

Herm. Beyer & Söhne in Langensalza ferner:

- Compositionen, classische, von Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven in einer vom Leichtesten zum Schweren fortschreitenden Stufenfolge. Bd. 1—6 à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Daase, R., Op. 495. Neun und Achtziger-Polka f. Pfte. 40 ϕ .
- David-Mendelssohn, Wilhelmine, Op. 3. Amor's Pfeile. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Op. 4. Ich liebe dich. Salonstück f. Pfte. 80 ϕ .
- Drath, Th., Op. 70. Deutscher Sieges-Marsch mit Gesang ad lib. Für Pfte. zu 2 Händ. 40 ϕ . Für Pfte. zu 4 Händ. 60 ϕ .
- Falck, K., Op. 34. Henry Hilgard-Marsch f. Pfte. 60 ϕ .
- Forchhammer, Th., Op. 13. Zwölf Choral-Vorspiele f. Orgel. 40. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
- Op. 14. Sechs Fughetten f. Orgel zum Studium. 40. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Frankenberger, H., Op. 19. Vier leichte Kirchen-Cantaten f. 4st. gem. Chor, 2 Violinen, Viola u. Contrabass mit 8 Blasinstrumenten od. Orgel. Partitur. qu. Heft 2, 3. à 2 \mathcal{M} 60 ϕ .
- Göring, H., Nervi. Gavotte f. Pfte. 40 ϕ .
- Gungl, Jean, Op. 7. Einzug der Liebe. Walzer f. Pfte. qu. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Hoppe, P., Op. 9. Fünf Gesänge f. 4st. Männerchor. Partitur. 1 \mathcal{M} .
- Op. 10. Fünf Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Op. 11. Am Weihnachtsabend. Lieder u. Gesänge f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. od. f. Pfte. allein. 40. 1 \mathcal{M} .
- Op. 12. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 13. Kinderlieder-Album. Sammlung von Liedern u. Sprüchen f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Hoppe, P., Op. 16. No. 1. Gut' Nacht, mein Lieb'. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 ϕ .
- Op. 16. No. 2. Zwei Aeuglein braun. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 17. Tanzlieder. Cyclus von 1-, 2- u. 3st. Gesängen f. Frauenstimmen m. Pfte. Partitur. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Op. 17. No. 3. Die stille Rose. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ϕ .
- Op. 17. No. 6. Ich will dir's nimmer sagen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ϕ .
- Op. 20. Der Engel. Gesang f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 \mathcal{M} .
- Op. 21. Zwei Lieder im Volkston f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 75 ϕ .
- Op. 28. No. 2. Madonna. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 29. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 30. No. 1. Im Freien zu Zweien. 12 zweist. Lieder. 80. 1 \mathcal{M} .
- Op. 30. No. 2. Lieder u. Canons f. 3 Singst. 80. 1 \mathcal{M} .
- Op. 31. No. 1. Lied der Vögelein. Canon f. 2 Sopranstimmen m. Pfte. 60 ϕ .
- Kern, C. A., Op. 154. Deutschland's Söhne f. 4st. Männerchor. Partitur. 80. 30 ϕ .
- Op. 155. Mein Vaterland, wie prangst du schön, f. 4st. Männerchor. Partitur. 80. 40 ϕ .
- Kern, C. A., Op. 156. Noch denk' ich an die Stunde, f. 4st. Männerchor. Partitur. 80. 30 ϕ .
- Op. 157. Mein Deutschland, f. 4st. Männerchor. Part. 80. 30 ϕ .
- Op. 158. Deutsches Bundeslied, f. 4st. Männerchor. Part. 80. 30 ϕ .
- Op. 159. Ein Gruss an dich. Polka-Mazurka f. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 201. Flora. Salon-Polka-Mazurka f. Pfte. 80 ϕ .
- Op. 202. Graziosa. Salon-Polka-Mazurka f. Pfte. 80 ϕ .
- Op. 203. Sturzwellen. Clavierstück. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Op. 204. Wald-Märchen. Clavierstück. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Op. 205. Champagner-Perlen. Salon-Polka f. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 206. Rosenknospen. Salon-Polka f. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 207. Sänger-Marsch f. Pfte. m. Text. 60 ϕ .
- Op. 208. Epheuranken. Clavierstück. 80 ϕ .
- Op. 222. Edelweiss. Salon-Polka-Mazurka f. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 225. Sänger's Gruss f. 4st. Männerchor. Partitur. 80. 60 ϕ .
- Op. 233. Orgelmagazin. Vor- u. Nachspiele f. Orgel. 40. Heft 1, 2 à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Op. 255. Pleine Carrière. Clavierstück. 80 ϕ .
- Kern, C. A., Ballsträusschen. Leichte Original-Tänze f. Pfte. Heft 1. Op. 199. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Heft 2. Op. 200. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Orgelfreund. Hilfsbuch f. Organisten, enthaltend Vor- u. Nachspiele f. d. Orgel. 40. Cpl. 7 \mathcal{M} 50 ϕ . Einzeln: Heft 1—6. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Köckert, C., Op. 29. Der frohe Wandersmann. Tonstück f. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 33. 120 einfache u. kurze Choraleinleitungen nebst einem leichten Modulationsverfahren. 40. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Op. 38. Entsagung, f. 4st. Männerchor. Partitur. 80. 20 ϕ .
- Köllner, Ed., Op. 131. Zwei geistliche Gesänge f. 4st. gem. Chor. Partitur. 80. 75 ϕ .
- Korn, Ed., Op. 4. Leipziger Gewandhaus-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Kossmaly, C., 6 geistliche Lieder, für 4st. gem. Chor. Partitur. 75 ϕ .

Herm. Beyer & Söhne in Langensalza ferner:

- Maier, A., Op. 41. Willkommen. Fest- u. Begrüßungschor f. 4st. Männerchor. Partitur. 80. 50 ϕ .
- Op. 49. Zwei Gesänge f. mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Wie ein fahrender Hornist. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. So muss ich denn gehen dahin. 60 ϕ .
- Mendelssohn-Bartholdy F., Lieder ohne Worte. Revidirt u. mit Fingersatz versehen v. W. Volckmar. 2 \mathcal{M} .
- Mozart, W. A., Sämmtliche Sonaten f. Pfte. Revidirt u. mit Fingersatz versehen v. W. Volckmar. 3 \mathcal{M} .
- Petersen, Chr. R., Op. 12. Im wunderschönen Monat Mai f. Pfte. u. Gesang ad lib. 60 ϕ .
- Rabich, E., Op. 15. Drei leichte Lieder f. 4st. gem. Chor. Partitur. 80. 60 ϕ .
- Op. 23. Fünf geistliche Volksweisen f. 1 Singst. m. Pfte., Orgel od. Harmonium. 40. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Reich, R., Op. 37. Für's Haus. Kleine Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. leicht. 40. 1 \mathcal{M} .
- Op. 38. Feldblumen. Einfache Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Riegel, Fr., Op. 23. Passionsgesang f. 4st. gem. Chor. Partitur. qu. 40. 60 ϕ .
- Op. 24. Sechs Fugen f. d. Orgel. 40. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Rösel, A., Op. 1. Für Brüderchen u. Schwesterchen. 6 kleine leichte Stücke f. Violine u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Schneider, L., Tanz-Kränzchen. Original-Tänze f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Schönfeld, H., Op. 5. Motette f. Bass-Solo, 4st. gem. Chor u. Orgel. Partitur. qu. 40. 2 \mathcal{M} .
- Op. 6. Nach dir, Herr. Motette f. Solo u. Chor m. Orgel. Partitur. qu. 40. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Schurig, V., Op. 25. Deutschland hoch. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 40 ϕ . Für 4st. Männerchor. Partitur. 80. 20 ϕ .
- Op. 26. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur. 80. 60 ϕ .
- Op. 29. Vier Festgesänge f. 3st. Knaben- od. Frauenchor m. Orgel od. Pfte. Partitur. 40. 1 \mathcal{M} .
- Op. 33. Psalm 21, f. 1 Singst. m. Orgel od. Pfte. 40. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Op. 35. Victoria f. 4st. Männerchor. Partitur. 80. 40 ϕ . Für 1 hohe Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
- Schütze, G., Op. 7. Sechs Motetten f. 4st. gem. Chor. Partitur. 80. 60 ϕ .
- Sering, F. W., Op. 127. Studien f. Anfänger im kirchlichen Orgelspiel. qu. 40. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Steinhäuser, C., Evangel. Choralbuch zu dem Choralmelodienbuch f. d. Provinz Sachsen. qu. 40. 2 \mathcal{M} .
- Präludienbuch. Vorspiele zu allen Chorälen des Choralmelodienbuches f. d. Provinz Sachsen. 40. 7 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Stuhr, L., Op. 39. Kaiser Wilhelm-Marsch f. 1 Singst. m. Pfte. od. f. Pfte. allein. 75 ϕ .
- Todt, A., Op. 79. Musikalische Malereien. Landschafts-, Märchen- u. Stimmungsbilder f. Violine u. Pfte. Heft 1—4. à 2 \mathcal{M} .
- Tromlitz, H., Turnfest-Marsch f. Pfte. 50 ϕ .
- Volckmar aus der Aue, Waldteufel f. Pfte. 40 ϕ .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Werke. Bd. 37. Zehn Kirchencantaten. Partitur. 30 \mathcal{M} .

Heinr. Dieter in Salzburg.

- Bogner, A., Salzburger Glockenspiel f. Männerquartett. Partitur. 80. 40 ϕ .

Emil Grude in Leipzig.

- Blechinger, J., Op. 185. Beim schwarzen Bier. Polka f. Pfte. mit unterl. Text. 80 ϕ .
- Diessner, W., Op. 6. Zwei Lieder f. 1 hohe u. f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} . Für 1 mittlere Singst. m. Zither. 40. 1 \mathcal{M} .
- Dörrer, E., Op. 10. Leonhardt-Polka f. Pfte. 60 ϕ .
- Giebelhausen, Fr., Op. 2. Denkst du daran. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Gerdessen, J., Op. 16. Auf hoher Alp. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Op. 17. In der Waldmühle. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Op. 18. Kukuk u. Wachtel. Idylle f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Hermann, H., Op. 12. Die fescche Toni. Mazurka f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Op. 15. Fern von der Heimath. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Op. 16. Helenen-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Op. 17. Mit leichtem Sinn durch's Leben hin. Polka schnell f. Pfte. 60 ϕ .
- Op. 18. Les jeunes filles. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Op. 19. Mainacht. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Jockisch, R., Auf der Alm, da giebt's koa Sünd. Tiroler Volkslied f. 1 hohe od. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 60 ϕ .
- Löttsch, A., Op. 36. Das Mädchen am Bache. Kleinasiatiches Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
- Pache, J., Op. 112. Drei Gedichte f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 80. 3 \mathcal{M} .