

Ernst Hoffheinz in Berlin ferner:

- Tourbié, R., Op. 61. Immergrün. Tonstück f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 62. Goldregen. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 *M.* 30 *¢*.
 — Op. 63. Im Hochland. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 64. Auf hoher Alp. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 65. Veilchen-Gavotte f. Pfte. 1 *M.*

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Abelspies, J. F. C., Mandolinen-Schule. Theoretisch-praktische Anweisung zur Erlernung des Mandolinenspiels. 4^o. 4 *M.*
 — Die Mandoline. Kurze Abhandlung über die Geschichte u. die verschiedenen Arten der Mandoline. 8^o. 30 *¢*.
 Binnemann, J., Gruss an Baden. Walzer f. 3 Zithern. qu. 4^o. 2 *M.* 50 *¢*.
 Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Neue Folge. 4^o. Heft 91. Vier amerikanische Volkslieder, arr. v. E. Bachmann. 75 *¢*. Heft 92. Christ, J., Walzer-Quodlibet. 1 *M.* Heft 93. Feyertag, F., Mandolinen-Ständchen. 50 *¢*. Heft 94. Eckerskorn, J., Op. 2. Die schöne Rheinländerin. Mazurka. 50 *¢*.
 Burgstaller, E., Salon-Album f. Zither. qu. 8^o. No. 35. Fischer, Röslein im Wald u. Fesca, A., Der Wanderer. 60 *¢*. No. 36. Aus: Das Stubenmädchen, v. Kauer — Herzliebchen mein unter dem Rebendach u. Reichardt, C., Das Bild der Rose. 60 *¢*. No. 37. Kücken, F., Herzenswünsche. 30 *¢*. No. 38. Burgstaller, E., Nachtlied u. Gumbert, F., Arioso zu Lortzing's Undine. 60 *¢*.
 Dern, P., Vier Stücke f. Zither u. Flöte, arr. qu. 4^o. 2 *M.*
 Fröschmann, J. W., Thema mit Variationen a. d. Singspiel: Einen Jux will er sich machen, f. Zither. qu. 4^o. 75 *¢*.
 Koch, J., Op. 23. Dämmerung. Lied u. Matthison, L. Abendfrieden. Idylle f. Zither. 4^o. 50 *¢*.
 Otto, Lola, Op. 8. Notturmo f. Zither. 4^o. 75 *¢*.
 — Festmarsch f. 3 Discantzithern, Violine, Violoncello u. Flöte. qu. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Larghetto a. d. Didur-Symphonie v. Beethoven, f. Zither. 4^o. 75 *¢*.
 Ponholzer, J., Herbstrosen-Walzer f. 3 Zithern arr. v. J. Christ. qu. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Nebelbilder. Walzer-Fantasie f. 3 Zithern arr. v. J. Christ. qu. 4^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 Rainer, F., Gebirgslieder-Album. 116 der beliebtesten u. schönsten Gebirgsklänge u. Lieder aus Bayern, Oesterreich, Schweiz u. Tyrol für Zither leicht spielbar. 2. Aufl. gr. 8^o. Bd. 1—3. à 2 *M.*
 Tanz-Album f. Zither. 4^o. Bd. 6. Für 1 Zither leicht spielbar. 1 *M.* 50 *¢*. Bd. 7. Concert-Stücke f. 1 Zither. 2 *M.*
 Zitherkranz. Sammlung beliebter Piècen f. 2 Zithern. qu. 4^o. Heft 65. Ponholzer, J., No. 1. Sei mir gegrüsst. Lied ohne Worte u. No. 2. Ländlich sittlich. Ländler. 2 Stücke arr. v. J. Christ. 1 *M.* 50 *¢*. Heft 66. Ponholzer, J., No. 1. Leichte Gedanken. Mazurka u. No. 2. Auf fünf Saiten. Polka. 2 Stücke arr. v. J. Christ. 1 *M.* 50 *¢*.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Ambros, A. W., Geschichte der Musik. 3. Bd. 3. Aufl. bearb. v. O. Kade. 8^o. 12 *M.*

Friedrich Luckhardt in Berlin.

- Adam, A., Op. 13. Zwei Lieder für 4st. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 8^o. No. 1. Abendlied. No. 2. Nachtgefühl. à 90 *¢*.
 Attenhofer, C., Op. 66. Psalm 67. Für Frauenchor, Sopran und Alt Solo mit Orgel. Partitur u. Stimmen. 8^o. 2 *M.* 40 *¢*.
 — Op. 68. Drei Lieder für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8^o. No. 1. Sturm. 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. Dass Gott dich behüt'. 1 *M.* 65 *¢*. No. 3. Ständchen. 1 *M.* 65 *¢*.
 — Op. 69. Drei Wanderlieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. No. 1. Wanderlied. 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. Wanderlied. 90 *¢*. No. 3. Wanderlust. 1 *M.* 50 *¢*.
 Bungert, A., Op. 31. Lieder einer Königin. No. 4. Mir war's im Traum. Lied für eine Singstimme mit Pfte. gr. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Op. 32. Verlorene Liebe — verlorenes Leben. Lieder für eine tiefe Stimme m. Pfte. gr. 8^o. No. 1. Hätt' es nimmer gedacht. 60 *¢*. No. 2. Blühende Lippen. 1 *M.* No. 3. Auf ein Grab. 60 *¢*. No. 4. Cypresse. 1 *M.* 20 *¢*. No. 5. Ueber die Haide. 1 *M.* No. 6. Schwanengesang. 1 *M.*
 — Op. 34. No. 6. Die beiden Alten f. 4st. gemischten Chor bearb. von Ed. Schulz. Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Op. 37. Mein Rhein. Lied für eine hohe Singstimme mit Pfte. gr. 8^o. No. 4. Die Loreley. 1 *M.* No. 5. Monrepos. 1 *M.* No. 6. Bonn. 60 *¢*.
 — Op. 45. Vergessene Lieder. Lieder für eine mittlere Stimme mit Pfte. gr. 8^o. No. 1. Ich wand're fort in's ferne Land. 1 *M.* No. 2. Hier unter dieser Linde. 1 *M.* No. 3. Singend über die Haide. 1 *M.* 20 *¢*. No. 4. Rechenstunde. 1 *M.*
 — Op. 49c. Neue Volkslieder und Handwerkerlieder für Männerchor

Friedrich Luckhardt in Berlin ferner:

- arr von Liebe, Th. Pfeiffer, Ed. Schultz u. A. Part. u. St. 8^o. No. 1. Sehnsucht. No. 2. Beim Spinnen. No. 5. Da droben auf jenem Berge. No. 9. Ich hab' ein kleines Lied erdacht. No. 10. Fischerlied. à 90 *¢*.
 Ellmenreich, A., Eiergrog-Lied. Humoreske f. Männerquartett m. Pfte. ad lib. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Ein Kleeblatt oder: Die Berliner Gigerln. Humoreske f. 2 Tenöre u. 1 Bass. Part. u. St. 8^o. 90 *¢*.
 — Guter Rath. Humoreske f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 90 *¢*.
 — Vier Musterbarbiere. Humoreske f. Männerquartett. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 80 *¢*.
 Herbert, V., Op. 12. Serenade f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. E. Schultz. 8 *M.* 40 *¢*. Daraus einzeln f. Streichquartett; Canzonetta. Stimmen. 1 *M.* 20 *¢*.
 Herbert, V., Op. 18. Zwei Lieder f. Mezzosopran m. Pfte. No. 1. Fliege fort. 90 *¢*. No. 2. Schnelle Blüthe. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Op. 21. Zwei Lieder f. Mezzosopran m. Pfte. No. 1. Du ahnst es nicht. 90 *¢*. No. 2. Mein Herz ist treu. 1 *M.* 50 *¢*.
 Liebe, L., Op. 101b. No. 3. Die Liebe kann nicht enden, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 90 *¢*.
 — Des Storchs Wiederkehr. Der Frühling ist da. Tiroler, Tirolauer. 3 Frauenchöre. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Neuer Liederschatz. Sammlung von 2-, 3- u. 4st. Chören f. Schule u. Haus bearb. 8^o. Heft 4. Dreistimmige Chöre. Heft 5. Vierstimmige Chöre. à 60 *¢*.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 59. No. 3. Abschied vom Wald. Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
 Reinbrecht, Fr., Der 118. Psalm f. Chor, Soli u. Orchester. Clav.-Ausz. 4 *M.* 20 *¢*. Chorstimmen 8^o. 2 *M.* 40 *¢*. Daraus einzeln: No. 2. Bariton-Solo: Der Herr ist meine Macht. 60 *¢*. No. 3. Duett f. Sopran u. Tenor: Du bist mein Gott. 90 *¢*.
 Schumann, R., Träumerei a. Op. 15 f. 4st. Männerchor arr. v. Th. Pfeiffer. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 20 *¢*. Für 4st. gem. Chor arr. v. Th. Pfeiffer. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢*.
 Stücken, F. van der, Op. 10. Pagina d'amore. Episode f. Orchester. Partitur. gr. 8^o. 2 *M.* 40 *¢*.
 Sturm, W., Op. 78. Drei Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Reiterlied. No. 2. Jung Karl. No. 3. Wanderburschens Abschied. à 1 *M.* 50 *¢*.
 Willeby, Ch., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Herbstlied. 60 *¢*. No. 2. Wonne des Jahres. 90 *¢*.

Ernst Meissner in Leipzig.

- Merkel, P., Op. 12. Thränen 6 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Cplt. 3 *M.* Einzeln: No. 1. Was ist's o Vater. 80 *¢*. No. 2. Ich habe bevor der Morgen. 60 *¢*. No. 3. Nicht der Thau. 60 *¢*. No. 4. Denke, denke, mein Geliebter. 1 *M.* 20 *¢*. No. 5. Ich hab' ihm im Schlafe. 80 *¢*. No. 6. Wie so bleich ich geworden bin. 60 *¢*.

Adolph Nagel Verlag in Hannover.

- Beethoven, L. v., Die Ehre Gottes aus der Natur. Lied f. 4 Männerstimmen m. Orchester od. Pfte. bearb. v. B. Dameke, Op. 6. Part. u. Chorstimmen. 8^o. 1 *M.*
 Bossenberger, H., Op. 65. Es geht ein lindes Wehen. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
 Brahms, J., Wiegenlied u. Gounod, Ch., Frühlinglied f. Orchester bearb. v. C. Machts. Stimmen. 2 *M.* 60 *¢*.
 Brune, H., Op. 25. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Wunsch. 60 *¢*. No. 2. Der Mond. 75 *¢*. No. 3. Rothhaarig ist mein Schätzelein. 75 *¢*.
 Bunte, A., Op. 16. In den letzten Abendstunden u. Die erste Rose. Zwei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 Fischer, C. L., Röslein im Wald. Frühlingnacht u. Drei Gläser. Drei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 80 *¢*.
 — Röslein im Wald. Volkslied u. Lange, O. H., Einquartierung, f. Tromba- od. Posaune-Solo m. Orchester bearb. v. C. Machts. Stimmen. 2 *M.*
 Förster, R., Herz-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 75 *¢*.
 — Herz-Walzer u. Gabriel, M., Margarethe. Walzerlied f. Orchester. Stimmen. gr. 8^o. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Immer schneidig. Humorist. Marsch f. Pfte. mit Gesang. 80 *¢*.
 Förster, R., Op. 18. Mandolinen-Serenade u. Gerold, J., Freundschaftsklänge. Notturmo f. Streichquintett. Partitur u. Stimmen. 1 *M.* 50 *¢*.
 Greve, E., Sangeskunst f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 70 *¢*.
 Heinemeyer, C., Op. 2. Thema u. Variationen über Himmel's Lied: An Alexis send' ich dich, f. Flöte u. kleines Orchester instr. v. J. Soback. Stimmen. 2 *M.*
 — Op. 3. Concertino über: Gott erhalte Franz den Kaiser, f. Flöte m. Orchester. Stimmen. 3 *M.* 90 *¢*. Mit Streichquintett. Stimmen. 2 *M.* 10 *¢*.