

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)

(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravuren und Farbendrucke.

- Der Staubbach mit dem Blick auf die Jungfrau. Nach d. Gemälde v. Robert Schultze in Kupferätzung v. R. Paulussen in Wien. 43 u. 65 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . F. A. Ackermann in München.
- Melancholie. (Bekränztes Mädchenbrustbild.) Nach Gabr. Max in Heliogravüre. 37 u. 30 cm. Chin. Pap. 12 \mathcal{M} . Dr. E. Albert & Co. in München.
- Kaiser Wilhelm II. (Kniebild in Garde-du-corps-Uniform mit Helm in der Hand.) Nach A. v. Werner rad. v. F. Böttcher. 60 u. 44 cm. Vor der Schrift auf jap. Pap. 50 \mathcal{M} ; mit Schrift, chin. Pap. 24 \mathcal{M} . Amsler & Ruthardt in Berlin.
- Franz Josef I., Kaiser v. Oesterreich (in Uniform zu Pferde, am Waldessaum). Nach d. Gemälde v. Jul. v. Blaas 1890 in Heliogravüre v. J. Blechinger. 53 $\frac{1}{2}$ u. 39 cm. Chin. Pap. 12 \mathcal{M} . Viktor Angerer in Wien.
- Kaiser Franz Josef I. auf d. Hochgebirgs-Jagd. (Der Kaiser im Jagdcostum mit Büchse in d. Hand, neben ihm d. Leibjäger.) Nach d. Gemälde v. Jul. v. Blaas 1889, in Heliogravüre v. J. Blechinger. 53 u. 38 cm. Chin. Pap. 12 \mathcal{M} . Ebd.
- Der Morgen. (Allegor. Frauengestalt mit Schleier u. flatternd. Mantel, von Amoretten umschwebt.) Nach d. Gemälde v. J. Schmid in Heliogravüre. 52 u. 32 cm. Chin. Pap. 12 \mathcal{M} . Ebd.
- Der Sommer (oder das Renaissancebad mit den badenden Frauen). Nach d. Gemälde v. Hans Makart in Heliogravüre v. J. Blechinger. 31 u. 53 cm. Chin. Pap. 12 \mathcal{M} . Ebd.
- L'Amour endormi. (Im Walde, am Rande eines Gewässers der eingeschlafene Amor.) Nach d. Gemälde v. L. Perrault 1880 in Photogravüre. 26 u. 38 cm. 12 \mathcal{M} ; kolorirt 20 \mathcal{M} . Boussod, Valadon & Co. in Paris.
- Ecce homo. Nach G. Reni's Gemälde (Louvre in Paris) in Photogravüre. 32 u. 24 cm. oval. Chines. Pap. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- La belle Jardinière. Nach Raphael's Gemälde (Louvre, Paris) in Photogravüre. 40 u. 26 cm. Chin. Pap. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- Mariage mystique de sainte Catherine. Nach Correggio's Gemälde (im Louvre in Paris) in Photogravüre. 26 u. 25 cm. Chin. Pap. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- La Vierge au Donateur. Nach Jan van Eyck's Gemälde (Louvre in Paris) in Photogravüre. 27 u. 26 cm. Chin. Pap. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- La Vierge au coussin vert. Nach Andr. de Solario's Gemälde (Louvre, in Paris) in Photogravüre. 32 u. 26 cm. Chin. Pap. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- Portrait de Monna Lisa (la Joconde). Nach L. d. Vinci's Gemälde (Louvre in Paris) in Photogravüre. 38 u. 26 cm. Chin. Pap. 8 \mathcal{M} . Ebd.
- Columbus wird verhöhnt vom Rathe von Salamanca. (Columbus auf e. Bank vor sich hinstarrend, von z. T. weglaufenden Räten umgeben.) Nach M. Barabino 1887 radirt v. Horte. 56 u. 78 cm. Chin. Pap. Abdruck vor d. Schrift 100 \mathcal{M} ; mit Schrift 50 \mathcal{M} . Jacques Casper in Berlin.
- Die Fechtstunde. (Interieur e. Burgsaales mit 2 fechtenden Knaben in Rüstungen u. deren Lehrmeister vor versammeltem Ritterhofe; altengl. Kostüme.) Nach Karl Probst in Heliogravüre. 44 u. 70 cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . S. Czeiger in Wien.
- Ruhe. (Allegor. Darstellung mit e. im Freien gegen e. Säule anliegende weibl. Gestalt mit Tambourin, mit Blumen u. vier tanzenden Amoretten.) Nach R. Roesler's Aquarelle in Aquarelldruck. 64 u. 118 cm. 24 \mathcal{M} . Ebd.
- Träumerei. (Allegor. Darstellung mit e. im Freien hingestreckten weibl. Gestalt mit Laute u. drei musizirenden Amoretten.) Nach R. Roesler's Aquarelle in Aquarelldruck. 64 u. 118 cm. 24 \mathcal{M} . Ebd.
- Venedig. (Ansicht mit Dogana, Dogenpalast, Piazzetta, Bibliothek etc. bei Mondschein.) Nach d. Gemälde J. J. Enneking 1888 in Heliogravüre. 44 u. 68 cm. Chin. Papier. 20 \mathcal{M} . Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- First Words of Love. (Altitalienisches Liebespaar am Geländer einer Treppe die zum Park führt.) Nach d. Gemälde v. C. E. Perugini in Photogravüre von Goupil. 57 u. 32 cm. 24 \mathcal{M} . (The Fine Art Society in London.) Ebd.
- A Winter Morning. (Bachlandschaft mit Bäumen u. Umzäunung im Winter.) Original-Radierung von J. C. Nicoll. 43 u. 58 cm. Chin. Pap. 32 \mathcal{M} . (Fishel, Adler & Schwartz in New-York.) Ebd.
- Dr. Georgi, Oberbürgermeister von Leipzig. Brustbild ohne Hintergr. Mit Facs. Nach e. Photographie v. Gebr. Siebe gest. v. A. u. Th. Weger. 8 u. 7 cm. 50 \mathcal{J} . Dürr'sche Buchh. in Leipzig.
- Wien. Fünfzig Ansichten v. Wien u. Umgebung. Nach Aquarellen v. J. Varrone u. L. Petrovits in Farbendr. ausgeführt. Gr. qu. 8. Eleg. Lnwdbd. 4 \mathcal{M} . C. Gerold's Sohn in Wien.
- Leopold v. Anhalt-Dessau u. die Anneliese. (Fürst Leopold nebst zwei Cavalieren zu Pferd vor der auf den Thorstufen zu ihrer Wohnung stehenden Anneliese nebst Eltern.) Nach H. Prell in Photogravüre. 43 u. 57 cm. Chin. Pap. 30 \mathcal{M} . Franz Hanfstaengl in München.
- Heimkehr der Deutschen aus der Schlacht im Teutoburger Walde. (Hermann u. seine Untergebenen zu Pferd vor den z. Th. auf d. Knien liegenden Angehörigen vorbeiziehend.) Nach Paul Thumann in Photogravüre. 56 u. 81 cm. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Letztes Aufgebot. (Alte Tiroler Bauern, mit Sensen u. Gabeln bewaffnet, aus dem Dorfe ziehend.) Nach F. v. Defregger in Photogravüre. 51 u. 70 cm. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Heimkehr der Sieger. (Bewaffnete Tiroler mit Fahnen in das Dorf zurückkehrend.) Nach F. v. Defregger in Photogravüre. 51 u. 70 cm. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Besuch der Neuvermählten. (Junges Ehepaar vor dem Elternhaus begrüßt; Schwarzwälder Motiv.) Nach B. Vautier in Photogravüre. 62 u. 82 cm. Chin. Pap. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Frühlingsglaube. (Leichtgekleidete Mädchengestalt im Freien.) Nach C. v. Bodenhausen in Photogravüre. 67 u. 44 cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Am Eingange vom Münchner Kunstverein. (Verschiedene am Treppengeländer, zum Münchner Kunstverein führend, angekettelte Hunde.) Nach H. Zügel in Photogravüre. 53 u. 42 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Auf der Promenade. (Terrasse mit spazierenden Herren und Damen; Roccoco.) Nach G. Favretto in Photogravüre. 27 $\frac{1}{2}$ u. 56 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Heilige Cäcilie. (Mädchenbrustbild an der Orgel, Profil.) Nach F. A. v. Kaulbach in Photogravüre. 55 u. 40 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Die Töchter des Scheik. (Ein stehendes u. ein liegendes Mädchen am Rande eines Marmorbades, mit e. Papagei spielend.) Nach C. Kiesel in Photogravüre. 38 u. 55 $\frac{1}{2}$ cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Christus am Oelberg. (Christus in Profil, knieend.) Nach E. K. Liska in Photogravüre. 54 $\frac{1}{2}$ u. 37 cm. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Christus und der reiche Jüngling. (Christus u. Schriftgelehrte vor e. jungen vornehmen Juden.) Nach J. M. H. Hofmann in Photogravüre. 54 u. 69 cm. 30 \mathcal{M} . Ebd.
- Abschied. (Trompeter v. Säckingen am Pferd stehend u. blasend.) Nach C. Schweninger jr. in Heliogravüre v. H. Riffarth. 53 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. Chin. Papier. 15 \mathcal{M} . H. Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.
- Sehnsucht. (Maria am Fenster lauschend, aus: Trompeter von Säckingen.) Nach C. Schweninger jr. in Heliogravüre v. Riffarth. 53 $\frac{1}{2}$ u. 42 cm. Chin. Pap. 15 \mathcal{M} . Ebd.
- Staubbach mit Lauterbrunnenthal. Nach d. Gemälde v. W. Benteli in lith. Oelfarbendr. von Frey & Conrad in Zürich. 60 u. 80 cm. (Schweiz. geogr. Bilderwerk Bl. 1.) 4 \mathcal{M} . W. Kaiser (vorm. Antenen) in Bern. (Durch K. F. Koehler in Leipzig.)
- Eiger, Mönch u. Jungfrau (mit Hütte u. Vieh im Vorgrunde). Nach W. Benteli in lith. Oelfarbendr. 60 u. 80 cm. (Schw. geogr. Bilderw. Bl. 2.) 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Genfersee, Montreux, Chillon, Dent du Midi. Nach W. Benteli in lith. Oelfarbendr. 60 u. 80 cm. (Schw. Bildw. Bl. 3.) 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Vierwaldstättersee mit Rütli, Telskapelle u. Urirothstock. Nach W. Benteli in lith. Oelfarbendr. 60 u. 80 cm. (Schw. Bildw. Bl. 4.) 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Bern mit Aarethal und Berneralpen (von der Enge aus aufgenommen, mit Eisenbahnbrücke und von Bäumen beschattete Strasse im Vorgrunde). Nach W. Benteli in lith. Oelfarbendr. 60 u. 80 cm. (Schw. Bildw. Bl. 5.) 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Rhonegletscher (von der Furkastrasse oberhalb Gletsch aufgenommen, im Vorgrunde Hôtel Gletsch mit der Rhonebrücke). Nach W. Benteli in lith. Oelfarbendr. 60 u. 80 cm. (Schw. Bildw. Bl. 6.) 4 \mathcal{M} . Ebd.
- Das verspätete Mittagessen. (Förster beim Mittagstisch, von s. Frau u. beiden Kindern u. drei Hunden beobachtet.) Nach Ad. Eberle gest. v. J. F. Vogel. 30 u. 37 cm. 15 \mathcal{M} . L. Möller in Lübeck.
- Die Peterskirche mit dem Vatican in Rom. (Grosse Totalansicht dieses Häuserkomplexes.) Nach d. Gemälde v. Weeser-Krell in Photogravüre v. H. Riffarth. 38 u. 80 cm. Chin. Pap. 30 \mathcal{M} . H. Riffarth in Berlin.
- Haiderose. (Sitzendes Mädchen in Halbfigur mit Kopftuch u. Handkorb im Arm.) Nach d. Gemälde v. Otto Lingner in Heliogravüre Riffarth. 53 u. 38 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 20 \mathcal{M} . Gust. Schauer in Berlin.
- Wilhelm II., Deutscher Kaiser (in Generalsuniform) Brustbild, en face. Nach e. phot. Orig.-Aufnahme v. Reichard & Lindner in