

Mozart (auf Mutters Schooss knieend). 81. Alf. Seifert: Magda (j. Mädchenkopf). 82. Harry Jochmus: Besuch der Grossmutter. 83. Otto Pilz: Aus Oberbayern (Kindergesellschaft im Freien). 84. B. Winterberg v. Bayer: Im Frühling (Edelfräulein mit Feldblumen). 85. Paul Martin: Feldblumen (Mutter mit Kindern am Walde). 86. Ernst Berger: Am häuslichen Herde (j. Ehepaar Kaffee trinkend). 87. Otto Seitz: Gedenkblatt an König Ludwig II. v. Bayern. 88. L. Max-Ehrler: Leichte Ware (Dame auf Automatenwaage). 89. Jos. v. Brandt: Eine Phantasie, 90. Die Brettsäge, 91. Rastende Kosaken, 92. Vor der Jagd, 93. Ein Bote (Kosake mit Pferd), 94. Markt in Balta, 95. Wettrennen, 96. Zigeunerhütte, 97. Vor der Schenke, 98. Auf dem Anstand, 99. Ein Markt, und 1900. Ein Gefecht (Russen mit Türken). 1. Fr. v. Lenbach: Papst Leo XIII. 2. Rich. Eisermann: Aschermittwoch. 3. C. Heyden: Lieder (riechende Dame), u. 4. das Gänsemädchen. 5. Fr. Sonderland: Zwei Näscherinnen (Mädchen und Katze.) 6. L. Süßnapp: Portrait Kaiser Wilhelm I. 7. W. Kray: Selig entschlafen! (Kaiser Wilh. I. von Engeln getragen.) 8. Fr. v. Lenbach: König Ludwig I. v. Bayern. 9. Fr. A. v. Kaulbach: Prinzreg. Luitpold von Bayern (ganze Figur), u. 10. Derselbe, Brustbild. 11. Eug. Klimsch: Was meinst du? u. 12. Ein Früchtchen (Mädchen mit Amor). 13. Herm. Sondermann: In Gedanken (j. Schwarzwälderin an offener Thür sitzend), u. 14. Das neue Brüderchen. 15. Fr. Sonderland: Zu hoch! (zwei Kinder am Briefkasten). 16. J. Kleinmichel: Schmuggelwaare (Mutter findet Puppe in der Schultasche). 17. Jul. Adam: Der kleine Patient (Katzenbild). 18. Ant. Ebert: Madonna mit dem Jesuskinde. 19. Marg. Pfeifer: Noch zu heiss! (Mutter mit Kind u. Kaffeetasse). 20. Arth. Kampf: Friedrich d. Gr. u. der schlafende Ziethen. 21. E. Maier: Donauperle (Dame Wein trinkend). 22. Rich. Hesse: Vom Herzensschatz (2 Bauernmädchen mit Brief). 23. E. Eisman-Semenowsky: Oriental. Blumenmädchen. 24. Ferd. Fagerlin: Hausandacht (in Norwegen). 25. P. Geiger: Lisette (kl. Italienerin mit Fächer). 26. Miecislav Reyzner: Die Erwartung (Mädchenbrustbild). 27. Eugen Pratje: Cynthia, u. 28. Chloë (Mädchenköpfe). 29. Paul Weimar: Het nieuws van den Dag (Holländerin, im Zimmer vorlesend). 30. Aug. W. Rösler: Maispaziergang. 31. F. Fagerlin: Besuch der Grosseltern. 32. K. Ehrenberg: Die Heimkehr. 33. B. Genzmer: Der schwarze Mann (Mutter mit Kinde am Fenster). 34. Os. Schindler: Der Fischer (Nixe nach dem geangelten Fisch greifend). 35. B. Genzmer: Ungestilltes Sehnen (Maler beim Stilleben). 36. C. Herpfer: Eine Frage (Rococozimmer mit j. Herrn u. j. Dame). 37. A. von Schwarzenfeld: Ferdl der Gaisbua (auf Felsen sitzend). 38. F. E. Klein: Venus und Amor. 39. A. v. Bröcker: Am Atelierfenster (Mädchen mit Strickstrumpf). 40. K. Ekwall: Die kl.

Gratulantin (Mädchen mit Strauss an e. Thür). 41. P. Szyndler Evas Versuchung. 42. Alfr. Reuter: Pietà (Christus bei Maria am Fusse des Kreuzes liegend). 43. R. Epp: Der Aufschneider (in einer tiroler Schänke). 44. Otto Pilz: Sepp. 45. Fr. Prölss: Ländl. Zeitvertreib (Bauernjunge zeigt s. bemalte Schiefertafel e. strumpfstrickenden Mädchen). 46. Jul. Maess: Gewitter (drei Engel schützen sich im Gebüsch vor Regen) u. 47. Sonnenschein (drei Engel im Sonnenschein auf e. Baume). 48. Emil Pirchan: Idylle. (Figurengruppe). 49. Ed. Unger: Loreley, u. 50. Drachenfels (allegor. Figuren). 51. Frank Kirchbach: Siegfrieds Abschied (von Brunhilde), u. 52. Der Streit der Königinnen. 53. Heinr. Heim: Die Minnesänger, u. 54. Der Hochzeitszug (altdeutsch). 55. F. Keller: Die Begegnung der Könige, u. 56. Die Grundsteinlegung des Kölner Doms. 57. C. Rickelt: Ein Turnier in Köln unter Kaiser Maximilian. 58. Ferd. Wagner: Der Einzug, u. 59. Der Jagdzug (nach e. Hirsch, der von Hunden ins Wasser gehetzt worden ist). 60. Henri van Melle: Nach dem Bade (rückseitig liegende nackte weibl. Figur). 61. Aug. Röseler: Unerwartete Ueberraschung (Kind mit Zauberpuppe). 62. Willy Lehmann: Der Nixenwinkel. 63. Carl Zimmermann: Ein Zwölfender. 64. Gensen im Hochgebirge, u. 65. Abgeschlagen (Hirsche u. Rehe). 66. P. Szyndler: Vor dem Bade (entkleidete Mädchen steht zum Sprung ins Bassin bereit). 67. Jul. Steglich: Die heil. Nacht. 68. Fr. v. Lenbach: König Ludwig II. von Bayern (Kniebild in Wallensteinstümm). 69. Hans Looschen: Heideröslein. 70. H. Ballheim: Maria mit dem Jesuskinde, u. 71. Jesus der Kinderfreund (Kniebild sitzend). 72. K. Schleibner: Am Weihwasserkessel (spielende Kinder). 73. W. v. Miller: Holländ. Mädchen (-Brustbild). 74. L. Schmid-Reutte: Immer noch galant! (Alter Tiroler begrüsst Mädchen in der Gaststube, welche Bier holen). 75. Carl Müller: Die heil. Familie bei der Arbeit. 76. L. Ferrazzi: Ueberrascht! (Stubenmädchen, an der Harfe spielend, wird von der Künstlerin überrascht). 77. Eug. Klimsch: Eifersucht (j. Ehepaar im Hause auf e. Bank sitzend). 78. Fr. Lippisch: St. Cäcilia (Brustbild). 79. H. Oehmichen: Vesper (Mutter besorgt ihre drei Kinder). 80. Hans Fechner: Von ihm! (j. Mädchen in Rococostüm besieht ihren Schmuck). 81. W. v. Kaulbach: Von Gott!, 82. Zur ewigen Heimat (Engel mit Kind), 83. Karl der Grosse und Wittekind, 84. Kaiser Otto III. in der Gruft Karl d. Gr., 85. Das Narrenhaus (Irrenhaus), 86. Die ausziehenden Christen, 87. Die Poesie, 88 — 90. Der Verbrecher aus verlorener Ehre Blatt I—III. Sämmtlich in Cabinetf. à 1 \mathcal{M} ; in Foliof. à Bl. 3 \mathcal{M} ; zum Theil auch in Royal- u. Imperialf. à Bl. 7 $\frac{1}{2}$ u. 12 \mathcal{M} ; zum Theil auch in Facsimilef. à 30 \mathcal{M} . Photogr. Union in München.

Nichtamtlicher Teil.

Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. A. Brockhaus' Sortiment in Leipzig.

Englische Litteratur.

E. Arnold in London.

Carns, P., the soul of man. 8°. 12 sh. 6 d.

Bentley & Son in London.

Keith, L., the Halletts. 8°. 3 vols. 31 sh. 6 d.

Bradbury in London.

Schlich, W., a manual of forestry. Vol. II. 8°. 10 sh. 6 d.

Chapman & Hall in London.

Gravenhil, G., Jack Skeffington. A sporting novel. 2 vols. 8°. 21 sh.

Pratt, R., Sciography, or parallel and radial projection of shadows. 4°. 7 sh. 6 d.

Chatto & Windus in London.

Williamson, F. H., a child widow. 3 vols. 8°. 31 sh. 6 d.

Eden, Remington & Cie. in London.

Constable, H. S., Something about horses, sport and war. 8°. 5 sh.

Gay & Bird in London.

Brooks, W. K., the oyster. A popular summary of a scientific study. 8°. 5 sh.

Gribayedoff, V., the French invasion of Ireland in 1798. 8°. 7 sh. 6 d.

Whithams, J. M., constructive steam engineering. 8°. 45 sh.

Wilson, E. B., practical mine ventilation. 8°. 6 sh. 6 d.

Griffin & Cie. in Portsmouth.

Brassey's naval annual, 1891. 8°. 10 sh. 6 d.

Henry & Cie. in London.

Fitzgerald, P., three weeks at Mopetown. 8°. 2 sh. 6 d.

Hodder & Stoughton in London.

Dods, M., the Gospel of St. John. Vol. I. 8°. 7 sh. 6 d.

Hurst & Blackett in London.

Clavering, V., a harvest of tares. 2 vols. 8°. 21 sh.

Sanders, V., a life's devotion. 3 vols. 8°. 31 sh. 6 d.

Isbister in London.

Stead, W. T., General Booth, a biographical sketch. 8°. 1 sh.

Leadenhall Press in London.

Loftie, W. J., London City, its history, streets, traffic, buildings, people. 4°. 42 sh.

Lewis in London.

Bigelow, H. R., plain talks on electricity and batteries. 12°. 4 sh. 6 d.

Low & Co. in London.

Macmaster, M., our pleasant vices. 8°. 6 sh.

Robertson, Alex. Count Campello and catholic reform in Italy. 8°. 5 sh.

Mathews in London.

Crane, W., Renascence. 8°. 7 sh. 6 d.

Paul, Trench, Trübner & Co. in London.

Call, W. M. W., final causes. 8°. 5 sh.

Putnam's Sons in London.

Holder, F., Charles Darwin, his life and work. 8°. 5 sh.

Putnam, G. H., the question of copyright. 8°. 5 sh.

W. Scott in London.

Woodhead, G. S., Bacteria and their products. 8°. 3 sh. 6 d.

Seeley in London.

Harcourt, L. F. V., Achievements in engineering during the last half century. 8°. 5 sh.

Pruen, S. T., the Arab and the African. 8°. 6 sh.