

U. Hoepli, Hofbuchhandlung, Mailand.

[26314]

Soeben erschien:

**Luigi Fumi,
Il duomo di Orvieto
e i suoi restauri.**

Monografie storiche condotte sui documenti.

Ein Band in 4^o. von XVIII-528 Seiten mit 55 Tafeln.

40 l.

Eine prachtvoll ausgestattete Monographie über den Dom von Orvieto, weltbekannt als eines der herrlichsten Werke italienisch-gotischer Kunst. Das Werk wurde auf Veranlassung des ital. Unterrichtsministeriums und der Domverwaltung in 500 Expln. gedruckt, und findet hierin der billige Preis seine Erklärung.

Nur fest resp. bar.

Mailand, 4. Juli 1891.

U. Hoepli.

Emile Bouillon, Éditeur,

67, rue Richelieu, Paris.

[26257]

Soeben erschien in meinem Verlage:

Les noms gaulois

chez

César et Hirtius de bello gallico

par

H. d'Arbois de Jubainville,

Membre de l'Institut.

Première Série.

Les composés dont rix est le dernier terme.

In-12^o. XV et 259 pages. 4 fr.

**Guillermo Levien, Verlag
in Leipzig.**

[26276]

Am 3. Juli gelangte zur Ausgabe:

Allgemeine Bücherkunde.

Register der Schlagwörter etc.

Heft III:

Litteratur: **Mai und Juni 1891.**

[3115 Büchertitel.]

Mit Angabe der Verlagsorte, Verlagsfirmen und der Ladenpreise.

Prospekte mit Verlangzetteln soeben versandt.

[26293] Von Adolph Brauer in Dresden ver-
lange man

à cond., fest 50%, bar mit 60%, 7/6 Explr.
eines Werkes bar mit 66²/₃% Rabatt
mit Bezug auf diese Anzeige:

Ein komplettes Exemplar meiner
Nova bar mit 80% Rabatt.

**Neuigkeiten - Sendung I.
1891.**

Klaviermusik, zweihändig.

Behr, François, C'était un rêve (Es war ein Traum). Morceau de Salon. 1 M.

Eine Lehrerin schreibt mir: „Geben Sie Ueberbringerin „Es war ein Traum“; das Stück ist entzückend!“

— **Gebirgsklänge.** Salonstück. 1 M.

Ganz leicht und reizend melodisch, wie Lege, „Süsse Heimath“.

— **Stille Nacht, heil'ge Nacht.** Fantasie im allerleichtesten Stile, ohne Oktaven und mit Fingersatzbezeichnung. 1 M.

Mit diesem Arrangement des beliebten Komponisten werden voraussichtlich alle Lehrer zufrieden sein. Etwas Besseres in der Art giebt es nicht!

Brinkmann, Minna, In die Ferne.

Lied ohne Worte. 1 M. 54. Tausend.

— Keine fingierte Auflage. —

Die Offizin Röder bestätigt auf Verlangen obige Angabe!

Fink, Wilhelm, Op. 131, Der Heimat fern. 1 M. 50 J.

Die geehrten Herren Sortimenter, welche bereits früher das beliebte Stück bezogen, werden sich von der leichten Absatzfähigkeit überzeugt haben. Beweis dafür ist das Erscheinen der 7. Auflage.

Krause, Gustav, Schneeglöckchen. Leichtes Salonstück. 1 M.

Kronke, Emil, Gavotte in F-dur. 1 M.

Morley, Charles, Op. 87. Feenaugen. Salonwalzer. 1 M. 50 J.

Der Walzer ist in der getragenen Waldteufel-Granado'schen Manier gehalten und äusserst melodisch.

Ohne Zweifel wird sich derselbe die Damenherzen im Sturme erobern.

Schöner Bildertitel von Röder, deutsch, französisch, englisch, italienisch und böhmisch.

Spindler, Fritz, Op. 19. Schneeglöckchen. Neue umgearbeitete Ausgabe. 1 M.

Zillmann, Ed., Op. 30. Drei Weihnachtsstücke für unsere Jugend, im Violinschl. N. A. 1 M.

Zumpe, Edmund, Op. 16. Sons du Cœur (Klänge zum Herzen). Melodie. 1 M. 50 J.

— Jubiläums-Ausgabe. 50. Tausend. —

Klaviermusik, vierhändig u. sechshändig.

Behr, François, Festklänge. Für Pianoforte zu 4 Hdn. Die Primopartie im Umfange v. 5 Tönen bei stillstehender Hand. Titel deutsch, franz. und englisch.

1 M. 80 J.

— **Grossmütterchens Lieblingstanz.** Menuett. 1 M. 50 J.

— **Lach-Gavotte.** 1 M. 50 J.

— **Lustige Cadetten.** Marsch. 1 M. 50 J.

Mit diesen Stücken hat der beliebte Komponist wohl sein Bestes geliefert. Dieselben sind so vortrefflich gesetzt (Sekundopartie für den Lehrer), dass man glaubt, Erwachsene spielen zu hören.

Burchard, Carl, Kompositionen für Pianoforte, sechshändig. No. 6. Auber: Ouverture „Stumme von Portici“. 2. Auflage. 3 M.

Mit Genehmigung des Original-Verlegers Herrn Joh. André in Offenbach.

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte.

Hartmann, Ludwig, Op. 4.

No. 2. **Schwanenlied.**

Hoch 1 M. 50 J.

— do. No. 2. **Schwanenlied.** Mittel 1 M. 50 J.

— do. No. 2. **Schwanenlied.** Tief 1 M. 50 J.

Text deutsch und englisch.

Das berühmte Schwanenlied ist im Original (mittel) in unzähligen Auflagen erschienen.

Höffer, Alwin, Op. 13.

Weisst du noch. Hoch.

mittel, tief à 1 M.

— **Lied von Sorrent.** Hoch,

mittel, tief à 1 M.

Text deutsch und englisch.

Da capo-Lied von Gudehus. Prachtvoller fünffarbiger Titel.

König, Marie, Lieder und Gesänge.

No. 3. **Ich hab' im Traum geweint.**

Hoch 60 J.

— 25. Auflage. —

Musik für Zither.

Brinkmann, Minna, In die Ferne, arr. von F. Gutmann. 4. Auflage. 80 J.

Netto-Artikel.

Dresdner Orchester-Bibliothek. Sammlung beliebter Unterhaltungs- und Concertstücke für Streichorchester (auch in kleiner Besetzung ausführbar).

No. 1. **Morley, Charles, Die Leibgarde der Kaiserin.** Reiterstück. 2 M. netto.

No. 2. **Behr, François, C'était un rêve** (Es war ein Traum). 2 M. netto.

No. 3. — **Souvenir du Bal** (Ball-Erinnerungen). 2 M. netto.

Ein Exemplar sämtlicher Neuigkeiten

33 M. 70 J. ord., bar mit 80% für 6 M. 75 J.

Netto-Artikel 6 M. bar mit 50% für 3 M.