Polonaise f. Violoncell m. Pfte. 2 *M.*
— Op. 9. Mazurka f. Violoncell m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
— Op. 10. Romanze f. Violoncell m. Pfte. 1 *M.*
— Op. 11. Elegie f. Violoncell m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
Mende, J., Zwei Lieder-Walzer über berühmte Lieder v. H. Pfeil, f. Pfte. 1 *M.*
Oberreich, L., Op. 28. Vier Gesänge f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. No. 1. Lied hoch. No. 2. Frisch gesungen. No. 3. Der Liebsten Bild. No. 4. Deutsche Grüsse. à 80 *¢*.
Pache, J., Op. 108. Zwei geistliche Gesänge f. 3 Frauenstimmen od. 3st. Frauenchor mit einer od. zwei Violinen ad lib. u. Orgel od. Pfte. No. 1. Gebet. Partitur. 1 *M.* Chorstimmen. 8°. 45 *¢*. Violinstimmen. 8°. 30 *¢*. No. 2. Dem Herrn musst du vertrauen. Partitur. 80 *¢*. Chorstimmen. 8°. 45 *¢*. Violinstimmen. 8°. 30 *¢*.
Pache, J., Op. 115. Drei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Sommernacht. No. 2. Lied des fahrenden Scholasten. No. 3. Draussen, wo der Weg sich scheidet. à 1 *M.*
Pembaur, J., Op. 47. Drei Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *¢*.
— Nachtgebet, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
Pfeil, H., Op. 3. No. 2. Guten Traum. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 *¢*.
— Op. 6. No. 1. Beim Liebchen zu Haus. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
— Op. 6. No. 2. Mein Heimaththal. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
— Op. 7. No. 1. Wie das Veilchen sollst du sein. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
— Op. 10. No. 1. Still ruht der See, f. 3st. Chor mit dreifach. Text. Original, Trauungs- u. Grabgesang. Part. u. St. 8°. 80 *¢*.
— Op. 12. No. 2. Wir geh'n noch nicht nach Haus. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
— Op. 13. No. 1. Mutterliebe. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
— Op. 15. Nun kommt der Frühling wieder. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 *¢*.
Pfeil, H., Op. 16. Mein Himmel auf der Erde. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
— Op. 17. Gut' Nacht. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 *¢*.

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

Pfeil, H., Op. 18. Fahr' wohl, du schöner Maientraum. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
— Op. 20. Ein Sohn des Volkes will ich sein u. bleiben. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
Reinecke, C., Op. 164. Die wilden Schwäne. Hieraus einzeln: No. 12. Hochzeitsmusik f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. G. Tyson-Wolff. 1 *M.* 30 *¢*.
Tschirch, W., Op. 106. Arion der Töne Meister. Dramat. Tongemälde f. Soli, Männerchor u. Orchester. Orchesterstimmen. 16 *M.* Clav.-Ausz. m. Text. 6 *M.* Solostimmen. 8°. 1 *M.* Chorstimmen. 8°. 2 *M.* Textbuch. 8°. 10 *¢*.
Weinzierl, M. v., Op. 91. Liebesweben. Walzer f. 4st. Männerchor m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. 2 *M.* 50 *¢*. Chorstimmen. 8°. 1 *M.* 60 *¢*. Für 4st. gem. Chor m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. 2 *M.* 50 *¢*. Chorstimmen. 8°. 1 *M.* 60 *¢*. Für Pfte. allein 1 *M.* 30 *¢*.
Weinzierl, M. v., Op. 93. Mädchenträume. Polka f. 4st. Männerchor m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. 1 *M.* 80 *¢*. Chorstimmen. 8°. 1 *M.* 20 *¢*. Für 4st. gem. Chor m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. 1 *M.* 80 *¢*. Chorstimmen. 8°. 1 *M.* 20 *¢*. Für Pfte. allein. 1 *M.*

R. Sulzer in Berlin.

Battke, M., Op. 1. Vier Kinderstücke f. Pfte. No. 1. Liedchen. 60 *¢*. No. 2. Walzer. 80 *¢*. No. 3. Schaukelpferd. 60 *¢*. No. 4. Neckerei. 80 *¢*.
Becker, A., 2 Motetten herausgegeben u. mit Vortragszeichen versehen. No. 1. Orlando di Lasso, Domine in auxilium f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 10 *¢*. No. 2. Duarte Lopez, Audi vocem de coelo, f. 2 Soprane, 2 Alte, Tenor u. Bass. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 50 *¢*.

Aug. Thümmler in Werdau.

Bernau, A., Op. 1. Tage der Jugend, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (Felix Siegel) in Leipzig.

Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 613, 614. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 7. No. 7. Charakterstück f. Pfte. Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet v. H. Riemann. No. 615. Beethoven, L. v., Op. 126. No. 1, 2. Bagatellen f. Pfte. Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet v. H. Riemann. No. 616. Beethoven, L. v., Op. 126. No. 3, 4. Bagatellen f. Pfte. Kritisch durchgesehen u. mit Fingersatz bezeichnet v. H. Riemann. No. 617. Oberhof, H., Op. 20. Beim Becherklang. Heiteres Salonstück f. Pfte. No. 618. Oberhof, H., Op. 25. Postillon d'amour. Morceau de Salon p. Pfte. No. 619, 620. Chopin, Fr., Op. 12. Variations brillantes über: Je vends des Scapulaires p. Pfte. Kritisch durchgesehen u. mit Fingersatz bezeichnet v. H. Riemann. No. 621, 622. Mendelssohn-Bartholdy, F., Capriccio p. Pfte. Kritisch durchgesehen u. mit Fingersatz bezeichnet v. H. Riemann. No. Präsentir- u. Parade-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. F. Friedrich. No. 624. Hermann, V., Op. 120. Küsse mich. Polka-Mazurka f. Pfte. gr. 8°. à 20 *¢*.

A. Weger's Buchh. in Brixen.

Kerle, H., Op. 1b. Mai-Glöcklein. 3 Marien-Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*.
— Op. 3. Kurze u. leichte Messe f. 4st. gem. Chor m. Orgel. Part. u. St. 4°. 2 *M.*

Emil Wehde in Berlin.

Rau, A., Berliner Schusterjungen. Marsch f. Pfte. m. humorist. Text. 1 *M.*
Thiele, Th., Miau, miau. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Keyll, B. F., Op. 43 a. Holde Mädchenträume. Gavotte f. Pfte. leicht. 1 *M.* 20 *¢*.
Labadie, H., Op. 23. Rêves étoilés. Valse p. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
Mayer, A., Wiener Zitheralbum. Sammlung leichter u. hübscher Tänze, Couplets u. Lieder f. Zither. 4°. Bd. 1. 2 *M.*
Ritter, H., Op. 54. Die junge Spinnerin. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
Schnitzer, J., Wiener Zitheralbum. Sammlung der beliebtesten Alpenlieder u. russischen Lieder f. Zither arr. 8°. Bd. 1, 2. à 2 *M.*
Traugott, G., Op. 28. Heisses Herzchen. Polka f. Pfte. 1 *M.*