

Verlag von J. Bossong in Wiesbaden.

[29660]

Vor kurzem versandte ich folgendes Rundschreiben:

Wiesbaden, im Juli 1891.

Sehr geehrter Herr Kollege!

Hand in Hand mit dem mächtigen Aufblühen des Kunstgewerbes in den letzten Jahren geht das immer mehr sich steigernde Interesse, welches von allen gebildeten Kreisen — vor allem der Damenwelt — den einzelnen Gebieten der **Kunsttechnik** entgegengebracht wird und ist es wahrlich nicht zu viel gesagt, wenn ich behaupte, dass es fast kein Haus mehr giebt, in dem nicht eine dieser Techniken, wie: **Lederschnittarbeiten, Pastellmalerei, Amateurphotographie, Aquarellmalerei, Laubsägearbeit etc. etc.** betrieben würde.

Wohl haben wir bereits eine grosse Anzahl stattlicher und zum Teil kostspieliger Werke, welche diese Techniken behandeln, *aber an einer einheitlichen, alle modernen Errungenschaften umfassenden Darstellung des ganzen Gebietes in einzelnen, leichtverständlichen und billigen Werkchen aus der Feder bewährter und berufener Fachmänner hat es bis jetzt gefehlt und ist dieser Mangel schon oft empfunden worden.*

Diesen berechtigten Wunsch zu erfüllen, habe ich mich entschlossen, eine solche Sammlung unter dem Titel:

Bossong's

Kunsttechnische Bibliothek

für

Dilettanten

in eleganter Ausstattung und zu billigem Preise

erscheinen zu lassen.

In Kürze gelangen zur Ausgabe:

Band I:

Schule

der

Aquarell-Malerei

von

Hermann Bouffier,

acad. Zeichenlehrer, Lehrer an der Kunst- und Baugewerbeschule zu Wiesbaden.

Preis 2 *M.*

Band II:

Anleitung

zur

Pastell-Malerei

von

Hermann Bouffier,

acad. Zeichenlehrer, Lehrer an der Kunst- und Baugewerbeschule zu Wiesbaden.

Preis 1 *M.*

Band III:

Grundriss der Formenlehre

für

gewerbliche Fortbildungsschüler,

sowie zum

Selbststudium f. Bauhandwerker u. Dilettanten

von

Hermann Bouffier

acad. Zeichenlehrer, Lehrer an der Kunst- und Baugewerbeschule zu Wiesbaden

Mit 128 Illustrationen.

Preis 2 *M.*

Hieran schliessen sich und erscheinen in Kürze:

Band IV: **Schule der Oelmalerei.** — Band V: **Lehre der malerischen Perspektive.** — Band VI: **Kunsttechnik für Dilettanten.** 30 verschiedene Manieren. Band VII: **Anleitung zur Majolikamalerei.** — Band VIII: **Anleitung zum Porzellanmalen.** — Band IX: **Lederschnittarbeiten.** — Band X: **Anleitung zur Amateurphotographie.** — Band XI: **Laubsägearbeiten.** — Band XII: **Anleitung zur Holzmalerei.**

Die Sammlung wird fortgesetzt.

Die Ausstattung ist vorzüglich; klarer, schöner Druck auf feinem, holzfreiem Papier.

Sämtliche Bändchen sind auch in elegantem Leinenband vorrätig und berechne ich pro Einband 50 ϕ mehr.

Ihre Bemühungen werde ich durch Inserate in den ersten Zeitschriften, durch Prospekte etc. etc. thatkräftigst unterstützen und bitte ich bei Bedarf gef. zu verlangen, **da ich unverlangt nichts versende.**

Meine Bezugsbedingungen sind:

== in Rechnung 25% —
bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6. ==

Je ein Probe-Exemplar — wenn vor Erscheinen bestellt — bar mit 40% Rabatt.

Ihren werten Bestellungen gerne entgegensehend, verbleibe

Hochachtungsvoll

J. Bossong,
Verlagsbuchhandlung.

✕

✕

✕

The English Library.



Am Donnerstag, d. 6. d. M. gelangen von

The English Library

folgende Bände zur Ausgabe:

23. 24. **St. Katherine's by the Tower.** By W. Besant. 2 vols.
25. 26. **Erio Brighteyes.** By H. R. Haggard. 2 vols.
33. **Pretty Miss Smith.** By Florence Warden. 1 vol.



Wir expedieren diese Fortsetzung nach den vorliegenden Bestellzetteln und bitten um weitere thätigste Verwendung.

London und Leipzig,

1. August 1891.

Heinemann & Balestier,
Limited.

✕

✕

✕