

Brettkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Chopin, Fr., Pfte.-Werke. Neue revidirte Ausgabe mit Fingersatz versehen v. C. Reinecke. Bd. 7 Rondos u. Scherzos. gr. 8^o. 1 u. 2. Abth. à 1 *M*.
 Grétry, A. E. M., Richard Löwenherz. Komische Oper in 3 Acten. Clav.-Ausz. von Ad. Samuel. gr. 8^o. 5 *M*.
 Haydn, J., Symphonien f. Pfte. zu 2 Händ. Neue Ausgabe. 4^o. 3 *M*.
 Meyerbeer, G., Krönungsmarsch u. Tänze f. Pfte. a. d. Oper: Der Prophet. 4^o. 3 *M*.
 Mozart, W. A., Op. 22. Symphonie f. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 Schumann, R., Trios f. Pfte., Violine u. Violoncell. 4^o. 4 *M*.

Julius Dase in Triest.

- Esfonde, O., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 2. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 3. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 4. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 5. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 6. Ingeborg's Klage aus: Tegner's Frithjof's - Sage f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. 1 *M* 60 *¢*.
 — Op. 7. Klatschrosen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 9. Süßes Begräbniss. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. 1 *M* 20 *¢*.
 — Op. 11. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. 1 Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 17. Rondo f. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 18. Fantasie-Mazur f. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 19. Impromptu f. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 20. Vier Ländler f. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 21. Vier Ländler f. Pfte. 4^o. 1 *M*.
 — Op. 22. Vier Ländler f. Pfte. 4^o. 1 *M*.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Erb, M. J., Op. 36. Quatre Pièces instructives p. Pfte. No. 1. Valse rustique. No. 2. Guitare. No. 3. Entr'acte. No. 4. Valse-Ballet à 1 *M* 80 *¢*.
 Kuczynski, P., Ariadne. Dichtung f. Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. mit Text. 12 *M*.
 Massenet, J., Manon. Oper in 4 Acten. Clav.-Ausz. Daraus einzeln: No. 1^{bis}. Manon's Auftritt, f. 1 tiefe Stimme. 1 *M* 60 *¢*. No. 15. Trio im Spielhause. 2 *M* 40 *¢*.
 — Gavotte f. Orchester a. d. Oper: Manon. Stimmen. 6 *M*.
 Strauss, R., Op. 22. Mädchenblumen. Vier Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 3 *M*. Ausgabe mit deutsch. u. engl. Text. 3 *M*.

Franz Goerlich's Verlag in Breslau.

- Kügele, R., Harmonie- u. Compositionslehre nach der entwickelnden Methode. 3. Theil. Schluss der theoret. Abtheilung u. der Uebungsaufgaben. 8^o. 2 *M* 40 *¢*.

E. Hatzfeld in Leipzig.

- Bach, L. E., Op. 41. Six Danses Polonaises p. Pfte. à 4 m. 4^o. 2 *M* 50 *¢*.
 — Op. 42. Six Valses p. Pfte. à 4 m. 4^o. 2 *M* 50 *¢*.
 — Op. 45. Sonate f. Pfte. u. Violoncell. 4^o. 2 *M* 50 *¢*.
 Campbell, H. A. J., Op. 5. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. 2 *M*.
 Kirchner, Fr., Op. 320. Danses Tziganes p. Pfte. à 4/m. 4^o. 2 *M* 50 *¢*.
 — Op. 327. Airs Russes p. Pfte. à 4/m. 4^o. 2 *M* 50 *¢*.
 Korbay, F., Hungarian Melodies p. Chant et Pfte. Text ungarisch u. engl. Vol. 1. 4^o. 3 *M*.
 Papini, G., Op. 87. Soirées enfantines. Six petits morceaux p. Violon avec Pfte. facile. No. 1. Dans la Montagne. Chanson. No. 2. Souvenir-Berceuse. No. 3. Lisette-Valse. No. 4. Dorine-Gavotte. No. 5. Le petit Muletier-Episode. No. 6. Topsy. Danse nègre. à 1 *M* 20 *¢*.
 Schönberger, B., Op. 10. Mazurka f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 11. Mädchen am Spinnrad. Clavierstück. 1 *M* 80 *¢*.
 Smith, E. M., Op. 1a. Suite f. Pfte. zu 4 Händen arr. 4^o. 2 *M*.
 Stojowsky, S., Op. 1. Deux Pensées musicales p. Pfte. Cplt. 2 *M* 25 *¢*. Einzeln: No. 1. Mélodie. 1 *M* 20 *¢*. No. 2. Prélude. 1 *M* 50 *¢*.
 Stojowski, S., Op. 4. Trois Intermèdes p. Pfte. No. 1—3. à 1 *M* 50 *¢*.
 Sulzer, J., Drei Stücke f. Pfte. No. 1. Enfin seuls. No. 2. Rimenbrenza. No. 3. Margaretha. à 1 *M* 25 *¢*.

Adolph Holzmann in Zürich.

- Bölsterli, G., Op. 7. Gruss an's stille Thal. Marsch f. 1 Zither. qu. 4^o. 80 *¢*. Für 2 Zithern. qu. 4^o. 1 *M* 20 *¢*.
 Lechleitner, R., Op. 21. Hoch Helvetia. Marsch f. Pfte. 80 *¢*. Für Militärmusik. Partitur. 2 *M* 50 *¢*.
 Roeder, K., Op. 24. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *¢*.
 — Op. 28. Zehn leichte Praeludien f. Orgel od. Harmonium qu. 4^o. Heft 1. 1 *M*.

Achtundfünfzigster Jahrgang.

Gebr. Hug in Leipzig.

- Döring, A., Wasser-Gigerl. Humorist. Marsch f. Pfte. mit unterl. Text. 1 *M* 20 *¢*.

Otto Junne in Leipzig.

- Behr, F., Duchesse-Gavotte p. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 — Sérénade aux Flambeaux p. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 Chelius, O. v., Op. 11. Sonate f. Pfte. u. Violine. 4 *M*.
 Herrmann, Th., Op. 62. Gigue p. Violon avec Pfte. 1 *M*.
 — Op. 63. Divertissement p. Violon avec Pfte. 1 *M*.
 — Op. 64. Bohémienne p. Violon avec Pfte. 1 *M*.
 — Op. 65. Chanson slave p. Violon avec Pfte. 1 *M*.
 — Op. 66. Saltarella p. Violon avec Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 — Op. 67. Aragonese p. Violon avec Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 — Op. 68. Ronde villageoise p. Violon avec Pfte. 1 *M*.
 — Op. 69. Pensée fugitive p. Violon avec Pfte. 1 *M*.
 — Op. 70. Marche Tzigane p. Violon avec Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 — Op. 71. Rêverie p. Violon avec Pfte., Harmonium ad lib. 1 *M* 50 *¢*.
 Hitz, F., Op. 464. Sous les Sapins. Romance sans paroles p. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 — Op. 484. Le Grain de blé. Idylle p. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 Ivanovici, I., Donauwellen. Rumänischer Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 40 *¢*.
 Lacombe, P., Op. 37. Aubade printanière p. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 Lampe, W., Op. 1. Drei Skizzen f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 Massenet, J., Parade militaire p. Pfte. 1 *M* 50 *¢*. Pour Pfte. à 4/m. 2 *M*.
 — Le Dernier Sommeil de la Vierge. Prélude p. Pfte. 1 *M*.
 Nebling, E., Die Spieldose. Imitation f. Pfte. 1 *M*.
 Schönburg, H., Op. 12. Das Heimweh f. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 — Op. 50. Die Forelle f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 Swert, J. de, Oeuvres transcrites p. Violoncelle avec Pfte. No. 1. Schumann, R., Berceuse. 1 *M*. No. 2. Schumann, R., Scherzando. 1 *M* 25 *¢*. No. 3. Field, J., 1. Nocturne. 1 *M*. No. 4. Field, J., 2. Nocturne. 1 *M* 25 *¢*. No. 6. Mélodie écossaise. 1 *M*. No. 7. Gavotte de l'Opéra: Cadmus de Lully. 1 *M*.
 Taubert, O., Op. 26. Jesus der Kinderfreund. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. od. Orgel 60 *¢*.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Behr, Fr., Op. 221. No. 2. Postillon d'amour. Galop élégant p. Orchestre. Parties d'Orchestre. 6 *M*.
 — Op. 221. No. 6. Polka militaire p. Orchestre. Parties d'Orchestre. 6 *M*.
 Heller, St., Op. 78. Spaziergänge eines Einsamen. Für Streichorchester, bearb. v. R. Hofmann. Partitur. 8^o. No. 2. 1 *M* 50 *¢* netto. No. 3. 1 *M* 50 *¢* netto. No. 4. 75 *¢* netto.
 Reinthaler, C., Ouverture zur Oper: Edda f. gr. Orchester. Partitur. 7 *M* 50 *¢*. Orchesterstimmen. 15 *M*.
 Saro, H., Deutsch und furchtlos. Marsch mit Benutzung der L. Lieb'schen Composition: Deutsch und furchtlos. Für Janitscharenmusik. Stimmen. 2 *M*. Für Hornmusik. Stimmen. 1 *M* 50 *¢*. Für Cavalleriemusik. Stimmen. 1 *M*.
 Voigt, H., Mein Deutschland. Defilirmarsch. Für Infanteriemusik. Stimmen. 2 *M*. Für Hornmusik. Stimmen. 1 *M* 50 *¢*. Für Cavalleriemusik. Stimmen. 1 *M*.
 Volkmann, Rob., Op. 11. Musikalisches Bilderbuch f. Streichorchester bearb. v. R. Hofmann. Partitur. 8^o. No. 2. Der Postillon. Mit Cornet à pistons ad lib. 1 *M* 50 *¢*. No. 3. Die Russen kommen. 1 *M* 50 *¢*. No. 4. Auf dem See. 75 *¢*. No. 5. Der Kukuk und der Wandersmann. 75 *¢*.

C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.

- Fuchs, O., Op. 47. Mit fliegenden Fahnen. Marsch f. Pfte. 60 *¢*.
 Hausfreund, Musikalischer. Blätter für ausgewählte Salonmusik. 1891. Bd. 4. No. 13. Wagner, O., Valse de Salon p. Pfte. Nowoczek, P., Ueber Berg u. Thal. Salonsstück f. Pfte. Marx, J., Wasserfahrt. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. pro Quartal 1 *M*.
 Manas, J., Gambrinus-Marsch f. Pfte. m. Text. 60 *¢*.
 — Schwerenöther-Marsch f. Pfte. mit humorist. Text. 60 *¢*.
 Nowoczek, P., Aus den Bergen. Idylle f. Pfte. 80 *¢*.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Jüngst, H., Op. 38. Sachsen-Hymne f. Sologesang od. einstimmig. Chor m. Pfte. 60 *¢*. Singst. 8^o. 15 *¢*. Für Schulen ein- u. zweistimmig. 8^o. 10 *¢*. Dreistimmig. 8^o. 10 *¢*. Für 4st. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*. Für 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.

Gustav Lewy in Wien.

- Saar, L. V., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *¢*.
 Ziehrer, C. M., Op. 430. Ach Weiberl'n. Lied f. Pfte. mit Gesang ad lib. 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 431. Der Vater des Regiments. Patriot. Marschlied f. Pfte. mit Gesang ad lib. 1 *M* 50 *¢*.

