

## Steingraber Verlag in Leipzig ferner:

- Schumann, R., Op. 15. Kinderscenen. Leichte Stücke f. Pfte. Kritisch revidierte Ausgabe mit Fingersatz u. Phrasirungsergänzungen v. H. Bischoff. 60  $\text{J}$ .
- Op. 21. Novelletten f. Pfte. Kritisch revidierte Ausgabe mit Fingersatz u. Phrasirungsergänzungen v. H. Bischoff. 1  $\text{M}$ .
- Op. 68. Album f. die Jugend. 43 Clavierstücke. Kritisch revidierte Ausgabe mit Fingersatz u. Phrasirungsergänzungen v. H. Bischoff. 1  $\text{M}$ .
- Op. 82. Waldscenen. 9 Clavierstücke. Kritisch revidierte Ausgabe mit Fingersatz u. Phrasirungsergänzungen v. H. Bischoff. 60  $\text{J}$ .
- Schumann, R., Op. 99. Bunte Blätter. 14 Clavierstücke. Kritisch revidierte Ausgabe mit Fingersatz u. Phrasirungsergänzungen v. H. Bischoff. 1  $\text{M}$ .
- Op. 124. Albumblätter. 20 Clavierstücke. Kritisch revidierte Ausgabe mit Fingersatz u. Phrasirungsergänzungen v. H. Bischoff. 60  $\text{J}$ .
- Seifert, U., Clavierschule u. Melodienreigen. 4. Aufl. gr. 8<sup>o</sup>. 4  $\text{M}$ .

## Herrmann Weinholtz in Berlin.

- Ascher, E., Op. 67. Horner Park-Marsch u. J. H. Doppler, Op. 290. Schwarzwälder Spieluhren-Polka f. Streichorchester. Stimmen gr. 8<sup>o</sup>. 1  $\text{M}$  50  $\text{J}$ .
- Blaesing, F., Gavotte f. Pfte. 1  $\text{M}$ .
- Eilenberg, R., Op. 112. Unter den Linden. Salonstück f. Streichorchester. Stimmen. 2  $\text{M}$ . Für Militärmusik. Stimmen. 2  $\text{M}$  Für Pfte. 1  $\text{M}$  50  $\text{J}$ .
- Heins, C., Op. 108. Des Senners Lust. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1  $\text{M}$ .
- Jacoby, S., Op. 5. Le voyage musical. Petites Fantaisies faciles sur de Motifs d'Opera p. Flûte et Pfte. No. 13. Boieldieu, La dame blanche. No. 14. Mozart, Figaro's Hochzeit. No. 15. Rossini, Il Barbiere di Seviglia. No. 18. Donizetti, La Fille du Régiment. No. 19. Weber, Der Freischütz. No. 20. Mozart, Die Zauberflöte. No. 23. Bellini, La Sonnambula. No. 27. Donizetti, Elisire d'Amore. No. 30. Kreutzer, Das Nachtlager zu Granada. à 1  $\text{M}$  50  $\text{J}$ .
- Op. 91. Sechs leichte Stücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Märchen. No. 2. Tanz. No. 3. Wiegenlied. No. 4. Melodie. No. 5. Gondellied. No. 6. Scherzo. à 1  $\text{M}$  50  $\text{J}$ .
- Kamprath, E., Wår' ich ein Brünlein klar. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 60  $\text{J}$ .

## Herrmann Weinholtz in Berlin ferner:

- Leu, F., Die stille Wasserrose f. 4st. Männerchor a capella. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\text{M}$ .
- Rafaelli, O., Op. 50. Fantasie f. Pfte. über das Lied: O Maienzeit, o Liebestraum. 1  $\text{M}$  50  $\text{J}$ .
- Taegener, O., Op. 10. Der Scalde. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\text{M}$ .

## Jul. Heintz, Zimmermann in Leipzig.

- Keyll, B. F., Op. 57. Die Macht der Mode. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\text{M}$ .
- Op. 59. Der Vereindiener. Humorist. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\text{M}$  20  $\text{J}$ .
- Kietzer, R., Op. 82. Bariton-Schule. Neueste praktische u. leichtverständliche Methode für den Schul- u. Selbstunterricht. 4<sup>o</sup>. Theil 1, 2. à 2  $\text{M}$ .
- Löhler, E., Schule zum Selbstunterricht f. Flageolet, Czakan, Stockflöte u. Blechflöte. 4<sup>o</sup>. 2  $\text{M}$ .
- Reinecke, C., Festlicher Marsch a. d. Oper: Auf hohen Befehl, f. Pfte. zu 4 Händ. 1  $\text{M}$ .

## G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

- Choräle in vollstimmigem Satze f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1. 1  $\text{M}$  50  $\text{J}$ .
- Hardt, B., Op. 101. Der Bese'felder Bua. Lied a. d. Schwarzwald f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\text{M}$  20  $\text{J}$ .
- Huber, P., Op. 2. Meine Sterne, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\text{M}$  20  $\text{J}$ .
- Klengel, P., Op. 8. Zwei Romanzen f. Pfte. No. 1, 2. à 1  $\text{M}$ .
- Mussa, V. E., Op. 43. Ausmarsch f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2  $\text{M}$ .
- Sendel, M., Op. 22. Es muss ein Wunderbares sein, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\text{M}$  20  $\text{J}$ .
- Op. 24. Walzer-Idylle f. 4st. Männerchor u. Pfte. Clav.-Ausz. 1  $\text{M}$  80  $\text{J}$ . Chorstimmen 8<sup>o</sup>. 1  $\text{M}$  20  $\text{J}$ .
- Silcher, Fr., 's Herz, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\text{M}$  20  $\text{J}$ .
- Speidel, W., Op. 95. Barcarole f. Pfte. 1  $\text{M}$  25  $\text{J}$ .
- Volks- u. Soldaten-Lied aus Hohenzollern. Volksweise f. 4st. Männerchor einger. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\text{M}$  20  $\text{J}$ .
- Weitbrecht, C., Op. 3. Idylle f. Pfte. 75  $\text{J}$ .
- Op. 4. Salon-Ländler f. Pfte. 1  $\text{M}$ .
- Winkler, R., Op. 17. Die Thalfee, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\text{M}$  50  $\text{J}$ .

## Nichtamtlicher Teil.

## Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von J. A. Brockhaus' Sortiment in Leipzig.

## Französische Litteratur.

P. Arnould in Paris.

O'Monroy, R., la soirée parisienne. II. année. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

E. Bernard & Cie. in Paris.

Martineq, B., Aide-mémoire du constructeur de navires, de machines et chauvières marines du mécanicien, du navigateur, de l'amateur. Av. fig. (Bibl. technique.) 18<sup>o</sup>. Cart. 12 fr.

Bibliothèque-Charpentier in Paris.

Haraucourt, E., Seul. Av. portrait. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

Hugo, V., Voyages. Oeuvres inédites. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

E. Dentu in Paris.

Beaume, G., Lirette. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

Cladel, L., Ompdrailles; le tombeau des lutteurs. (Les maîtres du roman No. 33) 18<sup>o</sup>. 60 c.

Carthay, A., la conserve alimentaire. Traité pratique de fabrication. Av. fig. grand in 8<sup>o</sup>. 30 fr.

Decourcelle, P., le crime d'une sainte. Les tempêtes du cœur. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

Gastine, L., la chronique d'Helain Pisan. Illustrée. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

Stapleaux, L., les compagnons du glaive. II. Un dernier amour. 18<sup>o</sup>. 1 fr.

Librairie Fischbacher in Paris.

Actes et décisions du synode général officieux des églises réformées évangéliques de France tenu au Vigau du 2 au 11 juillet 1890. 8<sup>o</sup>. 4 fr.

Reymond, M.-D., mes souvenirs ou notice sur le réveil religieux dans le midi de la France etc. 18<sup>o</sup>. 1 fr. 50 c.

Tepe, A., premier problème Grégorien. Nature et fixation du rythme liturgique paroissial. Nouv. édition. 18<sup>o</sup>. 5 fr.

Gullaumin & Co. in Paris.

Leroy-Beaulieu, P., de la colonisation chez les peuples modernes. 4. édition. (Economistes et publicistes contemporains.) 8<sup>o</sup>. 12 fr.

A. Lemerre in Paris.

Collineau, E., les auréoles. 18<sup>o</sup>. 3 fr.

Leclercq, J., Strophes d'amant. 16<sup>o</sup>. 2 fr.

de Rieux, Au pays de l'Arvor. 18<sup>o</sup>. 3 fr.

C. Lévy in Paris.

Nisard, D., Essais sur l'école romantique. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

O'Monroy, R., Soyons gais! 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

Librairie Illustrée in Paris.

Dillaye, F., la théorie, la pratique et l'art en photographies. Avec 214 illustr. 8<sup>o</sup>. Cart. 12 fr.

Gausseron, B.-H., Comment vivre à deux? (La vie en famille.) 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

Robida, A., Mesdames nos aieules. 10 siècles d'élégances. Avec dessins. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

Librairies-Imprimeries réunies in Paris.

Berthet, A., nos faux moralistes ou les fameuses maximes de La Rochefoucauld. II. 18<sup>o</sup>. 2 fr. 50 c.

Pagès, A., Instruction civique. Manuel élémentaire à l'usage des aspirants et des aspirantes au brevet élémentaire de capacité. 18<sup>o</sup>. 1 fr.

J. Maisonneuve in Paris.

Henry, V., les hymnes Rohitas. Livre XIII. De l'Atharva-Véda. 8<sup>o</sup>. 4 fr.

de la Grasserie, R., de la catégorie des modes. Études de grammaire comparée. 8<sup>o</sup>. 4 fr.

Marpon & Flammarion in Paris.

Bouvier, A., Veuve et vierge. 18<sup>o</sup>. 1 fr. 25 c.

Maizeroy, R., Billets de logement. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.

Pradels, O., les desserts gaulois. Av. illustr. 18<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.