

Paul Parey in Berlin SW.,

10. Hedemannstrasse.

[19141]

Soeben erschienen und versandt:

Grundriss

der

Entwicklungsgeschichte

der

Haussäugethiere.

Von

Dr. med. **Robert Bonnet,**

o. ö. Professor der Anatomie und Vorstand der anatomischen Anstalt in Giessen.

Mit 201 Textabbildungen.

Gebunden Preis 8 *M.*

Die

wirtschaftliche Bedeutung

der

Kornzölle

und

die Möglichkeit ihrer Herabsetzung.

Von

von **Graf-Klanin.**

Mit Anhang: Die Kornhäuser nach amerikanischem Muster.

Preis 1 *M.* 60 *S.*

Preischriften und Sonderabdrücke

der

Deutschen Landwirtschaftlichen Presse.

Nr. 7.

Die Düngungsfrage.

Von

S. Steffen,

Gutspächter in Petershagen bei Greifswald.

Einzelpreis 50 *S.* 25 Stück 10 *M.*

50 Stück 18 *M.* 100 Stück 30 *M.*

Verlag von **August Hirschwald** in Berlin.

[18987]

Soeben erschienen:

Beiträge zur Pathologie und Therapie

der

Gallensteinkrankheit

von Dr. **J. Kraus-Karlsbad.**

1891. gr. 8°. 2 *M.*

Berlin, Anfang Mai 1891.

[18717] Bei Beginn der

Reisezeit

bitte ich fürs Lager die belletristischen Werke aus meinem Verlage zu verschreiben, die wegen ihres gediegenen Inhalts u. schönen Ausstattung überall leicht verkäuflich sind:

Musikalische Märchen von Elise

Polko. Neue durchgesehene Ausgabe in 2 Bänden. 22. Auflage. Geb. je 6 *M.*

Der Schutzgeist. Novelle von W. v.

Lieber. 2. Auflage. Schmiegsam geb. 2 *M.* 75 *S.*

Memoiren eines Theekessels von

W. v. Lieber. Schmiegsam geb. 3 *M.* 75 *S.*

Sommersprossen. (Gedichte) von

W. v. Lieber. Geb. 2 *M.* 50 *S.*

Blüten aus dem Treibhause der

Lyrik (bekanntlich satirischen u. nicht lyrischen Inhalts). Geb. 2 *M.* 50 *S.*

Der Bauer auf dem Kreuzhofe. Er-

zählung aus dem Berchtesgadener Lande von G. v. Prielmayer, Freiherrn von Priel. 4 *M.*; geb. 5 *M.*

Wird, besonders in Bayern, viel verlangt werden.

Rabatt 33 1/3 %.

Ferner bitte meine handelswissenschaftlichen amtlich empfohlenen Werke am Lager zu halten:

Erdmann-König, Warenkunde. 11.

Aufl. Br. 6 *M.* 75 *S.* (Hlbfrz. 8 *M.* nur bar).

Schiebé-Odermann, correspondance

commerciale. 7. éd. Geb. 5 *M.*

Odermann, prakt. Anleit. z. einf.

u. doppelten Buchhaltung. 7. Auflage. Br. 5 *M.* (geb. 6 *M.* nur bar).

Leipzig. **Johann Ambrosius Barth.**

Künftig erscheinende Bücher.

Fortsetzung.

[19138]

Auf vielfache Anfragen teile ich hierdurch mit, dass der **II. Band** des Werkes:

Die Wehrpflicht

im Deutschen Reich

systematisch bearbeitet, erläutert und herausgegeben

von

Friedrich Rott,

Justizrat u. Divisions-Auditeur der 22. Division.

nach Einführung der in Vorbereitung befindlichen neuen Militär-Strafprozess-

ordnung erscheinen wird. Der unlängst fertig gewordene

I. Band (Gesetze und Verordnungen)

Preis 10 *M.* ord., 7 *M.* 50 *S.* netto

steht bedingt zu Diensten. Als Prospekt zur Versendung an alle Civil- und Militär-Behörden liefere ich Abdrücke der von fast sämtlichen Deutschen Ministerien an den Verfasser gelangten Anerkennungsschreiben über sein Werk.

Ich bitte gef. verlangen zu wollen.

Kassel.

Max Brunnemann.

München

Leipzig, den 9. Mai 1891.

[19012]

Im unterzeichneten Verlage erscheint in Bälde und wird nur auf Verlangen verjandt:

Aufgaben

der

Kunstphysiologie.

Von

Georg Hirth.

2 Bände. — 39 Bogen 8°. — Broschiert.

Ladenpreis ca. 6 *M.*

In Rechnung mit 25% bar mit 33 1/3 % Rabatt.

*

Inhalt: Vorwort. — Kunstphysiologie. — Der Begriff des „spezifisch künstlerischen.“ — Gedächtnisökonomie. — Nachbilder und Gesichtserinnerungen. — Die drei Grade des Merksens. — Die Eifelbrücke. — Kunstphysiologische Probleme. — Die Technik des einäugigen Sehens. — Vervollkommnung im Doppelauge. — Das Vorrecht des Größeren. — Die körperhafte Perspektive. — Kunstfeindliche Irrlehren. — Das doppelte Lichtbad und die Lichtwaage. — Die Komplementärfarbe. — Komplementäre Energie und Lichtgleichung. — Das Augenmaß für farbige Unterbrechungen. — Andere Erklärungen des Augenmaßes. — Schwankende Gestalten des Seelenbildes. — Der reproduktive Maßstab. — Ausmessung des Gesichtsfeldes aus der Blickruhe. — Die Wahrnehmung bewegter Lichter. — Die Organisation des Kunstverständes. — Der Aufbau der Gedächtnisse. — Der Ort des Lichtgedächtnisses. — Spannungszustände; — Erinnern und Vergessen. — Unterströmungen im verborgenen Gemerk. — Verborgene Aufmerksamkeit. — Gesichtserinnerung ist farbiges Licht. — Die Temperamente der Grundgedächtnisse und Merksysteme. — Zur Naturgeschichte der künstlerischen Merksysteme. — Talentvererbung, Genie und Degeneration. — Alphabetisches Gesamtregister.

A cond. bedauern wir nur in sehr mäßiger Anzahl liefern zu können.

Achtungsvoll

G. Hirth's Kunstverlag.