

Paul Parey in Berlin SW.,
10. Hedemannstrasse.

[19141]

Soeben erschienen und versandt:

Grundriss der Entwicklungsgeschichte der Haussäugethiere.

Von

Dr. med. **Robert Bonnet**,
o. ö. Professor der Anatomie und Vorstand
der anatomischen Anstalt in Giessen.

Mit 201 Textabbildungen.

Gebunden Preis 8 M.

Die
wirtschaftliche Bedeutung
der

Kornzölle

und

die Möglichkeit ihrer Herabsetzung.

Von

von **Graf-Klanin**.

Mit Anhang: Die Kornhäuser nach ameri-
kanischem Muster.

Preis 1 M 60 J.

Preisdrucken und Sonderabdrücke
der

Deutschen Landwirtschaftlichen Presse.

Nr. 7.

Die Düngungsfrage.

Von

H. Steffen,

Gutspächter in Petershagen bei Greifswald.

Einzelpreis 50 J. 25 Stück 10 M.
50 Stück 18 M. 100 Stück 30 M.

Verlag von **August Hirschwald** in Berlin.

[18987]

Soeben erschienen:

Beiträge zur Pathologie und Therapie
der

Gallensteinkrankheit

von Dr. **J. Kraus-Karlsbad**.

1891. gr. 8°. 2 M.

Berlin, Anfang Mai 1891.

[18717] Bei Beginn der

Reisezeit

bitte ich fürs Lager die belletristischen
Werke aus meinem Verlage zu verschreiben,
die wegen ihres gediegenen Inhalts u. schönen
Ausstattung überall leicht verkäuflich sind:

Musikalische Märchen von Elise
Polko. Neue durchgesehene Ausgabe in
2 Bänden. 22. Auflage. Geb. je 6 M.

Der Schutzgeist. Novelle von W. v.
Lieber. 2. Auflage. Schmiegsam geb.
2 M 75 J.

Memoiren eines Theekessels von
W. v. Lieber. Schmiegsam geb. 3 M 75 J.

Sommersprossen. (Gedichte) von
W. v. Lieber. Geb. 2 M 50 J.

Blüten aus dem Treibhause der
Lyrik (bekanntlich satirischen u. nicht
lyrischen Inhalts). Geb. 2 M 50 J.

Der Bauer auf dem Kreuzhofe. Er-
zählung aus dem Berchtesgadener Lande
von G. v. Prielmayer, Freiherrn von Priel.
4 M; geb. 5 M.

Wird, besonders in Bayern, viel verlangt
werden.

Rabatt 33 1/3 %.

Ferner bitte meine handelswissen-
schaftlichen amtlich empfohlenen Werke
am Lager zu halten:

Erdmann-König, Warenkunde. 11.
Aufl. Br. 6 M 75 J (Hlbfrz. 8 M
nur bar).

Schiebé-Odermann, correspondance
commerciale. 7. éd. Geb. 5 M.

Odermann, prakt. Anleit. z. einf.
u. doppelten Buchhaltung. 7. Auflage.
Br. 5 M (geb. 6 M nur bar).

Leipzig. **Johann Ambrosius Barth.**

Künftig erscheinende Bücher.

Fortsetzung.

[19138]

Auf vielfache Anfragen teile ich hierdurch
mit, dass der **II. Band** des Werkes:

Die Wehrpflicht im Deutschen Reich

systematisch bearbeitet, erläutert und
herausgegeben

von

Friedrich Rott,

Justizrat u. Divisions-Auditeur der 22. Division.

nach Einführung der in Vorbereitung be-
findlichen neuen Militär-Strafprozess-

ordnung erscheinen wird. Der unlängst
fertig gewordene

I. Band (Gesetze und Verordnungen)

Preis 10 M ord., 7 M 50 J netto
steht bedingt zu Diensten. Als Prospekt
zur Versendung an alle Civil- und Militär-
Behörden liefere ich Abdrücke der von fast
sämtlichen Deutschen Ministerien an den Ver-
fasser gelangten Anerkennungsschreiben über
sein Werk.

Ich bitte gef. verlangen zu wollen.

Kassel.

Max Brunnemann.

München

Leipzig, den 9. Mai 1891.

[19012]

Im unterzeichneten Verlage erscheint in
Bälde und wird nur auf Verlangen verandt:

Aufgaben

der

Kunstphysiologie.

Von

Georg Hirth.

2 Bände. — 39 Bogen 8°. — Broschiert.

Ladenpreis ca. 6 M.

In Rechnung mit 25 % bar mit 33 1/3 %
Rabatt.

— *

Inhalt: Vorwort. — Kunstphysiologie.
— Der Begriff des „spezifisch künstlerischen.“
— Gedächtnisökonomie. — Nachbilder und Ge-
sichtserinnerungen. — Die drei Grade des
Merkens. — Die Felsbrücke. — Kunstphysio-
logische Probleme. — Die Technik des ein-
äugigen Sehens. — Vervollkommenung im
Doppelauge. — Das Vorrecht des Größeren.
— Die körperhafte Perspektive. — Kunstfeind-
liche Irrlehren. — Das doppelte Lichtbad und
die Lichtwaage. — Die Komplementärfarbe. —
Komplementäre Energie und Lichtgleichung. —
Das Augenmaß für farbige Unterbrechungen.
— Andere Erklärungen des Augenmaßes. —
Schwankende Gestalten des Seelenbildes. —
Der reproduktive Maßstab. — Ausmessung des
Gesichtsfeldes aus der Blickruhe. — Die Wahr-
nehmung bewegter Lichter. — Die Organisation
des Kunstverständes. — Der Aufbau der Ge-
dächtnisse. — Der Ort des Lichtgedächtnisses.
— Spannungszustände; — Erinnern und Ver-
gessen. — Unterströmungen im verborgenen
Gemerk. — Verborgene Aufmerksamkeit. —
Gesichtserinnerung ist farbiges Licht. — Die
Temperamente der Grundgedächtnisse und Merk-
systeme. — Zur Naturgeschichte der künst-
lerischen Merksysteme. — Talentvererbung,
Genie und Degeneration. — Alphabetisches
Gesamtregister.

A cond. bedauern wir nur in sehr
mäßiger Anzahl liefern zu können.

Achtungsvoll

G. Hirth's Kunstverlag.