

Eduard Linderer in Berlin.

- Meysel, F., Politik der Zukunft. Soloscherz f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Vorderhaus u. Hinterhaus. Original-Soloscherz in 6 Bildern f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Adam, A., Ouverture zur Oper: Si j'étais Roi, p. Pfte. et Violin. 4^o. 50 ϕ .
 Reissiger, C. G., Ouverture zur Oper: Die Felsenmühle, f. Pfte. u. Violine. 4^o. 50 ϕ .
 — Ouverture zur Oper: Yelva, f. Pfte. u. Violine. 4^o. 50 ϕ .
 Royle, T. P., Eldorado. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Toreador. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Spohr, L., Ouverture zur Oper: Jessonda, f. Pfte. u. Violine. 4^o. 50 ϕ .

C. F. Peters in Leipzig.

- Döring, C. H., Op. 8. Fünfundzwanzig leichte u. fortschreitende Studien f. Pfte. 4^o. Heft 1—3 à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Hauser, M., Op. 34. Das Vöglein im Baume. Caprice burlesque f. Violine m. Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 37. Vier Lieder ohne Worte f. Violine m. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 43. Rhapsodie hongroise p. Violon avec Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 44. Rhapsodie américaine p. Violon avec Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 45. Rhapsodie irlandaise p. Violon avec Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 47. Rhapsodie écossaise p. Violon avec Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 Hiller, F., Op. 46. Sechs Gesänge f. 1 Altstimme m. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 46. No. 1. Gebet f. 1 hohe od. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} .
 Jaell, A., Op. 14. La Danse des Fées. Rhapsodie p. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Jensen, Ad., Op. 34. Alt-Heidelberg du feine. Concertlied f. 1 hohe od. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 4^o. à 1 \mathcal{M} .
 Liszt, F., Concert-Paraphrase üb. die Oper: Ernani v. Verdi, f. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Liszt, F., Concert-Paraphrase über die Oper: Rigoletto v. Verdi f. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Concert-Paraphrase über die Oper: Trovatore v. Verdi, f. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Valse-Improptu p. Pfte. 4^o. Edition originale. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Edition facilitée. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Raff, J., Op. 55. Frühlingsboten. 12 Clavierstücke. 4^o. Heft 1, 2. à 2 \mathcal{M} . Einzel: No. 12. Abends. 4^o. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 73. Erste grosse Sonate f. Pfte. u. Viol. 4^o. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 78. Zweite grosse Sonate f. Pfte. u. Viol. 4^o. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 82. Zwölf Salonstücke f. Pfte. zu 4 Händ. 4^o. Heft 1. 2. à 2 \mathcal{M} .
 — Op. 82. No. 12. Tarantelle f. Pfte. zu 4 Händ. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Für 2 Pfte. zu 4 Händ. v. Gebr. Thern. 4^o. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 98. No. 10. Keine Sorg' um den Weg. Lied f. 1 hohe, mittlere od. f. 1 tiefe Singst. m. Singst. m. Pfte. 4^o. à 1 \mathcal{M} .
 — Op. 99. Trois Sonatines p. Pfte. 4^o. No. 1—3. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 128. Dritte grosse Sonate f. Pfte. u. Viol. 4^o. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 129. Vierte grosse Sonate f. Pfte. u. Viol. 4^o. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 145. Fünfte grosse Sonate f. Pfte. u. Viol. 4^o. 3 \mathcal{M} .
 Tausig, C., Man lebt nur einmal. Walzer-Caprice nach J. Strauss, f. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Erleichterte Ausgabe von C. Bial. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Nachtfalter. Walzer - Caprice nach J. Strauss, f. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Wahlstimmen. Walzer - Caprice nach J. Strauss, f. Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Vieuxtemps, H., Op. 7. Drei Romanzen f. Violine m. Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 8. Vier Romanzen f. Violine m. Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 9. Hommage à Paganini. Caprice de Concert p. Violon av. Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 16. Sechs Concert-Etuden f. Violine. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 17. Yankee doodle. Caprice burlesque p. Violon av. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 18. Fantasie über die Oper: Norma, f. Violine m. Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 19. Zweites Concert f. Violine m. Pfte. 4^o. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 27. Grande Fantaisie p. Violon avec Pfte. sur des Thèmes Slaves. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 29. Andante u. Rondo p. Violon avec Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 33. Bouquet américain. Mélodies populaires transcrites p. Violon avec Pfte. 4^o. Cah. 1, 2 à 2 \mathcal{M} .
 — Op. 33. No. 5. Letzte Rose. Mélodie populaire transcrites p. Violon avec Pfte. 4^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 34. Drei Märchen f. Violine m. Pfte. 4^o. No. 1. Hausmärchen. No. 2. Kindermärchen. No. 3. Wintermärchen. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

C. F. Peters in Leipzig ferner:

- Vieuxtemps, H., Op. 35. Fantasia appassionata f. Violine m. Pfte. 4^o. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 38. Ballade et Polonaise p. Violon avec Pfte. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 43. Suite f. Violine m. Pfte. 4^o. 2 \mathcal{M} .

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Hollaender, G., Op. 46. Introduction und Polonaise. Concertstück f. Violine mit Pfte. 4 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Perger, R. v., Op. 21. Serenade f. Violoncell-Solo u. Streich-Orchester. Partitur 4 \mathcal{M} 50 ϕ . Violoncell-Solo 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Stimmen 6 \mathcal{M} . Mit Pianoforte 6 \mathcal{M} .
 Piutti, C., In Memoriam. Pastorale u. Fuge über Gade für die Orgel. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Rouillon, E., Berceuse p. Violon et Piano. 2 \mathcal{M} .
 — Romance p. Violon avec Piano. 2 \mathcal{M} .
 — Trianon. Gavotte p. Piano. 1 \mathcal{M} .
 Stiller, K., Op. 12. Zwölf Choral-Vorspiele für Orgel. Heft 1, 2 à 2 \mathcal{M} .
 Thieriot, F., Sieben Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pfte. Kplt. 3 \mathcal{M} . Einzel: No. 1. Julinacht. 80 ϕ . No. 2. Viel Vögel sind geflogen. 50 ϕ . No. 3. Widerschen. 80 ϕ . No. 4. Ich und du. 50 ϕ . No. 5. Morgenwind. 80 ϕ . No. 6. Die Bergmannstochter. 50 ϕ . No. 7. Minneweise. 1 \mathcal{M} .
 Wilm, N. v., Op. 89. Thema u. Variationen. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 93. Walzersuite f. Pfte. zu 4 Händen. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 95. Suite f. Pfte. u. Violine. 6 \mathcal{M} . Einzel: No. 1: Allegro à la marcia. 2 \mathcal{M} . No. 2. Barcarole. 1 \mathcal{M} . No. 3. Romanze. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 4. Intermezzo. 2 \mathcal{M} . No. 5. Finale. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 97. Zwei Improptus f. Pfte. No. 1, 2. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

- Blied, J., Lieder-Strauss. Beliebte Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. leicht bearb. u. herausgeg. 3. Folge. 32 Lieder. 2 \mathcal{M} .
 Cooper, W., Loin du bal. Walzer-Idylle f. Pfte. 30 ϕ .
 Da Capo. Album von beliebten Bravour-Stücken f. Zitherspieler. qu. 8^o. Bd. 3. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Eilenberg, H., Die Schmiede im Walde. Salonstück f. Pfte. 30 ϕ .
 Faust, C., Eine heitere Schlittenpartie. Salonstück f. Pfte. mit Text. 30 ϕ .
 Förster, P., Bravour-Walzer über: Peters' Rheinlied: Strömt herbei ihr Völkerscharen, f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Horn, J. B., Noch sind die Tage der Rosen. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
 Lieblinge der Volks-Concerte. Album musikalischer Nippsachen f. Pfte. Bd. 2. 1 \mathcal{M} .
 Linnarz, P., Op. 29. Die Bettlerin u. ihr Kind. Melodram f. Declamation u. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Martini, H., Op. 55. Herzklopfen. Salonstück f. Pfte. 30 ϕ .
 Matthey, J. H., Op. 46. Echo im Walde. Idylle f. Pfte. 30 ϕ .
 — Op. 47. Sphären-Musik f. Pfte. 30 ϕ .
 — Op. 48. Aufzug der Wachtparade f. Pfte. 30 ϕ .
 Necke, H., Op. 228. Traumbilder-Fantasie f. Pfte. 30 ϕ .
 — Op. 233. Prima-Vista-Album. 12 leichte, brillante Stücke f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 391. Ein Tag in den Alpen. Tongemälde f. Pfte. 30 ϕ .
 — Op. 396. Leichte Fantasie über das Lied: Ach einmal blüht im Jahr der Mai v. W. Heiser. Op. 286, f. Pfte. 75 ϕ .
 Pfeil, H., Gut Sang. Sammlung leichter Da Capo-Lieder f. 4st. volkstümlichen Männerchor. 8^o. Partitur. 2 \mathcal{M} 50 ϕ . Stimmen. 2 \mathcal{M} 40 ϕ .
 Schröder, H., Untersuchungen über die sympathetischen Klänge der Geigeninstrumente. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Schuster, W., Op. 107. Abendständchen f. Pfte. 30 ϕ .
 Wohlfahrt, R., Almenrausch u. Edelweiss. 27 Alpenlieder f. Pfte. m. unterl. Text leicht bearb. 1 \mathcal{M} .

Friedrich Schatz in Duisburg.

- Spiller, A., Meine Liebe. 2 Lieder von Lenz u. Liebe f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 36. Liebesfrühling, f. hohe Stimme. 1 \mathcal{M} . Op. 38. Ach mein süsser Schatz wie bist du hold, f. tiefe Stimme. 1 \mathcal{M} .

H. W. Schlimpert in Meissen.

- Gast, F. M., Die Dorfkirche. Kirchengesänge f. Sopran u. Alt m. Orgel. 4^o. Heft 14. 50 ϕ .
 — Schatz leichter Kirchenmusiken f. Orgel u. gem. Chor. Heft 31. Partitur. 4^o. 1 \mathcal{M} .

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Allen, Ch. N., Op. 10. Introduction et Gavotte p. Violon avec Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Dunham, H. M., Op. 16. Second Sonata f. Organ. 3 \mathcal{M} .

J. G. Seeling in Dresden.

- Calk, F., Romanze u. Variationen f. Trompete u. Posaune solo mit Streichorchester. Stimmen. 4^o. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .