

August Helmlich's Buchhandlung in Blefeld.

Köhler, O., Op. 133. Klänge durch die Nacht. Venezianisches Gondellied f. Pfte. 1 M.

Max Jakubowski in Königsberg.

Kuhr, W., Op. 1. Grande Polonaise brillante p. Pfte. 1 M.
— Op. 2. La Solitude. Fantaisie p. Pfte. 1 M 25 ¢.
Rakemann, L., Op. 22. No. 1. Alpenlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
Schuster, W., Op. 106. Weihnachts-Gavotte f. Pfte. 1 M.

Reinhold Jubelt in Zeitz.

Wegelein, H., Op. 1. Drei Motetten f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.
— Op. 2. Vier Motetten f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 35 ¢.

Fr. Kistner in Leipzig.

Brambach, C. J., Op. 62. Gott der Herr. Hymne für Männerchor mit Blechinstrumenten. Clavierauszug. gr. 8°. 2 M.
Isenmann, C., Op. 31. Der Sänger Festgruss, für 4st. Männerchor mit Blechinstrumenten. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug. 8°. 3 M.
Köllner, Ed., Op. 102. Kaiser Rothbarth's Testament. Ballade für einstimmigen Männerchor mit Orchester. Clavierauszug. gr. 8°. 1 M 50 ¢.
— Op. 120. Tyroler Alpenbilder. Cyklus von 6 Gesängen mit verbindend. Text für Soli, Männer- u. gemischten Chor. Partitur cplt. gr. 8°. 1 M 60 ¢.
Mitterer, J., Op. 43. Der Tod des grossen Pan, für Männerchor mit kleinem Orchester. Clavierauszug. gr. 8°. 1 M 50 ¢.
Schreck, G., Op. 8°. Der Falken-Rainer vom Oberland, für Soli, Männerchor u. Orchester. Clavierauszug. gr. 8°. 3 M.
Schubert, Fr., Die Allmacht. Hymne für gemischten Chor, kleines Orchester u. Orgel ad lib. bearb. von A. W. Gottschalg u. C. Götze. Partitur gr. 8°. 3 M.
Schulz, J. A. P., Hymne für gemischten Chor u. Orchester. Neu bearb. von A. W. Gottschalg u. J. H. Röttsch. Partitur gr. 8°. 2 M 40 ¢.
Zöllner, H., Op. 29. Nachtlid für Mezzosopransolo, Männerchor, 2 Hörner, 3 Posaunen u. Harfe od. Pfte. Clavierauszug. gr. 8°. 3 M.

C. Marowsky in Minden.

Linnarz, R., Op. 46. Drei Tage aus dem Lehrleben in 3 Liedern f. 4st. Männerchor. Partitur. 8°. 80 ¢.

J. H. Robolsky in Leipzig.

Wagner, P., Op. 20. Drei Fugen f. Orgel. qu. 1 M 25 ¢.

Alexander Rosé in Wien.

Hager, J., Op. 58. Sechs Märsche f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1. 4 M. Heft 2. 3 M.
— Op. 59. Zwei Balladen f. Bariton m. Pfte. 3 M.

Jos. Roth in Schwüb. Gmünd.

Alt, J. W., Zwei Motiv-Vespere f. 4st. gem. Chor. Partitur. 4°. 3 M.
Mayer, J. G., Zwei Marienlieder f. 2 gleiche Stimmen. 8°. 50 ¢.
Für 3 gemischte Stimmen. 8°. 50 ¢. Für 4 gleiche Stimmen. Partitur. 8°. 50 ¢.

Johannes Schondorf in Güstrow.

Schondorf, J., Op. 18. Drei Gesänge f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Am 3. Septbr. 1870. 1 M 75 ¢. No. 2. Den Gefallenen. 1 M 10 ¢. No. 3. Motette zur Siegesfeier. 2 M.
— Op. 19. Sechs Gesänge f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 20 ¢.
— Op. 20. Drei Schelmenlieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 40 ¢.
— Op. 21. Vaterländische Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. Cplt. 2 M 20 ¢. Einzeln. No. 1. O trauert nicht u. No. 2. Wenn einst das Vaterland in Noth. 70 ¢. No. 3. Sedanlied. 70 ¢. No. 4. Todtenklage u. No. 5. Heimweh. 70 ¢. No. 6. O Deutschland, hoch in Ehren u. No. 7. Herr, unser Gott. 70 ¢. No. 8. Der Frühling ist gekommen. 70 ¢.
— Kaiser Wilhelm-Hymne f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 50 ¢. Für 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 50 ¢. Für Pfte. m. Gesang ad lib. gr. 8°. 50 ¢.
— Lose Blätter f. 4st. Männerchor. Partitur. gr. 8°. No. 1—10 à 10 ¢. Für 4 st. gem. Chor. Partitur. gr. 8°. No. 1—18 à 10 ¢.

J. G. Seelling in Dresden.

Adam, Adagio u. Variationen f. Waldhorn u. Orchester. Stimmen. 4°. 2 M.
Benedict, J., Ballade, u. H. Marschner, Lied: Der Himmel im Thal f. Posaune u. Orchester. Stimmen. gri 8°. 1 M 50 ¢.

Achtundfünfzigster Jahrgang.**J. G. Seelling in Dresden ferner:**

Franz, O., 10 Concert-Etuden f. Cornet à piston od. Trompete einger. v. F. Blaha. 4°. 1 M 50 ¢.
Franz, O. u. G. Kopprasch, 30 Etuden f. Cornet à piston od. Trompete einger. v. Alb. Franz. 4°. 1 M 50 ¢.
Kummer, Divertissement f. 2 Trompeten mit Streichmusik. Stimmen. 4°. 2 M.
Lubin, Variationen f. 2 Waldhörner u. Orchester. Stimmen. 4°. 2 M.
Reissiger, C. G., Abendständchen f. Violoncell m. Orchester. Stimmen. 4°. 1 M. Mit Pfte. 1 M. Für Cornet à piston od. Trompete m. Orchester. Stimmen. 4°. 1 M. Mit Pfte. 1 M. Für Waldhorn solo mit Orchester. Stimmen. 4°. 1 M. Mit Pfte. 1 M.
Rex, W., Concertino f. Posaune m. Pfte. 1 M 50 ¢.
Solist, Der kleine. Sammlung beliebter Opern, Arien und anderer Lieder f. Cornet à piston in B od. Trompete, od. Flügelhorn, od. Tenorhorn, od. Cornet à piston in Es, od. Trompete, od. Waldhorn, od. Althorn, od. Posaune. 4°. Heft 2. 1 M 20 ¢. Mit Pfte. 3 M.
Stark, R., Op. 40. Die Schwierigkeiten des Clarinettspiels. Etuden u. Studien f. Clarinette. 4°. 1 M 50 ¢.
Stark, R., Op. 48. Intervall-Studien f. Clarinette. 4°. 1 M 20 ¢.
Tanzsalon, Der. 8 Tänze f. Streichmusik. Jahrgang 14. Heft 3. Stimmen. 4°. 1 M 30 ¢. Für Blasmusik. Stimmen. 4°. 1 M 30 ¢.
Wittmann, R., Coucert f. 2 Trompeten solo m. Streichorchester. Stimmen. 4°. 2 M 50 ¢.

Bartholf Senff in Leipzig.

Vollert, Johannes, Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Cplt. 1 M 50 ¢. Einzeln: No. 1. „Wohin, du rauschender Strom, wohin?“, von Julius Sturm. 50 ¢. No. 2. „Und dräut der Winter noch so sehr“, von E. Geibel. 1 M. No. 3. „Die grauen Wolken streifen“, von Fr. Kugler. 75 ¢.

C. F. W. Siegel's Mskh. (R. Linnemann) in Leipzig.

Beauvais, O. de, Russische Serenade f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ¢.
Butenuth, L., Op. 69. Trinklied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 80 ¢.
Doebber, J., Op. 20. Sechs leichte 2st. Lieder im Volkston f. Solo- od. Chorgesang m. Pfte. Partitur. gr. 8°. 1 M 50 ¢. Stimmen. 8°. 1 M.
Hofmann, H., Op. 105. Johanna von Orleans f. Soli, 4st. Männerchor u. Orchester od. Pfte. Mit deutschem u. engl. Text. Solo-Stimmen. 8°. 1 M. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 ¢. Clav.-Ausz. 10 M. Textbuch. 8°. 15 ¢.
Horn, C., Op. 6. No. 1. Altdeutschland Heil, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
— Op. 6. No. 2. Deutsche Helmszier, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
Hummel, F., Op. 56. Drei Fantasiestücke f. Violoncell od. Bratsche od. Horn m. Harmonium od. Pfte. No. 1. Romanze. 1 M 30 ¢. No. 2. Intermezzo. 1 M 30 ¢. No. 3. Gavotte. 1 M 80 ¢.
Kulenkampff, G., Op. 10. Zwei volkstümliche Lieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M.
Lichner, K., Op. 296. Plauderstunden. 6 Bilder in Tönen f. Pfte. No. 1. Schönroschen. No. 2. Klein Suschen. No. 3. Fidele Geister. No. 4. In blauer Sternennacht. No. 5. Brillant-Feuer. No. 6. Sabbathruhe. à 1 M 20 ¢.
Messner, O., Op. 124. Feenreigen. Concertstück f. Zither. 4°. 80 ¢.
Messner, O., Op. 125. Der verliebte Bua. Tonstück f. Zither. 4°. 50 ¢.
— Op. 126. Alpenröslein. Mazurka f. Zither. 4°. 50 ¢.
— Op. 127. Jahrmarkt's Polka. Humoreske f. Zither. 4°. 50 ¢.
— Op. 128. Die flotten Wiener. Walzer f. Zither. 4°. 50 ¢.
— Op. 129. Ein Gänsemarsch. Humoreske f. 1 od. 2 Zithern. 4°. 1 M.
Pache, J., Op. 115. No. 4. Heimweh, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
Reinecke, C., Op. 139. No. 6. Tanzlied der Fliegen aus Dornröschen, f. 2st. Chor m. Pfte. Stimmen. 8°. 50 ¢.
Schuëcker, E., Op. 13. Impromptu f. Harfe allein. 2 M 30 ¢.
Seyffart, E. H., Op. 14. Drei Psalmen f. 2 Singst. m. Pfte. od. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. 8°. No. 1. Herr, wenn ich nur dich habe. No. 2. Barmherzig und gnädig ist der Herr. No. 3. Herr, unser Herrscher. à 80 ¢.
Silcher, Fr., Frisch gesungen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ¢.
Weinwurm, R., Ständchen nach einer südslavischen Volksweise f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Weinzierl, M. v., Op. 89. Fahnenlied f. 4st. Männerchor. m. Pfte. od. Blechharmonie ad lib. Partitur u. Chorstimmen. 1 M 20 ¢.
— Op. 96. Mein Vaterland f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

Grässner, A. u. R. Kropf, Sammlung von Volksliedern. Auswahl der besten ein-, zwei- u. dreistimmig. Lieder f. einfache Schulverhältnisse herausgeb. 8°. 30 ¢.