

Kunstverlag Braun, Clément & Cie.
vormals Ad. Braun & Cie.
Dornach i/Els. u. Paris.

[16410]

P. P.

Mit der Eröffnung des diesjährigen Pariser Salon beginnen wir wie gewöhnlich die Ausgabe der in unserm Verlag erscheinenden

Photographien

nach den Original-Gemälden
des

Pariser Salon 1891.

in Kabinett-Format.

Preis 1 \mathcal{M} ord., 60 \mathcal{S} netto per Stück gegen bar.

Vorläufig erscheint die Serie I enthaltend 125 Kabinett-Photographien und ist die Ausgabe der Serie II in Vorbereitung.

Zur Erleichterung der ersten Bestellung gewähren wir Handlungen, welche die ganze Kollektion verschreiben, ein erstes Mal den Ausnahmepreis von 40 \mathcal{S} no. per Stück.

Spätere Bezüge auch von kompletten Kollektionen nur à 60 \mathcal{S} no. per Stück.

Zur Vermeidung von Verzögerungen in der Expedition belieben Sie Ihre Bestellung baldmöglichst einzusenden.

Hochachtungsvoll

Dornach i/Els., April 1891.

Die Verlagsbdlg. Braun, Clément & Cie.
vormals Ad. Braun & Cie.

Verzeichnis der in Serie I enthaltenen 125 Kabinett-Photographien nach den Original-Gemälden des

Pariser Salon 1891.

- 3609 W. Bouguereau, Les mûres.
- 3610 — Une vocation.
- 3611 — Amour à l'affût.
- 3612 — Glaneuse.
- 3613 — Boucles d'oreilles.
- 3614 J. Frappa, Le bilboquet.
- 3615 E. Berne-Bellecour, Le rapport.
- 3616 R. Goubie, L'étude de paysage.
- 3617 — Trout fishing.
- 3618 É. Munier, A la fontaine.
- 3619 — Prière du soir.
- 3620 — Au bain.
- 3621 Diana Coomans, A la fontaine.
- 3622 Heva Coomans, Sapho.
- 3623 Diana Coomans, Messenger fidèle.
- 3624 Heva Coomans, Beaux jours.
- 3625 van den Bos, Improvisation.
- 3626 Ballavoine, Peinture d'amateur.
- 3627 Rixens, Le jour du vernissage.
- 3628 E. Salanson, A marée basse.
- 3629 A. F. Lejeune, Des fleurs.
- 3630 Elisabeth Gardner, Les cerises.
- 3631 Bridgman, Soirée parisienne.
- 3632 Stewart, Plaisirs d'été.
- 3633 J. Worms, La poursuite.
- 3634 — Un enjoleur.

- 3635 Debat-Ponsan, La causette.
- 3636 Eisman-Semenowsky, Pepita.
- 3637 Debat-Ponsan, En plein vent.
- 3638 P. Peel, Avant le bain.
- 3639 E. Munier, Jeunesse.
- 3640 Arosa, Le bain dans la serre.
- 3641 G. Croegaert, Petits services.
- 3642 Eisman-Semenowsky, Fleurs du couvent.
- 3643 Clermont-Gallerande, La potinière.
- 3644 W. Bouguereau, Petite bergère.
- 3645 Debat-Ponsan, L'occasion.
- 3646 J. Lefebvre, Lauretta.
- 3647 Ad. Moreau, Sur la falaise.
- 3648 Tillier, Frileuse.
- 3649 Van den Bos, En visite.
- 3650 Jules Nola, A la corde.
- 3651 J. Wagrez, Proclamation d'un Edit à Venise, — XVme Siècle.
- 3652 Georges Cain, A la porte du théâtre.
- 3653 Delobbe, Joies d'enfante.
- 3654 Hagborg, Hâbleries.
- 3655 Gérome, Intérieur d'atelier.
- 3656 Lematte, Une idée.
- 3657 Fichel, Surprise.
- 3658 — Sortant du bain.
- 3659 E. Feyen, Retour de pêche.
- 3660 — La grande sœur.
- 3661 L. Perrault, Sapho.
- 3662 — Réveil de l'Amour.
- 3663 E. Munier, Le jour des confitures.
- 3664 Demont-Breton, Le Messie.
- 3665 Elisabeth Gardner, Le bulles de savon.
- 3666 E. Melida, En observation.
- 3667 Ch. Landelle, Le réveil.
- 3668 E. Dantan, Une restauration.
- 3669 E. Cabane, Baigneuse.
- 3670 Rolshoven, Lauretta la Bella.
- 3671 Wentworth, Prière.
- 3672 A. Bettanier, Les fils de la Vierge.
- 3673 Bisson, Printania.
- 3674 Makowsky Toilette de la fiancée.
- 3675 — Bacchanale.
- 3676 F. Cormon, Le mariage de Bedreddin (Légende.)
- 3677 Ballavoine, Lassitude.
- 3678 P. Peel, Jeunesse.
- 3679 Demont-Breton, Le perchoir.
- 3680 P. Tillier, L'éventail.
- 3681 L. Ed. Fournier, Retour de bal.
- 3682 T. Robert-Fleury, Le billet doux.
- 3683 Soalbert, Aux bains de mer.
- 3684 Henner, Pleureuse.
- 3685 Axilette, L'été.
- 3686 Jules Breton, Le pardon de Kergoat.
- 3687 Soalbert, Femme nue.
- 3688 L. Bonnat, La jeunesse de Samson.
- 3689 L. Priou, Bon voisinage.
- 3690 Debat-Ponsan, Les jeunes bœufs.
- 3691 E. Adan, Derniers rayons de soleil.
- 3692 E. Adan, Soir d'été.
- 3693 Dupain, Jeunesse et chimère.
- 3694 H. Mosler, Un bon conseil.
- 3695 H. Tenré, Un soupçon de poudre.
- 3696 D. Laugée, Le nid.

- 3697 D. Laugée, Frugalité.
- 3698 G. Laugée, Le préféré.
- 3699 Julien Dupré, Dans l'herbage.
- 3700 Jules Nola, Le lapin.
- 3701 Henner, Pieta.
- 3702 A. Brouillet, Le hamac.
- 3703 Jacquesson de la Chevreuse, Devant son miroir.
- 3704 Haquette, La levée du chalut.
- 3705 — Le premier embarquement du mousse.
- 3706 W. Bouguereau, L'Amour mouillé.
- 3707 — Premiers bijoux.
- 3708 A. Laurens, Les caresses de la vague.
- 3709 Gintrac-Louasset, Estudiantina.
- 3710 A. Laroche, La chanson.
- 3711 Richter, Tourtereau et tourterelle.
- 3712 Quinsao, Nature morte.
- 3713 G. Busson, En défaut.
- 3714 — Une visite à la vieille Église.
- 3715 Laronze, Dans la plaine.
- 3716 Chocarne-Moreau, Très pressé!
- 3717 E. Fichel, Le baiser dans la glace.
- 3718 Louis Paul, Fantaisie.
- 3719 van den Bos, L'exilée.
- 3720 G. Roussin, L'été.
- 3721 W. Bouguereau, La vierge et l'enfant.
- 3722 Delobbe, A la mer.
- 3723 Denneulin, Le retour.
- 3724 — Le départ.
- 3725 J. Lefebvre, Nympe chasseresse.
- 3726 Rochegrosse, La mort de Babylone.
- 3727 J. P. Laurens, La voûte d'acier (Journée du 17 Juillet 1789).
- 3728 A. Guillou, Par dessus le marché.
- 3729 H. Bispot, Retour de pardon.
- 3730 E. Salanson, Maria la pêcheuse.
- 3731 Lequesne, La belle et la bête.
- 3732 — Le ver luisant.
- 3733 W. Bouguereau, Pêcheuse.

[16653] In einigen Wochen erscheint in meinem Verlage:

Offener Brief

an

Seine Majestät, den Großmächtigen
Herrscher aller Rußen

von

Sincerus.

Preis 20 \mathcal{S} ord., 15 \mathcal{S} bar und 11/10;
bei Vorausbestellung 7/6.

Das Schriftchen behandelt den Kalender alten und neuen Stils, sowie die Verlegung des Osterfestes an einen bestimmten Tag.

Ich mache besonders russische Handlungen darauf aufmerksam; aber auch in Deutschland kann dasselbe in Massen abgesetzt werden.

Legen Sie bitte diese kleine Broschüre auf Ihren Adventisch, sowie in das Schaufenster und jeder, der sie sieht, wird sie kaufen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, April 1891.

Theodor Rother.