

Kanter & Mohr,

Verlagsbuchhandlung für Architektur,
in Berlin SW., Charlotten-Strasse 83.

[26216]



In unserm Verlage erscheint in einigen
Tagen:

Rococo-Motive

von

Robert Koch,

Architekt.



I. Serie. Lieferung 2.

8 Lichtdruck-Tafeln in verschiedenen
Farbentönen.

Preis 12 *M* ord.

Die erste Serie erscheint in 3 Lieferungen
und wird 24 Tafeln enthalten.



Die Rococo-Motive Koch's sind so reizvolle und originelle Kompositionen, mit einer Verve und einem Schwung behandelt, dass sie dem genialen Künstler einen ersten Platz unter den bedeutendsten Ornamentisten der Gegenwart sichern. Bei dem hohen künstlerischen Wert, der praktischen Brauchbarkeit und edlen Schönheit der Motive und in dieser frappierenden Darstellung ist jeder Architekt, jeder Dekorationsmaler oder Bildhauer wie überhaupt jeder Kunstgewerbetreibende sicherer Käufer dieser hübsch ausgestatteten kleinen Mappe.

Von Lieferung 1 ist die 2. Auflage unter der Presse und steht nach Erscheinen thätigen Handlungen, die sich für das Werk verwenden wollen, à cond. zu Diensten. Lieferung 2 können wir nur bar mit 33 1/3% liefern.

Wir bitten um Angabe Ihrer Kon-
vulsion.



Vom

**Album
moderner Baudecorationen.**

I. Serie.

Bauornamente,

ausgeführt von

Wesche & Ramcke,

Bildhauer.



42 Tafeln Originalaufnahmen nach der
Natur in Lichtdruck.

222 Motive.

Preis in eleganter Mappe 36 *M*

ist soeben die zweite Auflage erschienen.



Diese kleine Sammlung origineller Bau-
decorationen, die — aus der Praxis hervorge-
gangen — dem fühlbaren Bedürfnis nach
neuen und einfachen Motiven für die deko-
rative und ornamentale, innere und äussere
Aus schmückung unserer Wohnhäuser Rechnung
trägt, zeichnet sich vor allen existierenden
Ornamentwerken durch seine praktische Brauch-
barkeit aus.

Die elegante Ausstattung, die Vorzüglich-
keit der Lichtdrucke (nach der Natur) und der
billige Preis werden der zweiten Auflage zahl-
reiche neue Käufer zuführen. Wir bieten auf
42 Tafeln 222 Motive, darunter: Friese, Pi-
laster, Konsolen, Kapitäle, Masken, Füllungen,
Rosetten, Medaillons, Deckenfüllungen, Karya-
tiden, Attribute, Amoretten etc.

Jeder Architekt, Bildhauer, Stuccateur,
jeder Maurer-Meister und Zimmer-Meister, jede
Gewerbe-Fortbildungs- und Handwerker-Schule
ist sicherer Käufer dieser Sammlung. A cond.
geben wir nur so viel Exemplare, als gleich-
zeitig fest bestellt werden.



A cond. 25%, bar 33 1/3% u. 7/6.



Wir bitten um Ihre thätige Verwendung
und zeichnen

Hochachtungsvoll

Berlin, Anfang Juli 1891.

Kanter & Mohr.

[26528]

Die

Allgemeine Musik-Zeitung,

Charlottenburg;

(Red. Otto Lessmann)

wird während der

Bayreuther Festspiele

am 19. Juli, 1. August und 16. August
in je einer Festaussgabe erscheinen und
in Bayreuth unentgeltlich ausgegeben
werden.

Unsere kürzlich zur 28. Tonkünstler-
Versammlung in Berlin herausgegebene
Festzeitung ist vielfach von der Tages-
presse lobend besprochen worden.

Die „Dresdener Zeitung“ z. B. schrieb:

„Zur Berliner Tonkünstler - Ver-
sammlung, die in Berlin vom 31. Mai
bis 3. Juni währte, hat die **O. Less-
mann'sche Allgemeine Musik-Zei-
tung** in Charlottenburg-Berlin alle
Konkurrenz um die schönste Fest-
nummer weit hinter sich gelassen. Diese
Doppelnummer 22/23 ist wohl über-
haupt die wertvollste Musikzeitungs-
Ausgabe, welche je gedruckt wurde,
nicht nur typographisch, sondern auch
inhaltlich etc.“

Wir werden bemüht sein, auch die
Bayreuther Festnummer inhaltlich so
gediegen auszustatten, dass sie das Interesse
der Besucher der Festspiele erregen.

Geschäftsanzeigen finden durch die
drei Zeitungsnummern eine aussergewöhn-
liche Verbreitung in einem internationalen
Leserkreise und wir bitten, uns geschätzte
Aufträge gef. baldigst zugehen lassen zu
wollen und zwar für die erste Festnummer
bis spätestens 12. Juli, für die zweite bis
spätestens 26. Juli und für die dritte
bis spätestens 9. August.

Eine Erhöhung der Anzeigebühr
findet nicht statt (der Raum der 3 ge-
spaltenen Petitzeile kostet 30 *M*); für
grössere Aufträge und Abdruck der An-
zeige in allen drei Festnummern gewähren
wir entsprechende Ermässigung. (1/1 Seite
= 50 *M* n., 1/2 S. = 30 *M* n., 1/3 S.
= 20 *M* n., 1/4 S. = 15 *M* n.)

Hochachtungsvoll

die Expedition der Allgemeinen
Musik-Zeitung

in Charlottenburg.