

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Chorbibliothek. 8°.

Dost, Op. 9. Hoffnung. Für 4st. Männerchor. Stimmen. 1 M 20 ⚡.  
Mendelssohn, Op. 42. Der 42. Psalm. Für 4st. gem. Chor. Stimmen. 60 ⚡.

**Orchesterbibliothek.**

Die wichtigsten Werke für Orchester in broschirten Stimmen-Heften.  
Koch, Op. 8. Sinfonische Fuge. 6 M 90. Knorr, Op. 7. Variationen über ein ukrainisches Volkslied. 5 M 40 ⚡.

**Volksausgabe.**

Bruni, B., Op. 34. Sechs Violon-Duos f. Anfänger. 4°. 1 M  
Eggeling, E., Studien für die höhere mechanische Ausbildung im Clavierspiel. 4°. 1 M.  
Händel, G. F., Sopran-Arien aus Opern u. Oratorien n. Pfte. bearb. v. O. Dresel. Text deutsch u. engl. 4°. 5 M.  
— Alt-Arien aus Opern u. Oratorien m. Pfte. bearb. v. O. Dresel. Text deutsch u. engl. 4°. 5 M.  
Mendelssohn, F., Concerte u. Concert-Stücke f. Pfte. Mit Fingersatz bezeichnet u. herausgeg. v. C. Reinecke. 4°. 2 M.  
— Sämtliche Lieder u. Gesänge f. 2 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 ⚡.  
Meyerbeer, G., Krönungsmarsch u. Tänze f. Pfte. zu 4 Händ. a. d. Oper: Der Prophet. qu. 4°. 4 M.  
Plaidy, L., Technische Studien für das Pfte.-Spiel. 3. Ausgabe. 4°. 5 M.

**A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.**

Kornmüller, P. U., Op. 6. Requiem f. Sopran, Alt u. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 40 ⚡.

**Wilhelm Dietrich in Leipzig.**

Mühlbauer, P., Op. 3. Fidele Gedanken. Ländler f. 1 Zither. qu. 4°. 60 ⚡. Für 2 Zithern. gr. 4°. 1 M.  
— Op. 20. Münchner Blut. Walzer f. Zither. qu. 4°. 60 ⚡.  
— Op. 22. Grösse aus Tyrol. Ländliche Melodien f. 2 Zithern. qu. 4°. 60 ⚡.

**Julius Domrich in Naumburg.**

Muther, L., Die schöne Weanerin. Walzer f. Pfte. 1 M 30 ⚡.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Eyle, W., Lehmann, der Don Juan. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
Girschner, C. F. J., Op. 34. No. 4. Hüte Dich, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.  
Sitt, H., Op. 40. Sechs Fantasiestücke f. Violine m. Pfte. Heft 1, 2, à 3 M.  
— Op. 41. Tonleiter-Studien in Doppelgriffen f. Violine zum Gebrauch beim Unterricht. 4 M 50 ⚡.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Ritter, A., Melodien aus R. Wagner's Tannhäuser, als kleine Vortragsstücke f. Violine u. Pfte. bearb. No. 5. Pilgerchor. 1 M 50 ⚡.

**Emil Grude in Leipzig.**

Lohr, F., Op. 203. Alpenblumen-Sammlung der schönsten Volkslieder f. 1 Zither mit unterl. Text arr. 4°. 2 M.  
— Op. 204. Kreuzer-Album. Sammlung beliebter Lieder v. C. Kreuzer, f. Zither m. unterl. Text arr. 4°. 1 M.  
— Op. 205. Lortzing-Album. Die schönsten Lieder aus seinen Opern f. 1 Zither m. unterl. Text arr. 4°. 1 M.  
— Op. 206. Schubert-Album. Die beliebtesten Lieder F. Schubert's f. 1 Zither m. unterl. Text arr. 4°. 1 M.  
Wagner, F., Original-Compositionen u. Transcriptionen f. d. Zither. 4°. Heft 1. 2 M 40 ⚡. Heft 2. 60 ⚡. Heft 3—5, 9, 10 à 90 ⚡. Heft 6, 8 à 1 M 50 ⚡. Heft 7, 12 à 1 M 20 ⚡. Heft 11. 1 M 80 ⚡.

**Paul Haefler in Meissen.**

Vettermann, B., Frohlockt dem Herrn. Danklied zum Erntefest f. 4st. Männerchor mit 2 Trompeten, 2 Hörnern u. Posaune ad lib. Partitur. 4°. 75 ⚡.

**Josef Hauser's Verlag in Erding.**

Hauser, J., Op. 85. Vivat Germania. Festmarsch f. 1 Zither. 4°. 60 ⚡.  
— Op. 96. Im stillen Heim. Reverie f. 1 Zither. 4°. 80.  
— Op. 97. Erinnerung an Neapel. Cello- u. Mandolinen-Fantasie f. 1 Zither. 4°. 80 ⚡.  
— Op. 98. Rhein-Perlen. Concert-Polka f. Zither. 4°. 60 ⚡.  
— Op. 99. Prinz Alfons-Marsch f. 1 Zither. 4°. 60 ⚡.  
— Op. 101. Liebchen's Abschied. Lied ohne Worte f. 1 Zither. 4°. 60 ⚡.

**Josef Hauser's Verlag in Erding ferner:**

Hauser, J., Op. 102. Ella's Geheimniss. Concert-Walzer f. 1 Zither. 4°. 80 ⚡.  
— Op. 103. Auf hoher See. Marsch f. 1 Zither. 4°. 60 ⚡.  
— Op. 104. König Albert-Marsch f. 1 Zither. 4°. 60 ⚡.  
— Op. 105. Prinz Ruprecht-Gavotte f. 1 Zither. 4°. 60 ⚡.

**H. Hintzen in Oldenburg.**

Schärnack, F., Op. 42. Verlangen. Lied f. 1. Singst. m. Pfte. 70 ⚡.  
— Op. 43. Erste Liebe. Lied f. 1. Singst. m. Pfte. 1 M.  
Schmidt, F., Op. 13. Unsinn Auguste, heirathen musste. Walzer f. Pfte. m. Gesang ad lib. 1 M.

**Norbert Hoft in München.**

Hoft, N., Schöne Erinnerungen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

**Ed. Hölzel's Nachf. in Neutittsehein.**

Benda, R., Op. 34. Erzherzog Rainer-Marsch f. Pfte. 1 M.

**Gebr. Hug in Leipzig.**

Album klassischer Stücke zum Solovortrag f. Violine m. Pfte. 4°. Bd. 1, 2. à 1 M 50 ⚡.  
Arnold, G., Der Rüttschwur. Dramat. Scene f. 4st. Männerchor, Soli u. Orchester. Clav.-Ausz. gr. 8°. 2 M 80 ⚡.  
Attenhofer, C., Op. 40. Drei Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Vale. 1 M 20 ⚡. No. 2. Reiterlied. 1 M 40 ⚡. No. 3. Am Heimweg. 1 M 20 ⚡.  
Ferenczi, J., Op. 17. Klänge von der Maritza. Bulgarischer Walzer f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M. Für Pfte. 1 M 50 ⚡.  
Kempter, L., Dem Schweizervolke. Festmarsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
Lind, P. v., Moderner Geschmack u. moderne Musik. Eine Gegenwartstudie. 8°. 1 M.  
Naubert, A., Op. 13. Drei Lieder f. 3st. Frauenchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Dort in der Weiden. No. 2. Und die Rosen, die prangen. No. 3. Schöner Mai bist über Nacht. à 1 M 5 ⚡.  
— Op. 17. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. So sei mit Gott gegrüsst. No. 2. Du liebes kleines Mägdelein. No. 3. Ihr Wandervogel in der Luft. à 1 M 20 ⚡.  
— Op. 21. Drei Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Beim Abschied. No. 2. Im Lager vor Akkon. No. 3. Ein Jäger ging zu birschen. à 1 M 20 ⚡.  
Weinstötter, A., Winterthurer Schützenmarsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
Witting, C., Op. 31. Album von 24 Vortragsstücken f. Pfte. 4°. Bd. 1, 2 à 1 M 50 ⚡.  
— Album von Violin-Duetten alter Meister. Eine Folge von Duetten f. 2 Violinen mit Bogenstrich- u. Fingersatz-Bezeichnung. 4°. Bd. 1—4 à 1 M 50 ⚡.  
Wickenhauser, R., Albumblatt f. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
— Das Sternlein f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

**Clemens Kobisch in Meissen.**

Stahl, E., Op. 70. Fahrende Schüler. Liedermarsch f. Pfte. mit unterl. Text. 1 M.

**C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.**

Musikalischer Hausfreund. Blätter f. ausgewählte Salonmusik. 1891. Bd. 4. No. 19. Möller, J. H., Op. 5. Zingaresca f. Pfte.  
Müller, K., Op. 5. Einsam. Lied ohne Worte f. Pfte. Wickede, Fr. v., Op. 122. Der junge Rhein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Pro 4. Quartal. 1 M.

**A. Lorentz in Hamburg.**

Drucker, J., Hamburger Jungens. Marsch f. Pfte. 2. Aufl. 1 M.  
Frahm, W., Op. 15. Sänger-Marsch f. 4st. Männerchor. Partitur 8°. 20 ⚡.  
Krüger, C., Op. 8. Liebes-Traum. Walzerlied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.  
Woff, C. A. H., Op. 41. Frauenwürde. Salon-Gavotte f. Pfte. 2. Aufl. 1 M 25 ⚡.

**Friedrich Luckhardt in Berlin.**

Attenhofer, C., Op. 70. Die Trompete von Vionville, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.  
— Op. 71. Fescantate f. 4st. Männerchor, Bariton-Solo u. Orchester. Clav.-Ausz. 6 M. Chorstimmen. 8°. 2 M 40 ⚡.  
Becker, V. E., Op. 142. No. 2. Maitag f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.  
— Op. 144. No. 1. Lachlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.  
— Op. 144. No. 2. Ständchen f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.  
— Op. 144. No. 3. Vor der Trauung. Trauungsgesang f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.

