

[18719] Den geehrten Handlungen, welche mit **Architekten, Bildhauern, Stukkateuren, Künstlern** etc. in Verbindung stehen, empfehle ich zu gefl. fortgesetzter Verwendung das nun in meinen Verlag übergegangene Werk:

Süddeutsche Architektur und Ornamentik

im XVIII. Jahrhundert.

I. und II. Band.

Die Klosterkirche in Ottobeuren.

Photographisch aufgenommen und herausgegeben

von

Architekt **Otto Aufleger.**

I. Serie. 2. Aufl. 1891. 25 Blatt Lichtdruck. Fol. in Mappe. 25 *M.*

II. Serie. Details. 1891. 25 Blatt Lichtdruck. Fol. in Mappe. 25 *M.*

Ende dieses Monats erscheint als Fortsetzung obigen Sammelwerkes von demselben Herausgeber:

Münchener Architektur des XVIII. Jahrhunderts. Façaden, Details, Interieurs.

60 Blatt Lichtdruck. Fol.

In 3 Abtheilungen à ca. 15 *M.*

Zur Fortsetzung wird soeben versandt:

Architektur-Studien.

Aufnahmen und Entwürfe
herausgegeben vom

Akadem. Architekten-Verein

an der techn. Hochschule zu München.

Heft 30. 2 *M.* 50 *o* ord.

Ferner ging in meinen Besitz über der Auflagerest von:

Herdegen & Ranchner,

Professoren und Archit. an der k. Industrie- und Baugewerkschule München:

Vorlagen

für den

bautechn. Fach-Unterricht

an der kgl. Industrieschule und der damit verbund. *Baugewerkschule München.*

2 Serien: A. **Bauconstructionslehre.**
B. **Formenlehre.**

Zusammen 48 Doppel-Tafeln. gr. Fol. in Mappe. 1880. Früherer Preis 60 *M.*, jetzt 25 *M.*

Bei Baugewerks-, Industrie- und gewerblichen Fortbildungsschulen, sowie bautechnischen Bureaus u. s. w. lässt sich von diesem, **bisher im Buchhandel nicht verbreiteten** und in seiner Art vielleicht ohne Konkurrenz dastehenden Werke zu diesem billigen Preise leicht Absatz erzielen.

Ein Probeexemplar offeriere ich mit 17 *M.* bar.

Ebenso übernahm ich den Auflagerest von:

Meisterwerke schwäbischer Kunst

aus der kunsthistor. Abtheilung der schwäb. Kunstausstellung. — Augsburg 1866, hrsg. v. d. Vorstandsch. d. kunsthist. Ausstellg.

33 Tafeln Lichtdruck gr. Fol. m. erläut. Text, in Mappe statt 36 *M.* = 11 *M.* bar.

Handlungen, welche für Architektur- und kunstgewerbliche Werke reisen lassen, bitte sich freundlichst mit mir wegen besonderer Bezugsbedingungen in Verbindung zu setzen.

Hochachtungsvoll

München, Residenzstr. 17.

L. Werner.

K. u. k. Hofbuchhandlung Wilhelm Frick
in Wien, Graben 27.

[18564]

Soeben ist erschienen:

Beiträge

zur

Pensionsstatistik

der

land- und forstwirtschaftlichen
Beamten

für 1889.

Von

Emil Böhmerle,

k. k. Forst- und Domänen-Verwalter.

Zugleich Bericht über die XII. Generalversammlung des Vereins für Güterbeamte.

Brosch. 1 *M.* Rabatt 25%.

Diejenigen geehrten Firmen, welche von früheren Heften Absatz gehabt haben, werden gebeten, à cond. zu verlangen.

Hochachtungsvoll

K. u. k. Hofbuchhandlung Wilhelm Frick.

Photographische Union in München.

[18696]



Nachdem die Abstempelung durch den deutschen Kunst-Verleger-Verein in Berlin beendet ist, ist soeben in unserem Verlage erschienen:

W. J. Martens,

Ein Liebestraum!

Radierung

von

R. Lowenstam.

Bildgröße 36:47 cm, incl. Rand ca. 65:95 cm.

Gedruckt unter der Aufsicht des Künstlers von Boussod, Valadon & Cie., Successeurs de Goupil & Cie. in Paris und mit dem Frühdruckstempel des deutschen Kunst-Verleger-Vereins in Berlin versehen.



A. **Künstlerdrucke auf Seide** mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers. 10 numerierte Exemplare No. 1—10. 210 *M.* ord. mit 33 1/3 %.



B. **Drucke vor der Schrift auf Japanpapier** mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers. 75 numerierte Exemplare Nr. 11—85. 105 *M.* ord. mit 33 1/3 %, Freixemplare 13/12.



Wir bitten zu verlangen.

Photographische Union

Inhaberin:

Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft
vorm. Fr. Bruckmann in München.