

Adolph Nagel Verlag in Hannover ferner:

- Herfurth, W., Op. 85. Abschieds-Ständchen f. Tromba Solo m. Orchester. Stimmen. 2 M 50 ⚡.
- Hill, W., Das Herz am Rhein, f. Posaune- od. Tromba-Solo u. Fischer, C. L., Studenten-Nachtgesang, f. Orchester arr. v. A. Kützing. Stimmen. 2 M.
- Krüger, A., Op. 23. Albumblätter. 6 leichte Clavierstücke. 1 M 25 ⚡.
- Kützing, G., Kriegers Traumbilder. Burlesque f. Orchester. Stimmen. 3 M 30 ⚡.
- Lange, O. H., 1871. Der deutsche Krieger an seinen Sohn, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.
- Major, C., Acht Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Heft 1. Op. 5. 1 M 50 ⚡. Heft 2. Op. 6. 1 M 50 ⚡.
- Marschner, H., Bolletmusik a. d. Oper: Austin, f. Orchester. Stimmen. 5 M 50 ⚡. Für mittelgrosses Orchester. Stimmen. 4 M.
- Krönungsmarsch a. d. Oper: Austin f. Orchester. Stimmen. 3 M.
- Nehl, W., Op. 44. La Belladora. Danse espagnole, f. Orchester. Stimmen. 2 M 50 ⚡. Für Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Pressel, G., An der Weser. Lied f. Orchester bearb. v. C. Machts. Stimmen. gr. 8°. 2 M.
- Reckling, A., Waidmanns-Jubel. Quadrille f. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Ruhl, H. H., Op. 21. Paraphrase über eine Arie aus Händel's Rinaldo, f. Pfte. 1 M.
- Schreiner, A., Schabernack. Humorist. Potpourri f. Orchester. Stimmen. 3 M 30 ⚡.
- Seemann, A., Nachklänge aus Indien. Oaverture über hindostan. Melodien f. Orchester. Stimmen. 3 M. Für Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Sobeck, J., Op. 16. Jubel-Concert über: Heil dir im Siegerkranz f. Clarinette m. Orchester. Stimmen. 4 M. Mit Pfte. 4 M.
- Sommerlatt, B., Op. 11. Vergissmeinnicht. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M 50 ⚡.
- Bumsvallera. Polka u. Machts, C., Naheimer Saison-Polka f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 M 50 ⚡.
- Strack, Ph., Reichshallen-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 80 ⚡.
- Tanz-Album, hannoversches. 8 Tänze f. 3—14st. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 M 20 ⚡.
- Tollner, F., Romanze f. Pfte. 1 M.

Fr. Portius in Leipzig.

- Gänschals, C., Op. 58. Herzeleid. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 59. Veilchenduft. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 60. Osterglocken. Salon-Fantasie f. Pfte. 1 M.
- Op. 61. Herzblättchen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 62. Wanderlust. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 64. Waldröslein. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 65. Schön Rohtraut. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 66. Blau Blümlein. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 67. Waldfee. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 68. Abendfrieden. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 69. Willkommen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Matthey, J. H., Op. 42. O bleib' bei mir. Melodie f. Pfte. 1 M.
- Wenzel, H., Op. 35. Vater's Liebling. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 37. Liebestraum. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 38. Rothkäppchen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 39. Schön Röschchen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 46. Klänge aus dem Innthal. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 47. Ich denke dein. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 48. Fröhliche Botschaft. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 49. Glücklich allein. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 50. Heimkehr in die deutsche Heimath. Lied f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 1 M.
- Op. 51. Goldregen. Instructives Clavierstück. 1 M.

H. W. Schlimpert in Meissen.

- Gast, F. M., Die Dorfkirche. Kirchengesänge f. Sopran u. Alt m. Orgel. 4°. Heft 13. 50 ⚡.
- Schatz leichter Kirchenmusiken f. Orgel u. gem. Chor. Partitur. 4°. Heft 30. 1 M.

F. Th. Schnackenberg in Dresden.

- Schnackenberg, F. Th., An Adelheid. 3 Tonbilder f. Pfte. 1 M.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 22. Quatre Duos faciles p. 2 Violons, arrangés pour Violon et Piano par E. W. Ritter. Liv. 1—4. à 2 M 50 ⚡.
- Ascher, J., Op. 23. Dozia. Mazurka-Mélodie p. 2 Violons avec Piano. 2 M 50 ⚡.
- Auber, D. F. E., Ouverture de l'Opéra: Fra Diavolo, für Militär-Musik. Neue Ausgabe. Stimmen 15 M 25 ⚡.
- Blumer, Th., Op. 11. Zwei Stücke f. Violoncell mit Pfte. No. 1. Romanze. 1 M 50 ⚡. No. 2. Mazurka. 1 M 75 ⚡.
- Böhme, F. M., Minnelied für 4st. Männerchor Partitur u. Stimmen. 8°. 75 ⚡.

Adolph Nagel's 50. Jahrgang.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Bousquet, N., Les Fauvettes. Polka pour 2 Piccolos et Piano 1 M 75 ⚡.
- Dancla, Ch., Op. 109. 3 petites Symphonies concertantes pour Violon et Violoncelle avec Piano arr. par J. Werner. No. 1, 2. 2 M 75 ⚡.
- Ernst Ludwig, Erbgrössherzog von Hessen und bei Rhein, Erinnerungen an Ilinskoe. Fantasien und Skizzen für Clavier. 4°. 3 M.
- Tscherkessenlied, für eine Singstimme mit Pfte. 1 M.
- Frugatta, G., Gondolina et Napoletanina. Deux Caprices p. Pfte. No. 1. Gondolina. 1 M 25 ⚡. No. 2. Napoletanina. 1 M 75 ⚡.
- de la Hache, Th., Messe en Sol pour Choeur à l'unisson et Soli avec Orgue ou Piano. Partition. 8°. 1 M 25 ⚡.
- Hutschenruyter, W., Op. 12. Romanze für Horn mit Pfte. 2 M 25 ⚡.
- Lablache, L., Exercices pour voix de Soprano ou Tenor avec Piano. gr. 8°. 2 suites. à 50 ⚡.
- Mallet, L. B., Panama Valse pour Violon avec Pfte. 2 M.
- Moffat, A., Op. 16. Transcriptionen classischer Stücke für zwei Violinen mit Pfte. No. 1. Mendelssohn, Venetianisches Gondellied. No. 2. Schubert, Wiegenlied. No. 3. Bach, Minuetto. No. 4. Gluck, Ballet. No. 5. Corelli, Corrente. No. 6. Mozart, Minuetto. No. 7. Gluck, Amabile. No. 8. Schubert, Frühlingsglaube. No. 9. Händel, Affettuoso. No. 10. Bach, Sarabande. No. 11. Rameau, 2 Menuette. No. 12. Händel, Gavotte. No. 13. Spohr, Larghetto. No. 14. Händel, Arioso. No. 15. Bach, Sarabande. No. 16. Tartini, Larghetto. No. 17. Händel, Menuett. No. 18. Schubert, Lied. à 1 M.
- Moor, Em., Serenade f. Streich-Orchester. Clavierauszug zu 4 Händ. 3 M.
- Ortmans, R., Op. 5. Andante Religioso p. Violon avec Pfte. 1 M 75 ⚡.
- Op. 7. 18 Etudes mélodiques dans la première position pour Violon. 2 M.
- Op. 8. 25 Etudes dans la 3e, 5e, 2e et 4e Positions pour Violon. 2 M.
- Paganini, N., 60 Variationen über das Lied Barucaba, als Vorbereitung zu den 24 Capricen in 3 Heften. à 70 ⚡.
- Reising, K., Op. 13. Zwei Lieder für vierst. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Gieb mir Gott. No. 2. Grüss Gott. à 75 ⚡.
- Ritter, E. W., Les succès du Salon. Romances et Morceaux favoris transcrits. No. 20. Götschy, L'Espoir du Retour pour Violon avec Piano. 2 M. Pour Violoncelle avec Piano. 2 M.
- No. 21. Roubier, Suavita pour Violon avec Piano. 2 M.
- Pour Violoncelle avec Piano. 2 M. No. 22. Ketterer, Gaëtana pour Violon avec Piano. 2 M. Pour Violoncelle avec Piano. 2 M. No. 23. Godefroid, Tyrolienne favorite pour Violon avec Piano. 1 M 75 ⚡. Pour Flûte avec Piano. 1 M 75 ⚡.
- No. 25. Leybach, 5me Nocturne pour Violon avec Piano. 2 M.
- No. 26. Czibulka, Gavotte royale p. Violon avec Piano. 1 M 50 ⚡.
- Pour Flûte avec Piano. 1 M 50 ⚡. No. 27. Schulhoff, Chant de la berceuse pour Violon avec Piano. 1 M 25 ⚡. Pour Flûte avec Piano. 1 M 25 ⚡. No. 28. Schulhoff, Confidence pour Violon avec Piano. 1 M 25 ⚡. Pour Violoncelle avec Piano. 1 M 25 ⚡.
- Rossini, G., Fantaisie pour Piano et Clarinette ou Violon ou Flûte. 3 M 50 ⚡.
- Schmitt, Ph., Theoretisch-praktische Vorschule für das Pianofortepiel. Vom allerersten Anfang bis zur Mittelstufe. 2. Aufl. 8 M.
- Sgambati, G., Scherzo du Quatuor. Op. 17 arr. pour Piano à 4 mains par E. Humperdinck. 2 M 75 ⚡.
- Speaight, J., Romance pour Violon avec Piano. 1 M 50 ⚡.
- Trew, Ch. A., Romance pour Violon et Piano. 1 M 50 ⚡.
- Allegretto Grazioso pour Violon avec Piano. 1 M 75 ⚡.
- Vierling, G., Op. 74. Saluum fac regem für Chor u. Orchester. Clavier-Auszug. gr. 8°. 2 M 25 ⚡.
- Westbroock, W. J., New Organ Arrangements. No. 21. Beethoven, L., Violin-Concerto, Larghetto. 1 M. No. 22. Mendelssohn, F., Violin-Concerto, Andante. 1 M 25 ⚡. No. 23. Stradella, A., Pietà Signore, Air d'Eglise. 75 ⚡. No. 24. Viotti, J. B., Adagio from 2nd Violin-Concerto. 75 ⚡. No. 25. Bach, J. Seb., Cradle-Song, from Christmas-Oratorio. 1 M. No. 26. Ascher, J., Fanfare. 1 M 50 ⚡. No. 28. Rossini, G., La Charité. 1 M. No. 29. David, Féli., Hymne à la nuit. 1 M. No. 30. Svendsen, J. S., Romance. Op. 26. 1 M. No. 31. Rubinstein, A., Allegro moderato. 1 M 25 ⚡. No. 32. Mozart, W. A., Air: Un aura amorosa. 50 ⚡.

Steingraber Verlag in Leipzig.

- Chopin, F., 41 Etuden u. Präludien f. Pfte. Phrasierungsausgabe mit Fingersatz v. H. Riemann. 2 M 50 ⚡.
- Clementi, Gradus ad Parnassum. 33 Etuden f. Pfte. Mit Bezeichnung der Phrasirung u. Fingersatz v. H. Riemann. 2 M 50 ⚡.
- Marsch-Album f. Pfte. u. Violine. Bd. 1, 2. à 1 M 60 ⚡.
- Schumann, R., Op. 9. Carneval. Clavierstücke. Kritisch revidirte Ausgabe mit Fingersatz u. Phrasierungsergänzungen v. H. Bischoff. 1 M.
- Op. 12. Fantasiestücke f. Pfte. Kritisch revidirte Ausgabe mit Fingersatz u. Phrasierungsergänzungen v. H. Bischoff. 1 M.