

**A. Hartleben's Verlag.**  
[23078]

In den nächsten Tagen erscheinen:

**A. Hartleben's Illustrierte Führer.**

(Nr. 41.)

**Illustrierter Führer**

durch

**Unter - Italien und Sicilien.**

Umfassend:

Campanien, Apulien, Basilicata, Abruzzen, Terra di Lavoro, Calabrien, die äolischen und liparischen Inseln, Capri, Ischia; die Bergtouren auf dem Vesuv, dem Aetna, der Madonie-, Terminio- und Gran Sasso-Gruppe, auf den Bergen der Basilicata etc.

Von

**J. Oberosler.**

Mit 63 Illustrationen, 10 Karten, 10 Stadtplänen, einer Reisekarte und einer Eisenbahnkarte.

25 Bogen. Oktav. Baedeker-Einband.  
7  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

(Nr. 42.)

**Illustrierter Führer**

durch das

**Riesengebirge**

die

**Adersbach-Weckelsdorfer Felsenstädte und den Stern.**

Im Auftrage des österr. Riesengebirgsvereins bearbeitet von

**Eduard R. Petrák.**

Mit 63 Illustrationen, einem Panorama von der Schneekoppe und vier Karten.

23 Bogen. Oktav. Baedeker - Einband.  
3  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{J}$ .

Ferner werden in neuen Auflagen fertig:

**Neuester und vollständigster**

**Plan von Wien.**

Nebst einer Ansicht von Wien in der Vogelperspective und einem Plan von Gross-Wien mit allen 19 Bezirken.

Elfte Auflage.

Oktav. In illustr. Umschlag gefalzt 50  $\mathcal{J}$ .

**Grosser Plan von Wien und nächster Umgebung.**

Mit einem Plan von Gross-Wien mit allen 19 Bezirken und Plänen von Schönbrunn und Laxenburg.

= Fünfte Auflage. =

Oktav in Leinwandband 75  $\mathcal{J}$ .

**Kleiner Wegweiser**

**zu den Sehenswürdigkeiten von Wien.**

Mit 5 Plänen: Plan von Wien, Plan von Gross-Wien mit allen 19 Bezirken, Plan von Schönbrunn, Plan von Laxenburg, Karte des Semmeringgebietes, und einer Ansicht von Wien in der Vogelperspective.

Vierte verbesserte Auflage.

4 Bogen. Oktav. Gebunden 75  $\mathcal{J}$ .

In Rechn. 25 $\%$ , 11/10; bar 33 $\frac{1}{3}$  $\%$ , 7/6. Gemischt 22/20 Exemplare.

Wir bitten gütigst zu verlangen.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

**= Wichtige Neuigkeit! =**

[23086]

Ende dieses Monats erscheint bei mir:

**Welchen Werth hat mein Geschäft?**

Die

Beurtheilung und Werthbestimmung

von

reinen Sortimentsgeschäften

und

Sortimentsgeschäften mit Nebenzweigen

(Buch-, Kunst-,

Musikalien- und Papierhandlungen).

Nebst

einer vollständigen Handlungs - Unkosten-Aufstellung in Tabellenform

und

einem, alle wichtigen Geschäftswertpunkte berücksichtigenden

Fragebogen.

**Ein Handbuch**

für

Prinzipale, Gehilfen, Geschäftsverkäufer und Kaufliebhaber

von

**Paul Massute.**

✱

Ca. 3 Bogen. gr. 8 $^{\circ}$ . Geb. 2  $\mathcal{M}$  bar.



Obige Arbeit verdankt ihre Entstehung vielfacher Anregung aus Kollegenkreisen. Behandelte der Verfasser in seiner kürzlich erschienenen, im Buchhandel freundlich aufgenommenen Buchführung unsern Verdienst, so bespricht und erläutert er in vorliegendem Werkchen in ebenso klarer und anschaulicher Weise eine andere, für das gesamte Sortiment gleichfalls hochbedeutende Frage: diejenige nach unserem, aus realen und idealen Handlungswerten zusammengesetzten Besitz. Seine eingehenden Ausführungen ermöglichen jedem Sortimenter, Prinzipalen und Gehilfen, die sachgemässe Beurteilung und Werthbestimmung von Sortimenten beider Richtungen.

Bis zum 25. d. Mts. hier eingetroffene Vorausbestellungen expediere ich mit 1  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{J}$  bar. Der Vorzugspreis erlischt mit obigem Termine. Bedingungsweise erteilte Aufträge bedauere ich auch diesmal wieder ausnahmslos nicht ausführen zu können.

Die auf meine erste Anzeige hin äusserst zahlreich eingelaufenen Bestellungen sind sämtlich dankend notiert.

Frankfurt a. O., den 12. Juni 1891.

L. Massute's Hofbuchhandlung.

**Julius Hoffmann in Stuttgart.**

[23092]

Heft 2 von

**Bilderschatz für das Kunstgewerbe**

wird am 20. Juni erscheinen.

Ich ersuche hiermit die verehrl. Sortiments-handlungen, mir möglichst bald ihre Kontinuation angeben zu wollen. Wo es behufs Feststellung der Kontinuation gewünscht wird, bin ich bereit, auch Exemplare von Heft 2 in mässiger Anzahl à cond. abzugeben.

Der Bilderschatz für das Kunstgewerbe hat sich durch seine Reichhaltigkeit und Gediegenheit rasch zahlreiche Freunde gewonnen. Er ist ein unentbehrliches Hilfsmittel für alle Künstler, Architekten, Musterzeichner, Lithographen, Fabrikanten, Kunstliebhaber u. s. w. Ich bitte um fortgesetzte und lebhaftere Verwendung für dieses neue Unternehmen. Die binnen kurzem erfolgenden Besprechungen des Bilderschatzes für das Kunstgewerbe in der Fach- und Tagespresse werden die Bemühungen der Herren Sortimenter aufs wirksamste unterstützen.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, Juni 1891.

Julius Hoffmann.